PERFVNDET OMNIA LVCE

ESTV DIANTES

II EPOCA · Nº 2

ESTVDIANTES

II ÉPOCA · Nº 2 · SEVILLA 2019

PONTIFICIA, PATRIARCAL E ILUSTRÍSIMA HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ANGUSTIA.

CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ARZOBISPO DE SEVILLA

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Queridos hermanos y hermanas:

Un año más el DOMUND llama a nuestras puertas. El espléndido mensaje que el papa Francisco ha escrito con motivo de esta Jornada, y que quiero glosar en esta carta, está dirigido a todos, pero particularmente a los jóvenes, que son los protagonistas del Sínodo de los Obispos, que se está celebrando en Roma. Ya al comienzo del mensaje nos dice el Santo Padre que a todos los cristianos se nos ha confiado la misión de anunciar a Jesucristo a nuestro mundo. Añade citando a san Juan Pablo II que la misión refuerza la fe (*Redemptoris misio,* 2).

El próximo Sínodo ayudará a la Iglesia a comprender mejor lo que el Señor quiere decir a los jóvenes y a las comunidades cristianas. Cada hombre y mujer es una misión, y esta es la razón de nuestra existencia. Cita el Papa una frase de su exhortación apostólica *Evangelii gaudium,* n. 273: Yo soy una misión en esta tierra, y para eso estoy en este mundo. Afirma después que la Iglesia quiere mostrar a los jóvenes el camino, la verdad y el auténtico sentido de nuestra vida, que sólo nos brinda Jesucristo. Invita después a los jóvenes a no tener miedo a encontrarse con Cristo y con su Iglesia. Apelando a su propia experiencia de joven y de adulto afirma que en el Señor y en su Iglesia se encuentra el tesoro que llena de alegría la vida. "Gracias a la fe –nos confiesa– he encontrado el fundamento de mis anhelos y la fuerza para realizarlos".

Por amor a Jesucristo y su Evangelio, incontables hombres y mujeres, y muchos jóvenes, se han entregado, a ve-

ces hasta el martirio, al servicio de los hermanos. De la cruz de Jesús aprendieron la lógica divina del ofrecimiento de sí mismos (cf. 1 Co 1,17-25). Inflamados por el amor de Cristo respondieron con su vida a la pregunta ¿Qué haría Cristo en mi lugar?, y se entregaron a la misión de llevar a todos el Evangelio. Lo hicieron por el "contagio" del amor, por la atracción y el testimonio, que acerca a los alejados, y con la alegría y el entusiasmo de quienes han descubierto el sentido y la plenitud de su vida.

Quienes se encuentran lejos del Evangelio y de la Iglesia forman las periferias, "los confines de la tierra", allí donde Jesús envía a sus discípulos misioneros con la certeza de tener siempre con ellos a su Señor (cf. Mt 28,20; Hch 1,8). Esto es precisamente la *missio ad gentes*. La periferia más cierta de la humanidad necesitada de Cristo es la indiferencia hacia la fe o incluso el odio contra el cristianismo o lo religioso. Allí quiere enviar el Papa a los jóvenes, que son la esperanza de la misión.

El papa Francisco da las gracias a todas las realidades eclesiales que permiten a los jóvenes encontrarse con Cristo vivo en su Iglesia, las parroquias, asociaciones, movimientos y comunidades religiosas. Muchos se sienten fascinados por la persona del Señor y su mensaje. Muchos, sensibles ante los males del mundo, se embarcan en diversas formas de militancia y voluntariado. A estos jóvenes les pide el Papa que su encuentro con el Señor les impulse a compartirlo con otros jóvenes o adultos, felices de llevar a Jesucristo a cada esquina, a cada plaza, a cada rincón de la tierra.

Invito a todos los fieles de la Archidiócesis a pedir insistentemente al Señor que mire a los ojos de los jóvenes de nuestra Archidiócesis, chicos y chicas, para que sean valientes y sean muchos los que se decidan a seguirle en el sacerdocio o en la vida consagrada, dedicando su vida al servicio de la Iglesia, al servicio del anuncio del Evangelio y al servicio de sus hermanos. ¿La recompensa? La alegría y la felicidad desbordante que yo he contemplado en los rostros de los misioneros y misioneras sevillanos cuando me visitan con ocasión de sus vacaciones. Puedo asegurar que no he conocido personas más felices en su entrega al Señor, a la evangelización y a sus hermanos, especialmente los más pobres.

Pero la llamada a la misión no es exclusivamente para los jóvenes. Todos, también los adultos, estamos llamados a comprometernos valientemente en el anuncio de Jesucristo en nuestro entorno. España es hoy ya un país de misión. Son muchos los conciudadanos nuestros que han abandonado la fe o la práctica religiosa. Son muchos los ciegos que no han conocido el esplendor de Cristo, y son muchos los cojos que van tambaleándose por la vida y necesitan apoyarse en el Señor. Nosotros se lo podemos mostrar, compartiendo con ellos el tesoro de nuestra fe.

No olvidemos la oración diaria y los sacrificios voluntarios por los misioneros. No olvidemos tampoco la ayuda económica el próximo domingo. Seamos generosos en la colecta.

Que la Santísima Virgen nos ayude a todos, jóvenes y adultos, a ser discípulos misioneros. Para todos y muy especialmente para nuestros misioneros y misioneras diocesanos, mi abrazo fraterno y mi bendición. ■

Todos, también los adultos, estamos llamados a comprometernos valientemente en el anuncio de Jesucristo en nuestro entorno.

La muerte del Cristo de la Buena Muerte

Álvaro Pereira Delgado
Director Espiritual de la Hermandad

La vuelta a nuestra capilla de la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte es un buen motivo para reflexionar sobre el motivo fundamental de su iconografía: ¿por qué decimos que su muerte pudo ser buena? Decía el afamado teólogo Hans Urs von Balthasar que "la verdadera teología tiene trabajo de sobra si se ocupa de su principal objetivo: la muerte de Dios en el triduo sacro. Entonces no le queda tiempo para ocuparse de problemas superfluos" (*Mysterium salutis,* vol. III, p. 690). No se trata, por tanto, de una cuestión baladí. Dividiremos la pregunta en tres cuestiones que van desde la historia a la teología: ¿por qué mataron a Jesús? ¿qué sentido dio Jesús a su muerte? y ¿qué significa que el Hijo de Dios muera?

¿Por qué mataron a Jesús?

Ningún historiador serio niega hoy la muerte en cruz de Jesús. Así afirma James D. G. Dunn: "la misión de Jesús culminó en su visita final a Jerusalén, y él fue ejecutado allí, probablemente en la Pascua del año 30 de nuestra era" (*Jesús recordado,* p. 863). Pero ¿por qué sufrió este final trágico? A lo largo de su vida pública, Jesús se significó por acoger a los excluidos de su sociedad: comía con publicanos, se juntaba con prostitutas, tocaba a leprosos, expulsaba demonios, curaba a enfermos en sábado, charlaba con samaritanas y gentiles. Además, él se mostró distante ante la pureza ritual (Mc 7) y se arrogaba el poder del perdón, lo que causaba irritación (Mc 2,,1-12; Lc 7,48-49). Con ello, Jesús no pretendía provocar, sus actitudes nacían de su intimidad con Dios, a quien llamaba "Abba"

(Mc 14,36). La predicación de un Dios así, sin embargo, fue encontrando la hostilidad de las autoridades.

Los estudiosos discuten sobre los motivos específicos que llevaron a Jesús a la muerte. Las fuentes son, en cierto sentido, divergentes. En síntesis, podemos afirmar que las autoridades judías de Jerusalén tomaron la iniciativa de su condena (cf. Flavio Josefo, *Antigüedades* 18.64), motivadas por las palabras de Jesús sobre el templo ("yo puedo destruir el templo de Dios y en tres días reconstruirlo": Mt 26,61; cf. Mc 14,58; Jn 2,19; *EvTomás* 71, etc.) y su señal profética en él, contra cambistas y vendedores (Mc 11,15-18). Sin embargo, los judíos no tenían el *ius gladii* (el derecho de la espada) por lo que tuvo que ser el poder romano quien dictaminara su muerte. El gobernador Poncio Pilato decidió ejecutarlo por razones tanto políticas como jurídicas, en parte motivado por el tumulto que los seguidores entusiastas de Jesús pudieron provocar durante la fiesta (P. Fredriksen, *When Christians Were Jews,* p. 41) y en parte porque Jesús podía ser apreciado como una amenaza a la autoridad del Emperador por ser considerado Mesías y supuesto "rey de los judíos" (Mc 15,26).

Así pues, ¿por qué mataron a Jesús? Porque su acción y predicación, a pesar de no ser frontalmente conflictiva, concitó una serie de hostilidades que hicieron oportuna su eliminación (Jn 11,50). Ojalá que la historia del justo e inocente perseguido no se siga repitiendo en nuestro mundo.

¿Qué sentido dio Jesús a su muerte?

Entrar en la mente de otra persona es siempre difícil. Todavía lo es más cuando se trata de una figura histórica. Por último, se torna una empresa sobrehumana cuando el misterio de esta persona, según nuestra fe, pertenece a la esfera de lo divino. Con todo, la tradición sobre Jesús ha dejado algunos datos reveladores sobre el sentido que Jesús dio a su muerte. Ahora bien, el creyente reconocerá que lo que se torna esforzado e hipotético, desde la ciencia histórica, resulta iluminador y palpitante desde la perspectiva creyente.

Los evangelios interpretan la subida de Jesús a Jerusalén como un "plan" fijado por Dios que Jesús acepta (Lc 9,51; Mc 8,31). ¿Subió Jesús a Jerusalén consciente de que ello podía costarle la vida? La respuesta a esta pregunta debe ser positiva a nivel histórico. Jesús se consideró heredero de los profetas de Israel que morían en Jerusalén: "¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas y apedreas a los que se te envían! Cuántas veces he querido reunir a tus hijos, como la gallina reúne a sus polluelos bajo las alas, y no habéis querido" (Lc 13,34; Mt 23,37-39). En este sentido, el recuerdo del final violento de Juan Bautista, al que Jesús conoció bien, sería un mal augurio para él. Además, la tradición atestigua sólidamente que Jesús anunció que su misión encontraría rechazo en Jerusalén en cumplimiento del plan divino (cf. las predicciones de la pasión en Mc 8,31; 9,31; 10,33-34, y par.; la metáfora del cáliz y el bautismo en Mc 10,38; y del fuego/bautismo en Lc 12,49-50; *EvTomás* 10). Él encara la muerte, por tanto, creyendo con ello ser obediente a la voluntad del Padre.

La tradición más antigua sobre Jesús es firme en sostener que él celebró una cena de despedida con sus discípulos —que pudo ser interpretada como cena pascual por los evangelios sinóp-

Si en la cruz matan a Jesús, en la Cena Jesús se muere, entrega su vida con la esperanza de que su final sirviera al reinado del Padre.

ticos— durante la cual pronunció palabras reveladoras acerca de su entrega: “Tomad, este es mi cuerpo… esta es mi sangre de la alianza que es derramada por muchos” (Mc 14,22-25; Mt 26,26-29; Lc 22,17-20; 1 Cor 11,23-26). Dichas palabras fueron acompañadas por la fracción del pan y del vino escanciado en la copa común. Jesús mostraba así lo que después Jn 10,18 formuló del siguiente modo: “Nadie me quita la vida, yo la doy voluntariamente”. Si en la cruz matan a Jesús, en la Cena Jesús *se* muere, entrega su vida con la esperanza de que su final sirviera al reinado del Padre. Si Dios iba a establecer una nueva alianza con su pueblo (cf. Jer 31,31-33), entonces sería necesario también un sacrificio de alianza: su muerte voluntaria podía constituir este sacrificio.

Así pues, ¿qué sentido le dio Jesús a su muerte? Jesús se sirvió de la fe bíblica para interpretar tanto su vida como su muerte. Es posible que se sirviera de la idea de la muerte noble del justo perseguido (2 Mac 7,33-38) y de la imagen del siervo doliente (Is 52,13–53,12), cuyo sufrimiento vicario traería la salvación (cf. Mc 10,45; Lc 22,37; cf. Lc 14,24; Jn 13,3-17). Se ha discutido mucho si Jesús consideró su muerte como un sacrificio redentor. Los historiadores no se ponen de acuerdo. La teología y el magisterio se han declarado abiertamente a favor. Así dijo la Comisión Teológica Internacional en 1985:

> Según Lc 22,27, Jesús comprende el conjunto de su vida terrestre y de su comportamiento bajo la imagen de “aquel que sirve a la mesa”. “Ser el servidor de todos” (Mc 9,35 par.) es la regla fundamental en el círculo de los discípulos. Este amor de servicio alcanza su punto culminante en la comida de despedida, durante la cual *Je-*

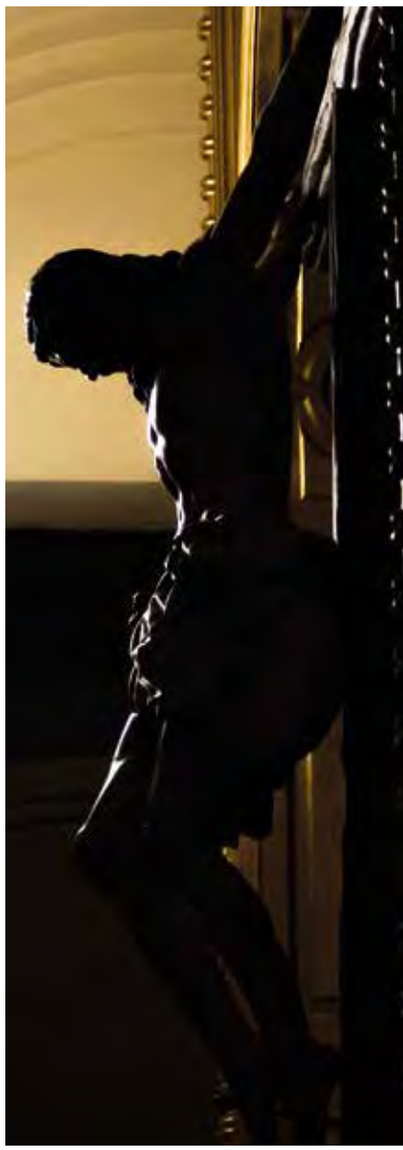
sús se sacrifica a sí mismo y se da como aquel que debe morir (Lc 22,19s par.). En la cruz su vida de servicio se cambia totalmente *en una muerte de servicio, "por la multitud"* (Mc 10,45; cf. 14,22-24). El servicio de Jesús en su vida y en su muerte era, en último término, igualmente un servicio al "Reino de Dios" en palabras y acciones, *hasta el punto que puede presentar su vida y su acción en su gloria futura como un "servir a la mesa"* (Lc 12,37) y como una *intercesión* (Rom 8,34). Este servicio era el servicio del amor, que asocia el amor radical de Dios y el amor, lleno de abnegación, del prójimo (cf. Mc 12,28-34).

En conclusión, ¿qué sentido dio Jesús a su muerte? Él aceptó su muerte de forma consciente como una entrega por amor en bien de la salvación de "los muchos", incluyendo a sus verdugos. Él intentó convertir la necedad y vergüenza de una muerte injusta en una posibilidad de servicio y salvación. Por eso podemos decir que su muerte fue *buena*.

¿Qué significa que el Hijo de Dios muera?

Esta cuestión es ya típicamente teológica. Parte de la convicción de que el que muere no es solo un hombre justo y bueno, como Sócrates o Gandhi, sino que él era el Hijo de Dios. Dicha convicción posee consecuencias y cuestionamientos intrigantes: ¿qué imagen de Dios refleja la experiencia del crucificado? ¿en qué sentido algo negativo, una muerte de cruz, puede provocar algo positivo, la salvación?

En la cruz aparece un rostro de Dios inaudito: de ser primariamente *poder absoluto* (con sus asociados: orgullo, honor, auto-afirmación y riqueza) pasa a revelarse como *absoluto amor* (humildad, debilidad, pobreza, desprendimiento, entrega). La soberanía de Dios que revela el crucificado no se manifiesta en aferrarse a lo propio, sino en entregarlo. La muerte del Hijo es la prueba del amor de un Dios que no se reserva a su vástago, sino que lo entrega por afecto a sus criaturas hostiles (cf. Rom 5,6-8; 8,32; Jn 3,16). Así pues, Dios se identifica con las víctimas, no con los poderosos. Y este Señor que manifiesta su poder en la ausencia de poder (cf. Flp 2,6-11) está, por un lado, más cerca de humillados, esclavos, presos y pobres; y, por otro, es conciencia crítica ante aquellos que pretendan alcanzar poder, atribuciones y reconocimiento social menoscabando el bien de los hermanos (cf. J. H. Hellerman, *Reconstructing Honor in Roman Philippi,* p. 135). Por ello, el crucificado no solo revela un rostro distinto de Dios, sino también una imagen diversa de hombre. La persona creada ya no debe ser definida como "subsistencia en sí", como un ser individual y egoísta que compite desesperadamente con el otro, su adversario, por el poder y el renombre; sino como un ser creado a imagen de Dios, una persona que se realiza más cuanto más se da, que se encuentra cuando se pierde por amor. En fin, el crucificado revela también un rostro de Iglesia que nace de la cruz como comunidad de hijos y hermanos al servicio los unos de los otros ("Que la cruz es solidaridad es algo que la antigua Iglesia vio siempre en la forma misma de la cruz: expansión hacia todas las dimensiones del mundo, brazos abiertos que quieren abrazarlo todo": H. U. von Balthasar, *Mysterium salutis,* vol. III, p. 731).



Ahora bien, la cruz no revela el rostro de un Dios sádico y sediento de reparación por el pecado de los hombres. El Hijo sufre no porque Dios demande que alguien sufra, sino que su muerte es el único modo, que respete la libertad humana, de salvar al hombre de su postración. Di-

Él aceptó su muerte de forma consciente como una entrega por amor en bien de la salvación de "los muchos", incluyendo a sus verdugos.

cha postración consiste en una imposibilidad real para el hombre de superar con sus solas fuerzas las limitaciones propias: ¿Ha habido algún hombre capaz de liberar a los otros *absolutamente* del poder del odio y de la angustia de la muerte? En este sentido, afirmaba un autor ortodoxo del siglo XIV: "Los hombres se distinguen de Dios por tres cosas: por su naturaleza, por su pecado y por su muerte. Pero el Redentor hizo que desaparecieran los obstáculos que impiden una relación directa. Para ello eliminó uno por uno dichos obstáculos: el primero, asumiendo la naturaleza humana; el segundo, muriendo en cruz; el último, desterrando por completo de la naturaleza humana, al resucitar, la tiranía de la muerte" (N. Cabasilas, *De vita in Christo,* III; PG 150,572cd). Solo Dios podía superar esta imposibilidad humana para alcanzar la felicidad deseada. Si Jesús solo fuera hombre, su muerte en cruz sería el ejemplo de amor más sublime de la historia, pero su entrega no sería más que un referente moral, no salvaría a nadie.

Consiguientemente, Jesús en la cruz, *en cuanto hombre,* es de tal modo solidario con nosotros que desciende hasta los rincones más oscuros de nuestra postración para que nadie se sienta solo en su sufrimiento; pero, *en cuanto Dios,* carga con todo lo maligno y anti-divino para desactivar su fuerza. El Hijo de Dios se alista en el bando de la humanidad para vencer con sus propias armas —el amor abnegado— al adversario invencible y desactivar así su poder opresor.

En fin, "Cristo no es solo el Hermano de las víctimas, sino es también el Expiador de los culpables" (J. Moltmann, *Cristo para nosotros hoy,* p. 39); es decir, no solo muere por los justos; su sacrificio pretendía redimir también a los injustos. Para ello, el único verdaderamente inocente de la historia debió descender al abismo del mal para que ninguna criatura, por bajo que hubiera caído, quedara sin posibilidad de redención: "El sufrimiento de Cristo, el mayor que pensarse puede, fue como el de los condenados que no pueden ya estar más condenados. Es decir, que llegó hasta sufrir las penas más terribles del infierno imaginado. Él es el único que, con una muerte así, entró en la gloria" (Nicolás de Cusa, *Excitationes,* lib. 10, p. 659). Y es que lo que no se asume, no se salva. Jesucristo descendió más abajo del mal, de la muerte y del infierno, a los abismos donde nadie descendió jamás, para poder rescatar a todos del fango de la muerte eterna. Esta expiación inexplicable debe ser entendida como *reconciliación*. "Dios estaba *en* Cristo reconciliando al mundo consigo" (2 Cor 5,19), reconciliación entre Dios y el hombre, gratuitamente ofrecida (Rom 8,32), y reconciliación de los hombres entre sí, con tal de que la acojan voluntariamente.

Y, por ello, en conclusión, por ser solidario contigo en tanto que víctima y para redimirte de tus pecados en tanto que culpable, el Señor padeció la muerte. Ahora sí, creo que queda claro: *por eso,* por ti y para ti, *su muerte es buena.* ■

I·N·R·I

HERMANO MAYOR

Jesús Resa Rodríguez
Hermano Mayor

Queridos hermanos:

Nuevamente me dirijo a vosotros a través de esta segunda edición del Anuario *Estudiantes* en el que, de manera expresa, se detallan los cultos y actividades que hemos desarrollado durante el pasado curso 2017/2018. Esta publicación, junto con la página web de la Corporación, la Hoja Informativa y las distribuciones en redes sociales componen la vía de comunicación con los hermanos; sin embargo, aun habiendo asimilado y adaptado estas nuevas formas tecnológicas que se nos ofrecen, llevándonos a un contacto continuado y directo con vosotros, es empeño de esta Junta de Gobierno que la relación entre Hermandad y hermano sea personal.

Pues, si bien estáis puntualmente informados de la vida de la Hermandad, tenéis abierta vuestra Casa de Hermandad y muy especialmente la Capilla Universitaria en la que os esperan Nuestros Amantísimos Titulares.

Desde estas líneas quiero expresar el agradecimiento de la Junta de Gobierno por el esfuerzo y la colaboración de todos los hermanos que participaron en la pasada Estación de Penitencia.

Se nos planteaba una situación difícil ante los cambios del Martes Santo motivados por la seguridad en la ciudad y la necesidad de reestructurar el recorrido de las Hermandades que forman el Día. El riesgo del cambio resultó una aceptación generosa por parte de los hermanos de la Buena Muerte y el esfuerzo exigido por la Junta de Gobierno se compensó con la comprensión y disponibilidad de los hermanos.

Por ello públicamente en nombre de la Junta quiero daros las gracias, significando que esta nueva composición del Martes Santo en su distribución de hermandades y en la inversión del sentidos para realizar la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, no solo ha cumplido los objetivos de seguridad previstos, sino que ha sido una circunstancia excepcional para cohesionar y entrelazar las relaciones entre las ocho Corporaciones que componen el Día y un hito a seguir en años sucesivos.

Haciéndonos eco de la Carta Pastoral que nuestro Sr. Arzobispo nos dirigió el pasado día 15 de agosto como presentación a las Orientaciones Pastorales Diocesanas, se nos exhorta a las hermandades **"a potenciar el servicio evangelizador de la piedad popular y cuidar la dimensión social de la evangelización y la opción por los pobres"**. Siguiendo estas líneas pastorales establecemos tres prioridades de actuación por parte de la Junta de Gobierno: los cultos, la caridad y la convivencia.

En lugar esencial, los cultos. Dada nuestra naturaleza religiosa os invitamos a participar en los cultos de reglas de carácter interno y externo que marca la auténtica vida de hermandad; el itinerario anual de nuestra Corporación viene señalado en torno a las celebraciones litúrgicas que nos marca la Iglesia y en la que conmemoramos a Nuestro Señor Jesucristo y a María Santísima; en nuestro caso después de la celebración de la Navidad del Señor, hacemos alabanza al Santísimo Sacramento en el jubileo de las cuarenta horas, celebramos el Triduo en honor a Nuestra Madre de la Angustia, nos adentramos en el tiempo fuerte de Cuaresma con el Quinario al Stmo. Cristo de la Buena Muerte para culminar en el Triduo Sacro con la culminación de la Resurrección del Señor, principio y fin de nuestro sentido cristiano.

Seguimos las líneas pastorales con la caridad. Resulta inevitable hacer mención al **programa de Ayudas Estudiantes** que viene caracterizándonos desde hace años y en el que de manera renovada y actualizada queremos llegar a apoyar a aquellos estudiantes que carecen de recursos económicos para alcanzar sus propósitos de culminar sus estudios universitarios. Este apoyo queremos hacerlo más extensivo no ya sólo en lo económico sino en un seguimiento inmediato de los estudiantes ofreciéndoles acompañamiento más allá de la situación precaria a la que están sometidos y que se sientan amparados o acompañados en esta situación difícil que les ha tocado vivir. Para ello queremos que nuestros voluntarios, que se caracterizan por su sensibilidad y compromiso, lleguen y lleven a estas personas carentes de alguna necesidad.

La dimensión alcanzada por el Programa Estudiantes, ayudando a más de 700 estudiantes en sus diferentes modalidades, no sería posible sin la colaboración de las empresas y fundaciones participantes. Desde aquí nuevamente expreso mi gratitud por esta colaboración, reflejando con ella su espíritu de entidades socialmente comprometidas.

No abandonamos otras acciones de carácter asistencial que ejerce nuestra Hermandad y que sería complejo exponer en esta carta, no obstante os invito a que las conozcáis, así podréis valorar la acción social en su conjunto, e intervenir en algunas de ellas, **pues a lo que estamos abiertos y de lo que estamos necesitados es de la colaboración de los hermanos en los proyectos de**

Siguiendo estas líneas pastorales establecemos tres prioridades de actuación por parte de la Junta de Gobierno: los cultos, la caridad y la convivencia.

nuestra Hermandad. Por tanto os animo a que entréis a conocer y a participar en vuestra Hermandad a través de la acción social.

Por último, la convivencia. Disfrutamos hoy día en la Hermandad de los Estudiantes de un binomio: mayores y juventud.

Quiero dejar constancia en esta carta y expresar mi satisfacción tanto al grupo de los *veteranos,* que como bien sabéis así se denomina el colectivo de hermanos con más de 65 años de edad, quienes tienen una latente actividad de la que tenéis conocimiento en el presente Anuario. Desde aquí quiero agradecerle a este equipo de hermanos *veteranos* el esmero, esfuerzo y tesón en sus proyectos, a la vez que los animo a seguir transmitiéndonos el ímpetu y la ilusión que ponen en el desempeño de sus actividades.

Asimismo, quiero expresar mi cariño y anhelo por los jóvenes de nuestra Hermandad, en ellos está nuestro futuro y es mi empeño hacerles entender que hemos recibido de nuestros mayores la mejor de las herencias, la devoción al Stmo. Cristo de la Buena Muerte y a María Stma. de la Angustia, y a ellos se la entregamos como el valor más preciado que nos caracteriza. Ofrecemos nuestra Casa de Hermandad para que en cualquiera de las modalidades en las que se vean reflejados puedan participar activamente, especialmente enfocado al grupo joven está el equipo de voluntarios para los programas asistenciales; sin olvidar los planes formativos y de voluntariado que tenemos abiertos para su enriquecimiento humano y cristianos, teniendo máxima consideración en darles a conocer la conclusiones del reciente Sínodo para los Jóvenes convocado por el Papa Francisco.

Aprovecho esta comunicación para informaros de que, como sabéis por los Cabildos Generales Ordinarios celebrados en el pasado mes de octubre de los años 2017 y 2018, la Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte ha sido intervenida por D. Pedro Manzano. Dicha actuación de carácter conservativa estuvo seguida por una comisión formada por miembros de la Hermandad y responsables del patrimonio de la Universidad de Sevilla.

El pasado día 11 de enero, nuestra querida Imagen del Cristo de la Buena Muerte fue repuesta al culto, me es grato trasladaros la completa satisfacción de la comisión de seguimiento cumpliéndose los objetivos de la intervención al cien por cien. Así, los tres puntos de actuación marcados (fijación de ensambles, fijación de algunos puntos de policromía y limpieza somera de la Imagen) se han realizado con la completa satisfacción de todos.

Es la intención de esta Junta de Gobierno invitaros a una conferencia que impartirá D. Pedro Manzano en relación a la intervención conservativa realizada sobre la Imagen del Cristo de la Buena Muerta. A través de los medios de comunicación de la Hermandad recibiréis puntual información del lugar, día y hora.

Igualmente, en los últimos Cabildos General Ordinarios se ha ido informando de los proyectos de ampliación de patrimonio, tales como la elaboración de un nuevo juego de hachones que iluminen la Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte en su paso de salida procesional y la ejecución de bordados de los faldones que cubren la parihuela de dicho paso. En el caso de los hachones se pretende enriquecer en bronce los actuales, al entender que éstos fueron en sus días realizados con un carácter

El pasado día 11 de enero, nuestra querida Imagen del Cristo de la Buena Muerte fue repuesta al culto,... cumpliéndose los objetivos de la intervención al cien por cien.

provisional hasta tanto no se ejecutaran los definitivos. En cuanto al bordado de los faldones, viene dado por la necesidad de comenzar a proyectar y realizar un paso de salida definitivo y acorde a la majestuosidad de la Imagen que porta. Para ello, la Junta de Gobierno ha nombrado una comisión de trabajo con hermanos y técnicos especializados en Arte. Esta comisión tiene la misión de elaborar un proyecto de paso para el Santísimo Cristo que se presentará a los hermanos en un Cabildo General para su aprobación. En este anuario encontrareis información grafica sobre ambos proyectos patrimoniales.

De todos es conocido que el próximo año 2020 se cumplirán los 400 años de la hechura de la Bendita Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte por el insigne maestro escultor D. Juan de Mesa y Velasco, sería concretamente el día 8 de septiembre de 1620 cuando éste culminó el encargo que le hiciera el Propósito de la Compañía de Jesús para la Casa Profesa sita en la Iglesia de la Anunciación de Sevilla.

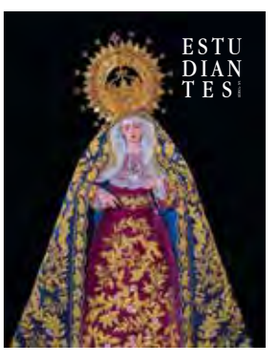
Este acontecimiento no podrá pasar desapercibido para los hermanos de la Buena Muerte. A fin de establecer un programa conmemorativo acorde al acontecimiento que celebraremos, la Junta de Gobierno ha nombrado una comisión que desarrolle este evento. Este mismo año 2020 celebrarán otras imágenes devocionales de la ciudad el mismo acontecimiento, en principio, nuestra programación de los actos conmemorativos, de los que se les irá dando puntual información, tiene la intención de que se desarrollen en el estricto ámbito de nuestra Hermandad.

Como conclusión a esta carta, hago referencia a la remodelación de la Junta

de Gobierno. Atendiendo a necesidades internas y en el marco que nos establecen las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, se han permutado los cargos de Diputado Mayor de Gobierno con Mayordomo Segundo, así como los de Archivero y las Diputaciones de Culto y Formación y de Actividades Universitarias.

La responsabilidad del cargo que me habéis concedido como Hermano Mayor, viene compensada con la convicción de ser servidor de los hermanos de la Buena Muerte, el ejercicio que desempeño no es obligación sino entrega al prójimo en mis hermanos de los Estudiantes. Con esta máxima, puesta en oración al Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de la Angustia, os envío un fraternal saludo. ■

EDITORIAL



Queridos hermanos, el pasado año comenzamos una bonita andadura en nuestra Hermandad. Ver editado el primer anuario “ESTUDIANTES” supuso una enorme alegría y satisfacción para el equipo de trabajo del archivo, la Junta de Gobierno y el resto de la Hermandad.

Continuamos en este segundo año de anuario con el excelente trabajo desarrollado por el anterior equipo, manteniendo los criterios implantados, intentando consolidarlos en la medida de lo posible, quedando a vuestra entera disposición para cuantas sugerencias propongáis para seguir mejorando, y esperando que disfrutéis nuevamente de la lectura que tenéis en vuestras manos y de las imágenes que en él se contienen.

Hoy por hoy vivimos una Hermandad viva, con muchas actividades que, a lo largo de todo el curso, permiten a todos, pequeños y mayores, vivir la alegría del amor de Dios dentro de nuestra Corporación. Intentaremos que esto siga quedando reflejado en ediciones venideras, no sin antes agradecer de manera muy especial a cuantos colaboradores han participado en este segundo anuario, tanto con su palabra como con el objetivo de sus cámaras de fotos.

Con estas palabras la Junta de Gobierno quiere animar a todos los hermanos a participar de manera activa en el día a día de la Hermandad, no solo a los hermanos también al resto de la comunidad universitaria, como no podía ser de otro modo por nuestro carácter universitario.

Concluimos estas sencillas líneas pidiendo al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y a su Bendita Madre de la Angustia por todos y cada uno de vosotros, para que en el eterno amor que Ellos representan nos sirva para hacer de nuestra Hermandad de Los Estudiantes un lugar de fe, de encuentro, de confraternización y de oración profunda. ■

SUMARIO

01 CULTURA Y FE

Cultura. Todo brilla con la Luz 27
[MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO]

Fe. Los jóvenes hoy: ¿el gran reto de la Iglesia? 31
[RAÚL TINAJERO RAMÍREZ]

02 HERMANDAD

Noticias breves 45

Memoria de cultos 57

Predicador del Triduo.
Liturgia y Cofradías: una convergencia necesaria 65
[FRANCISCO JUAN MARTÍNEZ ROJAS]

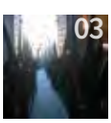
Predicador del Quinario. La cátedra de la Verdad 69
[RAMÓN VALDIVIA GIMÉNEZ]

Intervención al Santísimo Cristo de la Buena Muerte.
Entrevista a Pedro Manzano Beltrán "Su presencia llenaba el taller... ahora solo me queda el recuerdo" 73
[JOSÉ GÓMEZ PALAS]

Proyectos.
Un nuevo paso para el Cristo de la Buena Muerte 79
[ANTONIO GUTIÉRREZ DE LA PEÑA]

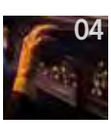
Acción Social. La Caridad: misión de todos 85
[JOSÉ IGNACIO DEL REY TIRADO]

Pregonero Universitario. Gracias 89
[MANUEL MARTÍN FAJARDO]



03 COFRADÍA

Estación de Penitencia 2018 95



04 HERMANOS

Grupo Joven. Con la mirada de un niño 113
[MARÍA PAZ MONTALBO BUSTAMANTE]

Monaguillos 117
[ANTONIO CHACÓN ATIENZA Y MAITE VÁZQUEZ ACILONA]

Nuevos hermanos 121
[MARÍA INMACULADA CANO TRUJILLO]

Bodas de oro y platino. Hermanos que cumplen 50 y 75 años de pertenencia a la Hermandad 123
[JUAN MANUEL MAYA MEDINA]

De las Bodas de Oro y Platino.
Con enorme ilusión 125
[MANUEL LÓPEZ ZABALA]

Meditación ante el Santísimo Cristo de la Buena Muerte 129
[JOSÉ MARÍA ARRIAGA SANZ]

Hermanos veteranos. Un grupo joven 131
[JUAN IGNACIO VASCO TORRES]

Efemérides.
Reencuentro con la vida y la Buena Muerte 135
[JUAN MANUEL CONTRERAS AYALA]

In Memoriam
Ricardo Mena-Bernal Romero 139
[FERNANDO CANO-ROMERO M.]

A Ricardo Mena-Bernal Romero 145
[RICARDO MENA-BERNAL ESCOBAR]

Historia. Memoria gráfica de Hermandad 149
[ANTONIO GUTIÉRREZ DE LA PEÑA]

Pregoneros de Sevilla. ¿Sirve todo esto? 159
[JOSÉ JOAQUÍN GÓMEZ GONZÁLEZ]

Estudiantes en la distancia 163
[FERNANDO RON GARCÍA]

05 COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Conferencia Inaugural curso 18/19.
El viaje de Don Fradique Enríquez de Ribera.
Quinientos años de la génesis del Vía Crucis en Sevilla 169
[JAVIER NAVARRO LUNA]

TEMAS DE INTERÉS: COMUNICACIÓN Y HERMANDADES

La Hermandad que se hace conversación digital 178
[LEONARDO SÁNCHEZ ACEVEDO SDB]

Hacer bien las cosas y contarlas bien 181
[JOSÉ ÁLVAREZ MARCOS]

A golpe de click 184
[JOSÉ GÓMEZ PALAS]

PREGÓN DE SEMANA SANTA SEVILLA 2018

Yo soy de los estudiantes 187
[JOSÉ IGNACIO DEL REY TIRADO]

01 CULTURA Y FE

Todo brilla con la Luz

Miguel Ángel Castro Arroyo
Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla

El Rector Unamuno publicaba en octubre de 1920 su extenso poema titulado "El Cristo de Velázquez", coincidiendo –¿de manera casual?– con el tercer centenario de existencia de nuestro amado Titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte. La obra consta de 2.539 versos endecasílabos. En ella, Don Miguel reflexiona a partir de la recreación que nuestro pintor universal elabora sobre la crucifixión. Para él, la Cruz no es un espantoso modo de ejecución; es una promesa de eternidad. Y por eso, el Cristo no aparece con muecas, con aspavientos o con contorsiones. Aparece profundamente sereno, serenamente muerto. Con la eterna serenidad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. ¿Es posible tanta casualidad?

Del sentido profundo de los versos que incluyo a continuación, extraídos de la universal poesía, emana la intención de mi mensaje:

> Hijo del Hombre, Humanidad completa,
> en la increada luz que nunca muere;
> mis ojos fijos en tus ojos, Cristo,
> mi mirada anegada en Ti, Señor.

Es para mí un alto honor aceptar el ofrecimiento de los responsables del Anuario de nuestra Hermandad para escribir esta aportación que, si bien no es la primera que realizo en esta publicación, sí lo es como Rector de nuestra Universidad. Se añade ahora a esta noble tarea, junto a la carga emocional que la misma posee de manera natural, la responsabilidad de escribiros, de acuerdo con nuestras Reglas, como representante académico de la misma. Valgan, por ello, estas palabras para dejar constancia de la absoluta convicción que poseo en la

responsabilidad que ocupo y para despejar cualquier incertidumbre sobre la vinculación que la Hermandad y la Universidad tienen y deben tener.

A lo largo de estos ya tres largos años pasados en el Rectorado han sido numerosos los momentos y las vivencias que he experimentado en conexión con las actividades desarrolladas por nuestra Hermandad. He asistido, comprometido e ilusionado, a sesiones diversas: cultos, conferencias, presentación de libro, pregones, exposiciones y estaciones de penitencia. He sentido en todas ellas el calor y el afecto de todas las personas con las que he compartido los momentos vividos y me siento especialmente reconocido y respetado por toda nuestra comunidad. De todas las experiencias vividas, ha habido una especialmente singular: el proceso reciente y felizmente concluido de la restauración y conservación de la inigualable talla de nuestro Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Nuestra venerada imagen, tallada por Juan de Mesa en 1620, merece recordarlo, no siempre fue nuestra. No perteneció durante sus primeros años ni a nuestra Hermandad ni a nuestra Universidad. Hoy es, sin embargo, la argamasa primaria que une a la una con la otra. Y es, también, la que nos enraíza a ambas Instituciones en lo más profundo de nuestra historia.

Durante el período transcurrido durante todo el proceso, correctamente organizado, he constatado, con orgullo de Hermano y con satisfacción de Rector, la excelente planificación y seguimiento que se ha llevado a cabo tanto por parte de nuestra querida Junta de Gobierno como por parte de la Comisión de Patrimonio de nuestra Universidad.

Tres han sido, a mi entender, las claves sobre las que se han desarrollado exitosamente la tarea. La primera ha sido la mesura. En todo momento ha brillado la moderación y el comedimiento. Moderación en las maneras, tanto en la toma de decisiones como en las expresiones. Y comedimiento en el fondo, donde toda la intervención se ha realizado con el exquisito don de la medida. La segunda ha sido el respeto. En todo momento se ha actuado desde la absoluta conciencia del valor patrimonial, sentimental y religioso que Nuestro Cristo posee. Ello ha impregnado cada una de las actuaciones que todas las personas han realizado durante estos meses. Dice nuestro refranero, con cierta razón, que el roce hace el cariño. La estrecha relación de estos meses, necesaria y oportuna, ha estrechado y fortalecido la alianza y el afecto existente entre la Universidad y la Hermandad. Una alianza forjada en el respeto y en el recíproco orgullo. Y la tercera es el rigor. Todo se ha decidido y se ha realizado desde el escrupuloso análisis académico y desde la experta supervisión técnica. Merece destacar la gran labor del Conservador Restaurador Don Pedro Manzano. Su experiencia y buen hacer quedarán para siempre en la Historia de la Hermandad y de la Universidad y tendremos de ahora en adelante la seguridad de realizar un mantenimiento periódico y programado que nos asegure legar nuestro mayor tesoro a las generaciones venideras en las mejores condiciones. Me cabe, adicionalmente, la alegría de recordar que Pedro, por supuesto, es egresado de la Universidad de Sevilla.

Si tres son las claves que he identificado como ejes fundamentales del desarrollo de la actividad, dos son los momentos más singulares que he presenciado y que deseo compartir a tra-

Era impresionante la Luz que nuestro Crucificado nos lanzaba con su semblante sereno e iluminado.
Nos traía, y ahora ya no puede ser casualidad, la *increada luz que nunca muere*.

vés de este mensaje. El primero fue la noche del traslado de vuelta. De todas las imágenes y momentos sentidos, uno destaca sobremanera. No olvidaré nunca la desazón que quedó en los maravillosos talleres de Pedro en el momento que salió Nuestro Crucificado. La atmósfera única e irrepetible, que durante cuatro meses se había creado, se desvanecía con su salida. Retendré para siempre la mirada emocionada que la esposa de Pedro, nuestra Profesora Titular de Bellas Artes Dª Carmen Mañero, le lanzaba en los últimos instantes. Estoy seguro de que se daba cuenta en ese momento de que Él lo había llenado todo en esos cuatros meses. Y el segundo fue la imagen, a la mañana siguiente, que ofrecía nuestro altar con el Santísimo Cristo de la Buena Muerte ya en su casa, ya de vuelta. Momento que pude compartir con muchos miembros de la Hermandad y muy singularmente al lado de nuestro Hermano Mayor y del Director del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla, mi querido y admirado Álvaro Pereira. La imagen del Señor tenía esa mañana más viveza y más riqueza cromática y, al mismo tiempo, su figura seguía siendo la siempre venerada y querida por toda nuestra comunidad. Algo, sin embargo, me resultaba fascinante. Era impresionante la Luz que nuestro Crucificado nos lanzaba con su semblante sereno e iluminado. Nos traía, y ahora ya no puede ser casualidad, *la increada luz que nunca muere*.

Yo deseo que esa Luz nos permita mirar al futuro y nos suministre la sabiduría para enfocarlo certeramente. Un futuro que debe estar marcado, en el tiempo, por la celebración el próximo año del cuarto centenario de nuestra venerada imagen y, en el fondo, por su mensaje de amor que Él nos ordena entre todos nosotros: amaos los unos a los otros.

Concluyo con una petición, extraída de nuevo de los hermosos versos del Rector Unamuno:

> “te pedimos
> a Ti, la rosa del zarzal bravío,
> la luz que no se gasta”.

Estoy seguro de que de esta manera haremos realidad el lema de nuestra Hermandad; ése que orgullosamente lucimos cada Martes Santo en nuestro Escudo: PERFUNDET OMNIA LUCE. ■

Los jóvenes hoy: ¿el gran reto de la Iglesia?

Raúl Tinajero Ramírez
Director del Departamento de Pastoral de Juventud
Conferencia Episcopal Española

Introducción

Quizá el título de esta ponencia nos sugiera directamente el plantearnos que los jóvenes son el reto de la iglesia. Y lo son. En estos momentos la Iglesia Universal, a través del Sínodo de los Obispos, ha centrado sus preocupaciones en los jóvenes.

Pero no quiero que sólo veamos el título desde esta perspectiva. Veámoslo también desde la perspectiva del joven... ¿puede ser un reto para el joven conocer la realidad de la Iglesia? Siendo conscientes del alejamiento que se ha producido por parte de los jóvenes sobre la iglesia, y de la Iglesia sobre los jóvenes... ¿hay posibilidad de que el joven quiera encontrarse de verdad con lo que es la Iglesia? Pero conocerla de verdad, insisto... sin tantos filtros, sin tantos condicionamientos, sin tantas influencias externas que a veces no dejan ver más que una imagen distorsionada de lo que es verdaderamente real. Difícil que esto se dé en este momento, ¿verdad?

Pero sí hay algo claro, y es que la persona de Jesús el Nazareno, de Cristo hecho hombre, sigue llamando la atención de los jóvenes, al menos por su valentía a la hora de mostrar la Verdad, el Amor auténtico, por darlo todo, y por dar su propia vida por amor a los demás...

Quizá ahí comience el reto para que los jóvenes conozcan la realidad de la iglesia.

Pero quizá, también ahí, comience hoy el reto para la Iglesia, para mostrarse con humildad, misericordia, coherencia, credibilidad, desde Jesús a los jóvenes.

Los jóvenes, en el centro de las preocupaciones de la Iglesia

Esto, aunque alguno pueda pensar que no..., no es algo novedoso. Los jóvenes desde siempre han sido una de las preocupaciones de la Iglesia. Cómo llegar a ellos, cómo mostrarles a Cristo y su Evangelio, siempre ha sido una de las tareas de la Iglesia. Son muchos los años que se lleva celebrando las JMJs, en las que se manifiesta la cantidad de jóvenes, que han participado y que han visto una Iglesia viva, cercana y que quiere caminar con ellos. Y no digamos las preocupaciones de las parroquias, hermandades, grupos, colegios, movimientos, congregaciones... que procuran ser vehículos de esperanza entre los jóvenes. Pero con todos estos esfuerzos, la realidad es la que es. Hay un alejamiento real entre los jóvenes y la Iglesia; la iglesia y los jóvenes.

Todo estas propuestas, inquietudes de acercamiento se dan cada día, con más fuerza o ilusión, con mayor o menor éxito en muchos lugares, prácticamente en todo nuestro país. Pero entonces, ¿por qué el sínodo? ¿qué es lo que pasa con los jóvenes y la Iglesia? ¿por qué con tantos esfuerzos, no llega a darse una verdadera conexión con ellos?

Este es el XV Sínodo que se celebra. Es cierto que es un modo de trabajo propuesto por la iglesia, donde el Papa se une a todos los Obispos del mundo, a través de los representantes enviados por cada Conferencia Episcopal, para tratar un tema de importancia y de verdadera relevancia en el momento que se convoca.

De ahí que, como os decía al principio, estamos ante un acontecimiento, único, histórico, apasionante, no tanto por lo que es un sínodo, sino porque lo que se trata es de los jóvenes.

Este es vuestro momento, nuestro momento

Vendrán otros momentos y otras épocas, pero estarán otros. Nuestro momento es este. Ahora debemos saber escuchar lo que Dios nos está pidiendo, lo que la Iglesia precisa de nosotros, lo que la sociedad necesita en lo más profundo de su corazón. No pode-

Vendrán otros momentos y otras épocas, pero estarán otros. Nuestro momento es este.

mos esperar a que otros hagan lo que debemos hacer nosotros, ni debemos estar angustiados pensando en tiempos pasados. Este es nuestro momento. Asumámoslo.

Y este, nuestro momento, es un momento apasionante

Tenemos ante nosotros unos **años apasionantes.** No digo que lo que hemos vivido hasta ahora no lo sea. La Iglesia está en camino, y este camino el Papa quiere hacerlo centrándose en los jóvenes. Y por eso aquellos que con muchas dificultades, con vivencias más o menos intensas, con más o menos compromiso, son creyentes en Cristo, y por tanto forman parte de la Iglesia, deben ver una oportunidad para poder ofrecer lo mejor y dar un paso hacia delante.

Sabemos de nuestras limitaciones y de nuestras debilidades. En la Iglesia, que somos todos, insisto, todos los bautizados, se han cometido muchos errores, porque todos tenemos debilidades. Sí es cierto que hay algunas acciones que en estos años han sido verdaderamente dolorosas y que nos destrozan a todos el corazón. Debemos pedir perdón por ellas. La Iglesia, en la persona del Papa, lo está haciendo. También nosotros debemos pedir perdón y reconocer que: o nos esforzamos entre todos, en mostrar la identidad de la Iglesia, que está en Cristo, en su amor, en su misericordia, en su ternura, en su entrega, en su servicio a los demás, o seguiremos cometiendo los mismos errores y mostrando una cara de la Iglesia que no es la real.

Es duro este momento. Es muy difícil. Pero es apasionante. Es nuestro momento. Somos conscientes de que muchos se alejen de la Iglesia, especialmente los jóvenes. Pero los que estamos ahí, los que queremos seguir amando a Cristo en la Iglesia, queremos seguir adelante, ya que por encima de todas estas crueldades realizadas por algunos componentes de la Iglesia, son tantas y tantas cosas y sobre todo tantas personas las que siguen entregándose por amor a Cristo en este mundo, a través de la Iglesia, que merece la pena seguir viviendo en Cristo y creyendo en su mensaje y en su Iglesia.

Si tienes fe, Cristo te necesita en este momento. Te pide que des una paso hacia delante y te comprometas, te sientas corresponsable. Este momento es duro, pero apasionante. Es nuestro momento y es en el que debemos darlo todo.

Camino en el que estamos

El papa Francisco propone a esta Iglesia del siglo XXI un camino que se centra en los jóvenes y las familias como sujetos y protagonistas.

Podríamos resumir el camino que hemos seguido en estos años de esta manera. El primer paso lo situamos en la exhortación *Evangelii Gaudium* (EG), después del Sínodo sobre la Nueva Evangelización, donde Francisco pidió a la Iglesia encender el foco de la misión. Después vino la exhortación *Amoris Laetitia* (AL), tras los dos sínodos sobre la familia, donde propuso la necesidad de acompañar a las familias, también a las familias en fragilidad. Y ahora, *los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional,* y para ello convocó este nuevo Sínodo.

Y la Iglesia ha querido escuchar atentamente a los jóvenes, a través e diferentes medios: encuestas, diálogos abiertos, pre-sínodo…, y ahora el mismo sínodo de los obispos, donde ha asistido

un grupo de jóvenes representantes de distintas realidades y países del mundo. De esta escucha destaco algunas cosas que nos habéis aportado vosotros los jóvenes, especialmente entre las encuestas que hicimos en España y el Pre-sínodo, al que yo pude asistir como moderador de uno de los 20 grupos que se organizaron de todo el mundo:

> El joven de hoy se encuentra con una gran cantidad de desafíos y oportunidades internas y externas, muchas son específicas de su ambiente, mientras otras son compartidas en todo el mundo. A la luz de esto, es necesario que la Iglesia reflexione sobre su concepción de los jóvenes y el modo de interactuar con ellos, para ser una guía que sea efectiva, relevante y dadora de vida. Los jóvenes buscan el sentido de su vida en comunidades, que los apoyen, los eleven, que sean auténticas y abiertas: comunidades que "les den alas"
>
> Necesitamos encontrar modelos atractivos, coherentes y auténticos. Necesitamos explicaciones racionales y críticas para los asuntos complejos. Las respuestas simples no nos satisfacen.
>
> Necesitamos una Iglesia acogedora y misericordiosa, que aprecie sus raíces y patrimonio y que ame a todos, incluso a aquellos que no siguen los estándares.
>
> Muchos jóvenes, habiendo perdido la confianza en las instituciones, se han desvinculado de la religión institucionalizada y no se ven a sí mismos como "religiosos". Sin embargo, los jóvenes seguimos abiertos a lo espiritual.

¿Y qué pedís los jóvenes a la Iglesia? Todo esto se ha analizado en Roma, en el Sínodo:

Los jóvenes nos piden que se les escuche. Piden que la Iglesia ofrezca cauces y espacios donde ellos puedan expresarse, y sus inquietudes sean acogidas y compartidas. Piden a la Iglesia que tenga una ***actitud de cercanía y de apertura hacia el mundo de hoy.*** Los jóvenes piden que la Iglesia atienda los retos de hoy con estas actitudes: aceptación de las diferencias, tolerancia, diálogo, claridad evangélica, sabiduría para transmitir el mensaje del que es depositaria. Por eso, los jóvenes piden a la Iglesia que no juzgue, que escuche y acoja, que sea inclusiva, samaritana y misericordiosa.

Nos decís los jóvenes que os gustaría ***una Iglesia más moderna,*** algo que pedíamos todos en nuestra juventud. Pero en qué se concreta la petición de los jóvenes de hoy:

- Sobre todo en que sepa comunicarse mejor con los hombres y mujeres de hoy, que utilice el lenguaje que se utiliza en este tiempo, que se renueve en sus mensajes, que conecte con ideas de hoy, que no sea excesivamente moralista, que proponga una liturgia viva y cercana.

Los jóvenes quieren una ***Iglesia fiel a Jesús y su Evangelio.*** Pedimos a la Iglesia continuar proclamando la alegría del evangelio bajo la guía del Espíritu Santo. Las iniciativas exitosas son aquellas que nos ofrecen una experiencia de Dios.

- En este sentido, en las encuestas los jóvenes quieren una Iglesia coherente y creíble. Solo una Iglesia coherente y creíble es atractiva. Para ello proponen además estas actitudes: cercanía, acogida, humildad, transparencia, alegría, atención a los más pobres, honestidad, atracción, accesibilidad e interacción.

Los jóvenes... Piden a la Iglesia que tenga una actitud de cercanía y de apertura hacia el mundo de hoy.

- Una **Iglesia creíble es aquella que no tiene miedo de mostrase vulnerable.** Sincera en admitir sus errores presentes y pasados

- Piden una Iglesia **comprometida con la justicia, la solidaridad y el cuidado del planeta.**

- Piden hablar en términos prácticos acerca de temas controversiales como la homosexualidad y cuestiones de género…

¿Dónde nos podemos encontrar con vosotros, qué espacios son donde podemos entrar en contacto con vosotros los jóvenes?

La respuesta más contundente ha sido en **la calle:** se entiende el lugar de encuentro de los jóvenes con sus amigos, pandilla, …y se refiere ante todo a su ocupación del tiempo libre. "…calle en sentido amplio de su significado, es decir, en las realidades externas a la Iglesia, relacionadas en su mayoría con el tiempo libre.

El segundo lugar en el que podemos encontrarnos con los jóvenes son los **centros de estudio:** colegios, institutos, universidad, bibliotecas, conservatorios, etc. En tercer lugar, las **actividades Deportivas.** En cuarto lugar, aparece **la amistad**, los jóvenes suelen buscar a sus iguales. En el quinto puesto hayamos las **actividades culturales: música, teatro, cine…** En sexto puesto, aparecen las **actividades de compromiso** formando parte de alguna asociación, ONG, voluntariado, etc. En el séptimo puesto aparece el mundo del **trabajo,** aunque es presentado como precario,

insuficiente. Como octavo lugar hayamos la **Redes sociales.** Queremos ver una Iglesia a la que se pueda acceder a través del *social media* y de otros espacios digitales, para ofrecer información sobre la Iglesia y su enseñanza de manera más fácil y efectiva. Esto contribuirá a la formación del joven.

Otro tema fundamental que se está tratando es el discernimiento vocacional

Quizá decir esto os suene a que ya está "el cura de turno diciéndonos si queremos ser cura o religioso". Pero la iglesia está escuchando vuestras inquietudes y ahora está analizando todo. Y os puedo asegurar que en este aspecto se va a tratar de dar respuesta clara y evidente a lo que demandáis.

El ámbito del ejercicio del discernimiento, conlleva tomar decisiones y orientar las propias acciones en situaciones de incertidumbre y frente a impulsos internos contradictorios. Se trata de un término clásico de la tradición de la Iglesia, que se aplica a una pluralidad de situaciones.

Teniendo presente esto, nos pide el Sínodo que nos centramos en el discernimiento vocacional, es decir, en el proceso por el cual la persona llega a realizar, en el diálogo con el Señor y escuchando la voz del Espíritu, las elecciones fundamentales, empezando por la del estado de vida.

Se parte ya de una opción sobre la metodología de la Pastoral juvenil: "el discernimiento, como el instrumento principal que la Iglesia desea ofrecer a los jóvenes para que descubran, a la luz de la fe, la propia vocación".

Fijaos lo que nos dijisteis los jóvenes en el Pre-sínodo y que se ha tenido muy en cuenta durante el sínodo:

- Descubrir la propia vocación es **un desafío,** especialmente a la luz de las diversas interpretaciones del término. Pero los jóvenes desean asumir este desafío. El discernimiento de la propia vocación puede convertirse en toda una aventura en la vida. Dicho esto, muchos jóvenes no saben cómo emprender procesos de discernimiento; Necesitan quien les acompañe.

- La "vocación" ha sido presentada algunas veces como un concepto abstracto, percibido como **fuera del alcance** de la mente de muchos. Los jóvenes comprenden el sentido general de darle significado a la vida, y del existir por una razón, pero muchos no saben cómo comprender la vocación como un don y llamada de Dios.

- El término "vocación" se ha convertido en **sinónimo de sacerdocio y vida religiosa** en la cultura de la Iglesia. Si bien estas son llamadas sagradas que deben ser celebradas, es importante para los jóvenes saber que **su vocación es a la vida,** y que cada persona tiene la responsabilidad de discernir lo que Dios la llama a ser y hacer. Existe una plenitud en cada vocación que debe ser subrayada, con el fin de abrir el corazón de los jóvenes a sus posibilidades.

- Los propios jóvenes destacan que el **rol de los padres** en su discernimiento vocacional constituye un factor primordial, importante y decisivo en la vida de sus hijos. Ellos consideran que sus padres son un punto de apoyo, si bien señalan con insistencia que son ellos quienes terminan decidiendo sobre su propio futuro. Sus padres los acompañan, orientan y guían, les entregan valores, transmiten creencias, los educan en la fe, son la mejor garantía para que la se-

...es importante para los jóvenes saber que su vocación es a la vida, y que cada persona tiene la responsabilidad de discernir a lo que Dios la llama a ser y hacer.

milla de la propia vocación germine en tierra buena. Las experiencias de vida de los padres les iluminan para tomar las mejores decisiones, ya que ellos confían en sus padres y reconocen que buscan su bien.

- En cuanto al **colegio, universidad, centro formativos,** se destaca lo siguiente: La escuela y la universidad están más centradas en orientar en ámbitos profesionales y laborales, por lo que los jóvenes no comparten temas vocacionales en esos ámbitos. La influencia de ciertas ideologías en la educación provoca serias dificultades para que aparezca la dimensión trascendente del ser humano y el planteamiento de decisiones definitivas. Las antropologías más extendidas en los centros educativos, que ponen el tener por encima del ser, no ayudan a la apertura a la trascendencia, silencia las preguntas últimas, como el sentido de la vida, se conforma con el materialismo, utilitarismo y pragmatismo reinantes.

Finalizo esta primera parte insistiendo en la necesidad que tiene la sociedad de hoy y la Iglesia por supuesto, de la fuerza, la creatividad y el aire fresco de los jóvenes.

¿Hay posibilidad de que el joven quiera encontrarse de verdad con lo que es la Iglesia?

El joven, es cierto que se ha alejado de la Iglesia y también la Iglesia, de alguna manera, del joven, aunque ha habido esfuerzos para resistirse a ello.

Pero hay algo que es evidente, y es que el joven sigue teniendo inquietud por la persona de Jesús. Jesucristo sigue siendo atrayente para el joven. Así nos lo decíais en las encuestas.

Quizá durante mucho tiempo hemos ido como Iglesia a mostrar la Iglesia y desde ahí llegar a Cristo. **Lo que nos estáis diciendo los jóvenes es que, como Iglesia, nos acerquemos a vosotros con humildad, misericordia, acogida, respeto y mostremos a Jesucristo. Y será desde ese encuentro con Jesucristo como se podrá descubrir de verdad y sin condicionamientos, la realidad de lo que es la Iglesia.**

Sé que es difícil hoy que el joven quiera encontrarse con la Iglesia. Para ello debemos cambiar todos. Creo que la Iglesia va a intentarlo. Va a tratar de leer el sino de los tiempos y desde el Evangelio de Cristo dar respuesta a ello. De ahí este Sínodo.

Pero también necesitamos que **los jóvenes deis un paso hacia delante.** No va a valer con grandes propuestas por parte de la Iglesia universal, o de la iglesia más local. No va a ser suficiente con buenos propósitos. También necesitamos que vosotros queráis conocer de verdad lo que es la Iglesia de Jesucristo. Para ello es necesario encontrarse con Él. Un encuentro de frente, sin filtro, de lleno. Sólo desde Jesús podremos entender la Iglesia, con sus muchas virtudes y con sus muchas debilidades. ¡Porque somos nosotros!

Tras los años que llevo trabajando por y con los jóvenes, he podido percibir que entre vosotros, aunque a veces parezca lo contrario y algunos se esfuercen en negarlo, siempre he percibido que hay un gran deseo de ser **protagonistas en la construcción de una sociedad mejor.** Los jóvenes queréis ser parte activa en los cambios necesarios de hoy. Pero sois conscientes de que no vale de cualquier manera. Hay que esforzarse, hay que formarse, hay que dar siem-

pre un paso hacia delante. Ser joven y querer ofrecer lo mejor es algo que debe ir siempre unido. No se puede vivir como joven sin salir de uno mismo, sin enfrentarse con alegría e inquietud en el mundo de hoy. Por supuesto que os podréis confundir y errar en ocasiones... todos nos hemos equivocado. No dejéis de soñar y de apuntar alto, desde el esfuerzo, el estudio, la entrega, el servicio, el amor. Cristo apuntó alto, a lo más alto, y sabemos que sufrió el desprecio incluso de los suyos. No es fácil dar lo mejor y luchar por la verdadera felicidad. Y, con mucha humildad, y respetando vuestra libertad, la Iglesia quiere acompañaros, caminar con vosotros, a vuestro lado, para que salga de vosotros los mejor.

Para vosotros es muy importante sentiros miembros activos de los cambios, no queréis ser objetos de manipulación por parte de nadie. Esto lo hemos entendido, (porque también los que fuimos jóvenes los deseábamos), por ello confiamos en que vosotros, ***la Iglesia joven, también mire hacia fuera,*** y me refiero a la vida social: la vida política, la vida civil, las actividades humanitarias, el compromiso social, la vida pública. Todas estas referencias están recogidas en la Doctrina Social de la Iglesia (DSI). ¡Ojalá tuvierais tiempo e inquietud por conocer la DSI, os sorprendería.., y mucho!

El ambiente socio-cultural en la que vivimos todos, no solo las jóvenes generaciones, no invita a mirar a los otros ni a salir hacia los demás, sino que propone sobre todo mirar lo propio y centrarse en el mayor bienestar particular. Refugiarse dentro, estar siempre dando vuelta sobre uno mismo es enfermar. Pero no es este el momento de lamentos, sino que queremos buscar los motivos de esta lejanía con la Iglesia y ofrecer propuestas, y buscar medios para responder a esa inquietud que sigue estando ahí en vosotros los jóvenes de "mirar hacia fuera", de implicarse en la sociedad de hoy. Y ser capaces desde las distintas realidades eclesiales, crear los cauces oportunos, y las propuestas adecuadas, con una comunicación y un "lenguaje" más cercano a vuestras realidades.

Una Iglesia en salida, apoyada en la alegría y la misericordia: estas deben ser las claves en las que debemos apoyarnos todos para un rejuvenecer de la Iglesia. Los jóvenes necesitáis encontraros con la misión de Cristo, del que brota la alegría y la misericordia, no con lo que podéis percibir como una expectativa moral imposible.

Nos debemos esforzar todos para que la alegría sea el sello distintivo de nuestra fe.

Algunas conclusiones

Estamos en un tiempo para reposar, reflexionar todo lo que nos ha ofrecido el sínodo. Pero sí es cierto que vamos percibiendo algunas inquietudes que son fundamentales para el futuro en referencia a la pastoral juvenil y en relación directa con la Iglesia. Algunas de esas cuestiones nos afectan a toda la realidad pastoral, pero tienen una incidencia importante en los jóvenes y en el trabajo desde la Iglesia con vosotros.

Jóvenes al servicio del mundo en la Iglesia

Es importante que la dimensión del trabajo pastoral con los jóvenes esté abierta a una implicación real y activa en lo concreto del mundo de hoy, par-

Hay que esforzarse, hay que formarse, hay que dar siempre un paso hacia delante. Ser joven y querer ofrecer lo mejor es algo que debe ir siempre unido.

tiendo, por supuesto, del encuentro personal con Cristo, la vivencia de la fe, siempre en una comunidad viva y acogedora, donde los jóvenes tengáis mucho que decir y aportar, ofreciéndoos la formación adecuada y el protagonismo activo, y acompañándoos en vuestro discernimiento vocacional. Desde ahí la mirada siempre deberá ser hacia fuera, entiendo ese hacia fuera como el mundo de hoy que necesita el compromiso de los jóvenes en todas las dimensiones sociales.

Queremos una pastoral con jóvenes, de los sentidos

Los sentidos son nuestra primera aproximación a la realidad. Por eso, me atrevo a proponer una pastoral juvenil de los sentidos que mira, percibe, escucha, palpa y dialoga.

Una pastoral que mire a su alrededor para ver un mundo en continuo cambio. Para mirar y respetar. Para mirar y contribuir. Para mirar y ofrecer líneas de acción y de cambio.

Una pastoral que perciba las nuevas formas de concebir el mundo. Que perciba y comparta. Que perciba y aliente. Que perciba y ofrezca esos espacios abiertos para caminar al lado de los que más lo necesitan.

Una pastoral que escucha todas las voces, las que no gustan, las que sufren, las que necesitan vida, las que caminan con esperanza. Que escuche y comprenda. Que escuche y abra espacios para el diálogo.

Una pastoral que palpa la realidad, que no se queda al margen. Que palpa cada situación concreta. Que palpa las nece-

sidades de hoy. Que palpa en los jóvenes la esperanza del futuro.

Una pastoral que dialoga, que tiene voz, que está abierta a compartir con otras realidades. Que dialoga y vive. Que dialoga y comprende. Que dialoga y compromete.

Es decir, una pastoral juvenil de los sentidos. Y para esto vosotros sois fundamentales para conseguir esto.

Una pastoral juvenil que lee los signos de los tiempos en la cultura

Es decir, que no trata de aislarse, sino que es relacional, constructiva, esperanzadora, y que trata de dar respuesta a las realidades concretas, desde la escucha, el diálogo, la comprensión, buscando siempre cauces de comunión y de presencia activa y real de los jóvenes en los cambios que van surgiendo en la sociedad en general.

Está claro que necesitamos puntos de encuentro con vosotros los jóvenes. ¿Qué son estos puntos de encuentro? Pueden ser lugares físicos o espacios virtuales, pero también pueden ser aquellos valores emergentes de los jóvenes consonantes con los valores del Evangelio. Una vez situados en este lugar, queremos conocer e interpretar. Por eso la pastoral juvenil debe tener previsto cómo ser un observatorio permanente del conocimiento y de la interpretación de la realidad juvenil iluminada por la luz del Evangelio.

Para ello necesitamos una pastoral juvenil lúcida. Que se deje iluminar por el Espíritu y obre desde la fidelidad a Cristo y a la Iglesia Que sea capaz de examinar con atención la realidad y el momento puntual que nos toca vivir, y desde el evangelio interpretar y actuar.

Los jóvenes son la esperanza, pero ya en el presente. La juventud tiene presente y futuro en la iglesia. Necesitamos de ellos.

Una pastoral juvenil que propone experiencias y que acompaña

La experiencia es una de las categorías importantes de nuestro tiempo. Tener experiencias, vivir experiencias, proponer experiencia. De algunas cosas solo se puede hablar por experiencia. Por eso la experiencia es una importante categoría pastoral.

Los educadores queremos acompañar hasta la experiencia en el encuentro personal con Cristo, en la Iglesia, en la realidad del mundo. Por eso queremos acercar hasta los más necesitados en la realidad de cada día. Y siempre acompañados. El acompañamiento es fundamental en el momento actual. No podemos hacer una pastoral juvenil adecuada sin buenos acompañantes. De ahí es necesario fomentar escuelas de acompañamiento y animaros a los jóvenes a que en vuestros procesos seáis acompañados de manera personal. Vuelvo a insistir, el acompañamiento personal hoy es necesario y fundamental en el crecimiento en la fe.

Una pastoral juvenil de comunión

Por último, quizá algo esencial y fundamental, una pastoral juvenil que quiere caminar con los jóvenes desde la verdadera comunión. Comunión real y práctica. En un mismo barco, con un mismo patrón, con unas velas sopladas por el Espíritu, hacia un mismo puerto. Con remos de distintos colores, valorando la gran diversidad, pero tratando de remar todos a una, para que el barco vaya al verdadero puerto.

Algunas propuestas más concretas:

¬ Os animo a los jóvenes a que os pongáis en relación con situaciones difíciles, siempre acompañados y siempre con una mirada de ternura.

¬ Acercaos a las pobrezas de otros jóvenes con los que convivís: Situaciones de exclusión, de marginación, de sufrimiento; jóvenes pobres espiritualmente; jóvenes pobres de formación. Situación que trae consigo una falta de compromiso real y consecuente.

¬ Pongámonos todos en actitud de salida misionera frente a la auto-referencial en el que a veces convertimos las iniciativas que hacemos con los jóvenes.

¬ Potenciemos la antropología del don ante el narcisismo ambiental.

¬ La apertura de la persona que se entrega ante la situación del que está siempre recibiendo.

¬ La apertura a los otros, frente a sociedades cerradas: crear comunidades acogedoras y abiertas; tener actitud relacional.

Y termino:
Un periodista me preguntó hace unos meses ¿hay futuro para la juventud en la Iglesia?

Lo hay. Siempre lo ha habido. Quizá no lo hayamos comunicado o mostrado con toda la claridad que debiéramos. O quizá nos hemos quedado solo en mirar los grandes acontecimientos con los jóvenes desde una visión muy superficial. El sínodo nos ayudará a dar el lugar propio y principal que los jóvenes necesitan y deben tener en la iglesia.

Los jóvenes son la esperanza, pero ya en el presente. La juventud tiene presente y futuro en la iglesia. Necesitamos de ellos. ■

02 HERMANDAD

NOTICIAS BREVES

UN HERMOSO ANUNCIO PARA UN ESPERADO PREGÓN
Proclamación de la pregonera universitaria y presentación del cartel del pregón

La Junta de Gobierno de la Hermandad de Los Estudiantes, en Cabildo de Oficiales celebrado el 7 de noviembre de 2018, ha acordado la designación de **N.H.D.ª María Santana Martínez** como pregonera universitaria de la Semana Santa de Sevilla de 2019.

María, nacida en Sevilla el 28 de agosto de 1995, es **estudiante de 4º curso del Grado en Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla.** Pertenece a las **Hermandades de Los Estudiantes, Jesús Despojado, Vera-Cruz (Alcalá del Valle, Cádiz)** y **Rocío de Triana.**

La pregonera pertenece al Grupo de catequistas de Primera Comunión y Confirmación de la **Parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles de Sevilla** y al Grupo de formación de la **Hermandad de Jesús Despojado.**

Ha tenido el honor de exaltar a sus queridos titulares de la Hermandad de **Jesús Despojado** (Sevilla), el 16 de septiembre de 2017. Realizó la Oración del Estudiante, el tercer día de Quinario dedicado al **Stmo. Cristo de la Buena Muerte** en 2017. Pronunció la I Exaltación al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, organizado por la **Hdad. de la Sta. Vera-Cruz de Alcalá del Valle (Cádiz)** en 2017.

Asimismo, la Junta de Gobierno ha designado, para la realización del cartel del pregón universitario de la Semana Santa de Sevilla de 2019, a **D.ª May Perea Cabello.**

May es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Es nieta de Don Antonio Perea Sánchez, autor de la Imagen de **Nuestro Padre Jesús Despojado.** Es empresaria y propietaria de la entidad **EntreArte Enmarcaciones.**

Su obra de cartelería incluye el Memorial Font de Anta 2008-2010 y el cartel de **Cíngulo y Esparto 2011.**

La **proclamación** del pregonero universitario y presentación del cartel anunciador tuvieron lugar en las dependencias de nuestra **Casa Hermandad el pasado 15 de enero,** siendo la fecha prevista para la lectura del pregón a cargo de N.H.D.ª María Santana, el próximo 2 de abril en el Paraninfo de la Universidad Hispalense.

Un bellísimo primer plano de la **Virgen de la Angustia vestida a la usanza hebrea** protagoniza el cartel del Pregón Universitario de la Semana Santa de Sevilla de 2019, obra de **May Perea Cabello.**

De formato cuadrangular, en el cartel aparece el semblante de la dolorosa rodeado de resplandores dorados y enmarcado por la leyenda en latín *"In gremio Matris sedet Sapientia Patris"*: en el regazo de la Madre está la Sabiduría del Padre.

El acto, celebrado en nuestra casa de hermandad, sirvió también para la proclamación de la pregonera universitaria, **María Santana Martínez,** que desgranará su pregón en el Paraninfo de la Universidad Hispalense el próximo 2 de abril. Al acto asistió la pregonera de la Semana Santa de Sevilla de 2019, la periodista **Charo Padilla.** ■

LOS ESTUDIANTES, CON EL BANCO DE ALIMENTOS

Desde los más jóvenes a los más veteranos. De todas las edades y colectivos de la hermandad. **Más de 45 hermanos de nuestra hermandad de Los Estudiantes** participaron en la campaña de recogida de alimentos organizada un año más por la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla en vísperas de las fiestas navideñas. Esta iniciativa, bautizada como la **Gran Recogida 2018,** se desarrolló el pasado viernes 30 de noviembre y sábado 1 de diciembre en más de 400 centros comerciales repartidos por la capital y la provincia de Sevilla.

Coordinados por la **Diputación de Acción Social de la hermandad,** nuestros hermanos voluntarios desarrollaron su labor en dos turnos de 12 horas, cubriendo las dos jornadas de apertura del centro comercial que les fue asignado, el centro **Mercadona de la avenida de España, en la ciudad de Dos Hermanas.** Al final del segundo día se había recogido una cantidad cercana a los 3.500 kilos de alimentos (8 cajas y media), que fueron entregados por Mercadona a la Fundación. Los voluntarios de nuestra corporación compartieron grandes momentos de convivencia y fraternidad, a la vez que colaboraron con este proyecto de la acción social de la hermandad, con espíritu constructivo y universitario, contribuyendo al éxito de una campaña que sólo en Sevilla logró recoger unos **650.000 kilos de alimentos.** ■

HOMENAJE A MURILLO EN NUESTRA CASA HERMANDAD

Nuestra casa de hermandad convertida en museo temporal. Durante el pasado mes de diciembre pudo visitarse en las dependencias de **nuestra casa de hermandad la muestra 'Murillo es Sevilla'** con la que la Universidad de Sevilla se sumó a los actos programados con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo.

Pinturas, esculturas y fotografías de más de una decena de artistas sevillanos contemporáneos convivieron por unos días con los enseres de nuestra cofradía en una muestra colectiva impulsada por la **Facultad de Geografía e Historia** de la Universidad de Sevilla.

FIRMA DEL CONVENIO DEL PROGRAMA "ESTUDIANTES"

La hermandad de Los Estudiantes y Cáritas Universitaria, organización caritativa y social nacida en el seno del SARUS, ponen en marcha una nueva convocatoria de ayudas sociales para universitarios con problemas económicos, una **iniciativa nacida en el año 2012** con la que la cofradía universitaria intenta responder a la llamada de caridad evangélica que da sentido a sus Reglas.

El programa 'Estudiantes', presentado en la sala de cabildo de la casa de hermandad, oferta **un total de 81 ayudas para universitarios que sufran dificultades económicas** durante el curso 2018-2019. Se trata de la séptima edición de este programa de ayudas, cuya realización es posible gracias a la generosidad y al compromiso social de la Fundación Persán, la Fundación Bancaria "la Caixa", la Fundación Ayesa, la Fundación Caja de Ingenieros y Automóviles Berrocar SL.

La convocatoria contempla ocho tipos de ayudas diferentes para estudiantes universitarios de Grado (quedan excluidos los alumnos de posgrado, máster o doctorado) asignables en función de criterios como el de su situación socio-familiar, su rendimiento académico o la carestía de cualquier otro tipo de ayudas públicas.

El director de Cáritas Universitaria y director espiritual de la hermandad, Álvaro Pereira, subrayó por su parte que aunque se trata de una iniciativa que ya "tiene mucha tradición, todos los años hay que empezar de cero" y ensalzó la labor de los voluntarios del programa "Estudiantes".

CRUZ DE MAYO BENÉFICA

Los pasados días **4 y 5 de mayo de 2018 la Hermandad de los Estudiantes** celebró, su tradicional **Cruz de Mayo benéfica.** El fin de esta celebración no fue otro que recaudar fondos suficientes con los que sufragar las múltiples **actividades de Acción Social** que nuestra corporación desarrolla a lo largo de todo el año en ayuda a los más desfavorecidos de nuestra sociedad y, particularmente, de aquellos jóvenes estudiantes sin recursos.

Como en años anteriores, nuestra Cruz de Mayo tuvo lugar en el **patio de la Facultad de Geografía e Historia,** contando en la misma con un bar con variedad de tapas y precios populares, actuaciones musicales, así como una gran tómbola con más de 1.000 regalos. ■

MONTAJE DE BELÉN, TALLER DE CHRISTMAS Y VISITA DEL CARTERO REAL ORGANIZADO POR LA DIPUTACIÓN DE JUVENTUD

El siete de diciembre de 2018, se llevó a cabo una convivencia con los más pequeños de nuestra Hermandad en la que disfrutaron de una tarde navideña.

Primero realizaron 'Christmas' los cuales dibujaron y colorearon. Además, escribieron sus cartas para Los Reyes Magos, posteriormente tuvo lugar una merienda. Terminaron la tarde contribuyendo para realizar el montaje del Portal del Belén ubicado en el interior de la Capilla.

El pasado 28 de diciembre de 2018 tuvo lugar la recogida de cartas por el Cartero Real en la Casa Hermandad. Una velada en la que los más pequeños pudieron disfrutar mientras que le entregaban durante toda la tarde sus cartas al mensajero de Oriente. Un día lleno de ilusión e inocencia en la que, una vez más se disfruta con los alevines de nuestra Hermandad. ■

PARTICIPACIÓN DE LA HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES EN EL FORO DE FORMACIÓN LUMEN FIDEI

El pasado **lunes 26 de noviembre** la Iglesia Colegial del Salvador acogió, la primera de las sesiones del sexto ciclo del **Foro Lumen Fidei,** dirigido a la Formación de las Hermandades y Cofradías de Sevilla.

La formación consta de cinco sesiones, organizadas por las Hermandades de Pasión, La Candelaria, La Sacramental del Sagrario, Las Aguas y la Iglesia de San Jorge. Abordando los temas de: el cielo, el purgatorio, la muerte, el infierno y la parusía y el Juicio universal. ■

LA HERMANDAD PEREGRINA AL ROCÍO

El pasado sábado 27 de octubre la hermandad organizó una peregrinación a la ermita del Rocío. Una vez allí, celebramos la **eucaristía a las plantas de la Virgen** y acto seguido visitamos el **Museo Tesoro de la Virgen del Rocío** ubicado en el propio santuario, donde pudimos admirar algunos de los enseres que forman parte del vasto patrimonio histórico-artístico que custodia la Hermandad Matriz y que nos ayudaron a entender los más de siete siglos de historia documentada de la devoción a María Santísima de las Rocinas. Por la tarde disfrutamos de una **convivencia en la casa de hermandad de La Palma del Condado.** ■

PROGRAMA DE ACOGIDA DE NIÑOS BIELORRUSOS: UN AÑO MÁS

Un año más, nuestra Hermandad participó en el Programa de Acogida de niños Bielorrusos, coordinado por la Confederación San Cirilo, y en estrecha unión con la Hermandad de los Panaderos. Fue algo más de un mes de estancia de estos niños que compartieron vivencias con las familias de acogida, y pudieron disfrutar de una alimentación saludable, del sol y de la playa, de diversas actividades al aire libre, recibiendo así un periodo de saneamiento de su salud que permitió la mejora de su calidad de vida, de la que no gozan en su lugar de origen.

Del mismo modo, la Hermandad quiere agradecer a las familias de acogida su dedicación y entrega, siendo la verdadera alma del programa, pues ellos son la cara acogedora y amable que reciben a estos niños durante su estancia. Igualmente queremos destacar la labor de voluntarios de la Hermandad de los Panaderos que han acompañado a los niños a las diversas excursiones y actividades que se han desarrollado. ■

REPUESTO AL CULTO EL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

124 días después, el Cristo de la Buena Muerte volvió de nuevo entre nosotros. Nuestro sagrado titular fue repuesto al culto en la mañana del viernes 11 de enero una vez culminada con éxito y sin incidencia alguna la intervención conservadora realizada en el taller de Pedro Manzano desde el pasado 10 de septiembre, actuación que ha sido supervisada por la hermandad y la Universidad de Sevilla.

El Crucificado fue trasladado al taller del restaurador y conservador de obras de arte, Pedro Manzano, para ser sometido a una actuación de conservación aprobada por los hermanos en cabildo general extraordinario el pasado 21 de marzo.

Los trabajos de restauración se prolongaron desde el 10 de septiembre de 2018 hasta el 10 de enero de 2019. La información obtenida mediante la tomografía axial computarizada y la radiografía digital ha permitido identificar aquellas zonas que presentaban deficiencias de unión entre los planos de ensamblaje de las maderas. Estas imperfecciones, que se manifestaban al exterior como fisuras o bien como separación de piezas, se han localizado principalmente entre los pliegues del paño de pureza. Para su consolidación, durante los trabajos de restauración se han insertado unas finas láminas de madera que se han fijado con acetato de polivinilo. ■

NUEVOS CAMBIOS EN LA JUNTA DE GOBIERNO

D. Miguel Vázquez Lombo, Delegado de Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías de Sevilla, mediante escrito fechado el 15 de noviembre de 2018 acordó aceptar la dimisión de N.H.D. Manuel Gómez de Micheo, que dejaba el cargo de Secretario 2ª por motivos profesionales. Su puesto lo ocupó N.H.D. Ramón Gutiérrez de la Peña.

Asimismo, visto el acuerdo tomado por la Junta de Gobierno en Cabildo de Oficiales del 17 de octubre, el Sr. Delegado de Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías de Sevilla, autoriza la restructuración de varios cargos de la Junta, quedando como resultado el siguiente:

N.H.D. Juan Carvajo Lucena ocupa el puesto de Diputado de Formación y Cultos dejando vacante el cargo de Archivero. N.H.D. Miguel León Muñoz ocupa el puesto de Archivero dejando vacante la Diputación de Actividades Universitarias que pasa a ocupar N.H.D. Juan Jesús Martín del Río, y deja vacante la Diputación de Formación y Cultos.

Por otra parte N.H.D. Ginés García Rodríguez toma posesión como nuevo Diputado Mayor de Gobierno dejando vacante el puesto de Mayordomo Segundo que ocupa N.H.D. Juan González Marín, antiguo Diputado Mayor de Gobierno. ■

CICLO CULTURAL “LA MUSICA DE LA PASIÓN”

Nuestra Hermandad, dentro de las actividades programadas para el presente curso, ha organizado un **ciclo cultural que versará sobre “La música de la Pasión.** Este ciclo cultural se incardinó dentro de uno de los fines fundacionales esenciales de nuestra corporación, como es el impulso y fortalecimiento del **diálogo Fe-Cultura.**

El referido Ciclo giró sobre tres actos fundamentales:

- **El día 30 de enero,** 1ª jornada donde se presentó una nueva marcha en honor de su Titular, María Santísima de la Angustia, ampliándose con ello nuestro patrimonio musical. La marcha ha sido compuesta por NHD. Javier Parra Medina y se titula: *“La Virgen de la Angustia”*. Fue interpretada en la Capilla Universitaria por la Banda Municipal de Alcalá de Guadaira Ntra. Sra. del Águila.
- **El día 16 de febrero,** se celebró un concierto en la sede del Círculo de Labradores, institución que se volcó una vez más en la organización de este concreto evento consistente en la interpretación del Requiem de Mozart por el Coro de la Universidad de Sevilla, glosando previamente la obra el poeta D. Juan Lamillar.
- **El día 20 marzo,** se celebró la tercera sesión del ciclo cultural sobre LA MÚSICA DE LA PASIÓN, con una charla-concierto sobre *LA SAETA* a cargo de D. Alberto García Reyes, con la interpretación de la cantaora Eva la de Rubichi. ■

CONVIVENCIA DE HERMANOS QUE CELEBRARON SUS BODAS DE ORO Y PLATINO

El día 13 de marzo tuvo lugar el acto de convivencia destinado a los Hermanos que cumplieron el presente año las Bodas de Platino y de Oro de pertenencia a la Corporación, consistente en la celebración de la Santa Misa, con especial recuerdo para los Hermanos fallecidos que las hubieran celebrado; y a continuación una conferencia titulada “Las enfermedades neurológicas” a cargo de N.H.D. José Chacón Peña; proyección de diapositivas de N.H.D. José María Gutiérrez Guillén; y para finalizar, una copa de confraternización. ■

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA DE 2018 POR N.H.D. JOSÉ IGNACIO DEL REY

En la noche del día 17 de marzo, víspera del Pregón de la Semana Santa de Sevilla, se celebró una Eucaristía a la que asistió la Junta de Gobierno, hermanos allegados y familiares por las intenciones del Pregonero NHD. José Ignacio del Rey Tirado. A la finalización de la eucaristía nuestro Hermano Mayor hizo entrega de un obsequio de la Hermandad al pregonero consistente en un busto de bronce del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, realizado por el artista D. Ricardo Suárez.

En la mañana del día 18 de marzo y antes del comienzo del Pregón de la Semana Santa de 2018, NHD. José Ignacio del Rey Tirado quiso que las primeras oraciones del referido día se realizarán ante la presencia de nuestros Titulares, siendo recibido en la Capilla Universitaria por nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno. Ya en el atril del Teatro de la Maestranza, nuestro hermano José Ignacio nos ofreció un pregón en el que el hilo argumental fue la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo en la ciudad de Sevilla, estando plagado de vivencias y anécdotas cofrades y con un fuerte contenido evangélico. ■

MONTAJE DEL PASO DE PALIO POR LOS NIÑOS DE LA HERMANDAD

Organizado por la Diputación de Juventud y el equipo de priostía, el día **9 de marzo,** tuvo lugar el ya tradicional montaje del Paso de María Santísima de la Angustia y como viene siendo costumbre desde hace varios años, fueron los hermanos más pequeños de nuestra Hermandad los que ayudaron a transportar los enseres que componen nuestro paso de palio, desde la Casa de Hermandad hasta la Capilla de la Universidad. Al finalizar este entrañable acto, y en agradecimiento a los niños por su colaboración en las tareas de priostía, se les ofreció una pequeña merienda en nuestra casa Hermandad. ■

SÁBADO DE PASIÓN, SÁBADO DE CRUCES

El Sábado de Pasión día 24 de marzo, durante la mañana se efectuó el traslado de cruces de penitencias y cirios de acompañamiento que fueron distribuidos tanto en los patios del Rectorado como en las dependencias de la antigua Facultad de Ciencias. Asimismo y entorno al mediodía en el Patio de la Fuente del Rectorado de la Universidad de Sevilla, se celebró el tradicional almuerzo de convivencia con los hermanos costaleros que portarían el Martes Santo las imágenes de Nuestros Amantísimos Titulares y con el grupo joven. Durante dicha convivencia, se hizo entrega de un recuerdo conmemorativo a los hermanos costaleros que cumplían en el presente sus veinticinco años como tales, y a aquellos otros que portaron por última vez las Sagradas Imágenes el Martes Santo del año anterior. ■

CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTOS PARA EL 2020

En el pasado curso la Junta de Gobierno, constituye una Comisión de la misma para la organización de la efeméride que celebrará la Hermandad en 2020 con motivo del Cuatrocientos Aniversario de la hechura del Santísimo Cristo de la Buena Muerte por el escultor D. Juan de Mesa y Velasco. Esta comisión es la encargada de diseñar el programa de actos y parte del desarrollo de estos para conmemorar la citada celebración en nuestra Hermandad. ■

ACCIÓN SOCIAL CONJUNTA DE LAS HERMANDADES DEL MARTES SANTO

Las Hermandades del Martes Santo vuelven a unirse, como cada año desde el pasado 2006 y dentro de la Acción Social Conjunta, para colaborar estrechamente y patrocinar la escuela de verano Amiguitos de los Pajaritos, que se desarrolla durante el tiempo estival en este citado barrio sevillano.

Este programa de verano es un lugar de apoyo a los servicios sociales de la zona sur, que cada año tiene una gran demanda en las escuelas de verano públicas, quedando muchos menores de infantil sin recursos.

Durante el pasado verano, los hermanos mayores y diputados de caridad de las Hermandades del Martes Santo visitaron recientemente la escuela para conocer de primera mano el trabajo que desarrollan los monitores con los niños atendidos.

También se desarrolló durante el pasado curso y por segundo año consecutivo la colaboración económica con algunos conventos de clausura de nuestra ciudad, donde nuevamente se puso de manifestación las excelentes relaciones y el buen ambiente reinante que existen entre todas las corporaciones del día, así como, la consecución fructuosa de los objetivos pretendidos, también en pos de los mas necesitados. ■

VISITAS CULTURALES DEL GRUPO DE HERMANOS VETERANOS: EL MONASTERIO DE GUADALUPE

Finalizado el año 2018, el grupo de hermanos veteranos de la Hermandad hace memoria de algunas de las actividades más destacadas, entre ellas la visita al Monasterio de Guadalupe (Cáceres) el pasado 29 y 30 de septiembre y de regreso al Teatro y Anfiteatro de Mérida, almorzando posteriormente en dicha ciudad. Esta ha sido una de las visitas estrella de este colectivo de hermanos que durante todo el año desarrollaron más de estas visitas culturales entre las que cuentan: La Real Parroquia de Santa María Magdalena (13 de diciembre), la Iglesia jesuítica de San Luis de los Franceses (21 de febrero), LI Santa Iglesia Catedral (6 de abril) o el Palacio de San Telmo (7 de junio). ■

FORO COFRADE ORGANIZADO POR HERMANOS VETERANOS

El pasado 10 de octubre de 2017 se constituyó en nuestra Hermandad de los Estudiantes el Grupo de Hermanos Veteranos, también nació con la intención de transmitir la experiencia científica, laboral, cultural o personal de nuestros hermanos veteranos para que fuera aprovechada por otros hermanos nuestros. Por ello se desarrolla el Foro Cofrade con el fin pretendido es fundamentalmente debatir estas materias de actualidad con espíritu crítico y constructivo de tal manera que incluso se pueda llegar a conclusiones satisfactorias que puedan ser publicadas y aporten en la medida de nuestras posibilidades, soluciones a nuestra Semana Santa.

Han tenido lugar ya tres de las cuatro sesiones programadas: El Consejo de Cofradías y las Hermandades, ¿Reforma Integral de la Semana Santa? y Hermandades y Medios de Comunicación. La última tendrá lugar el próximo 21 de mayo de 2019 y tratará el asunto de la estética en las cofradías. ■

ACOMPAÑAMIENTO A N.H.D. JOSÉ JULIAN GUTIÉRREZ EN LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2018

El pasado 20 de enero de 2018 un nutrido grupo de hermanos encabezados por el Hermano Mayor y la Sra. Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, acompañaron a NHD. José Julián Gutiérrez Aragón, en la presentación de su cartel para la Semana Santa de 2018. El pintor forma parte de la cuadrilla de hermanos costaleros del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y fue Cartelista del Pregón Universitario en 2017. ■

LA ESCUELA DE MARÍA, FORMACION PARA LOS JÓVENES DE LA HERMANDAD

La Escuela de María es una iniciativa que parte de la Diputación de Formación y Cultos de nuestra Hermandad destinada a los hermanos más jóvenes y que fue impartida por nuestro Director Espiritual D. Álvaro Pereira. En ella se pretende dar una formación cristiana a todos los jóvenes de la Hermandad. El curso pasado siguió la temática de la *Pasión y Muerte de Cristo.*

En la primera sesión se trató sobre las *siete angustias de la Virgen María,* ya que los jóvenes de la Hermandad se encomendaron a ella para esta formación.

El tema de la segunda sesión de formación fue las *siete últimas palabras de Cristo.* Para las terceras y cuartas sesiones el tema fue *La muerte de Cristo.* Este último tema visto desde los puntos de vista histórico y evangélico. De esta formación los jóvenes descubrieron una nueva forma de orar y meditar con este Misterio y fue coger los cuatros Evangelios y meditarlos en paralelo, viendo así qué es lo que cada evangelista quería remarcar.

Destacar de estas sesiones la gran participación que tuvo en el Grupo Joven y el entusiasmo con el que participó en el mismo. Es un lugar de formación para los jóvenes y con los jóvenes, en el que se resolvieron las dudas que los estos planteaban. ■

MEMORIA DE CULTOS

JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

A finales del mes de enero durante los días 25, 26 y 27, en la Capilla Universitaria, se celebró el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas, con exposición de Su Divina Majestad, Meditación-Adoración, Bendición Solemne y Reserva con el Santísimo Sacramento. Para el mismo se organizaron *"turnos de vela"* por la Junta de Gobierno, hermanos de la Corporación, Real Congregación Eucarística *"Luz y Vela"* y devotos en general. ■

CULTOS EN HONOR DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA ANGUSTIA

Durante los días 1, 2 y 3 de febrero, a las 20:30 horas en la Capilla Universitaria, se celebró Solemne Triduo en honor a María Stma. de la Angustia, ocupando la Sagrada Cátedra el Iltmo. y Rvdmo. Sr. Don Juan Martínez Rojas, Vicario General de la Diócesis de Jaén y Deán-Presidente del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de la misma.

El día 4 del mismo mes, a las 13:00 horas, se celebró Misa Solemne de culminación del Triduo, presidida por el mismo Orador Sagrado y concelebrando nuestro Director Espiritual N.H.D. Álvaro Pereira Delgado. A su terminación quedó expuesta en devoto Besamanos la Bendita Imagen de la Stma. Virgen de la Angustia. Numerosos fueron los hermanos y devotos que se acercaron durante todo el día hasta la Capilla Universitaria. ■

REZO DEL VIA-CRUCIS DEL MIÉRCOLES DE CENIZA

El día 14, Miércoles de Ceniza, se celebró a las 20:00 horas Santa Misa e imposición de ceniza, símbolo de apertura del Tiempo Litúrgico de Cuaresma. A continuación de la Santa Misa, tuvo lugar el ejercicio del Santo Via-Crucis por las naves de la Capilla Universitaria, meditándose en las XIV Estaciones: la Pasión, Cruxifisión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, rezándose la Salve ante la venerada imagen de María Stma. de la Angustia al término de este. ■

SOLEMNE QUINARIO EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Durante los días 27 y 28 de febrero y 1, 2 y 3 de marzo, se celebró a las 20:30 horas, Solemne Quinario al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Ramón Valdivia Giménez, Párroco de San Roque de Sevilla y Director del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. La Oración del Estudiante fue leída por los siguientes universitarios: Primer día de quinario NHD. Manuel Cantelar Casado (Facultad de Farmacia); Segundo día de quinario Dña. Victoria Flores Herrera (Facultad de Comunicación); Tercer día de quinario NHDña. Cristina Respaldiza Pulido (Facultad de Medicina); Cuarto días de quinario NHD. Federico Sánchez-Alfarache Giner, (Escuela Técnica Superior de Ingeniería); Quinto día de quinario Dña. María José Pérez Fernández (Facultad de Derecho).

El día 4 de marzo, a las 12:00 horas se celebra la Función Principal de Instituto, presidida por nuestro Pastor, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla. A la Función Principal asistieron en representación de la Universidad de Sevilla, Dª Elena Cano Bazaga, Vicerrectora de Relaciones Institucionales y N.H.D. Antonio Pascual Acosta, Presidente de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía. ■

CULTOS EN TORNO AL BESABIÉS DE LA BENDITA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

En la mañana del **sábado día 17 de marzo,** a las 10:00 horas se procedió a la bajada de la Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte desde su altar para su exposición en devoto Besapiés, portando la Bendita Imagen los hermanos que en el presente año cumplen 75 y 50 de su pertenencia a la Corporación, recogiéndose en torno a la Sagrada Imagen para celebrar una íntima meditación que fue pronunciada por N.H.D. José María Arriaga Sanz.

El mismo **domingo día 18 de marzo,** a las 13:00 horas y tras la Santa Misa, quedó expuesta la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte en Solemne Besapiés, exornado a la perfección por nuestros priostes con blandones con cera tiniebla y profusión de claveles rojos, favoreciendo un ambiente de recogimiento y oración. Muy numerosos fueron los hermanos y fieles que se acercaron durante todo el día a rezar ante la Sagrada Imagen. A lo largo de toda la jornada, y entre los hermanos de la Corporación y devotos de Nuestro Titular, se estableció un turno de vela de acompañamiento al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, quedando inscritos en un libro de registro que puso a disposición de los asistentes la Diputación de Cultos y Formación.

El **lunes 19,** a la finalización de la Santa Misa de Hermandad ante nuestros Sagrados Titulares, se les entregó a los familiares de nuestros hermanos fallecidos durante el último año las flores del Solemne Besapiés al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, celebrado el domingo anterior 18 de marzo. ■

MISA ANTE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA ANGUSTIA

El día 23 de marzo, Viernes de Dolores, a las 20:00 horas, tal y como establecen las Reglas de nuestra Corporación, se celebró la Santa Misa ante el la Stma. Virgen de la Angustia en su paso de palio, oficiada por nuestro Director Espiritual. ■

SANTA MISA Y PROCESIÓN DE PALMAS EN DOMINGO DE RAMOS

El día 25 de marzo, Domingo de Ramos, a las 12:00 horas, Santa Misa precedida de la bendición y procesión de Palmas, presidida por nuestro Director Espiritual y con la asistencia del Hermano Mayor, una representación de la Junta de Gobierno y una participación del grupo de acólitos de la Hermandad. ■

CULTOS DEL MARTES SANTO

En la mañana del **Martes Santo, día 27 de marzo,** a las 10:00 horas, se celebró la Santa Misa de Comunión General ante Nuestras Sagradas Imágenes, preparatoria de la Estación de Penitencia. Presidió la Eucaristía nuestro Director Espiritual Rvdo. Sr. D. Álvaro Pereira Delgado estando la predicación a cargo de NH Rvdo. P. D. José Luis de Vicente Córdoba, concelebrando asimismo otros hermanos sacerdotes. La Universidad de Sevilla estuvo representada por la Dña. Elena Cano Bazaga Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla acompañada de varios miembros del equipo de gobierno.

Durante el transcurso de la Eucaristía se llevó a cabo la imposición de medallas a los hermanos que cumplían 75 y 50 años de pertenencia a la Hermandad. A lo largo de toda la mañana fueron muy numerosos los hermanos, representaciones de otras hermandades y varias instituciones de nuestra ciudad los que se acercaron al recinto universitario para orar ante Nuestros Amantísimos Titulares.

Minutos antes de las 17:30 horas se abrieron las puertas del Rectorado de la Universidad de Sevilla para dar comienzo la Estación de Penitencia a la Santa Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla, dando cumplimiento a los fines fundacionales de nuestra Corporación y las vigentes Reglas que la rigen, con el acto público solemne en el que manifestamos y testimoniamos nuestra fe en Jesucristo Nuestro Señor y en María Madre de Dios. Este Martes Santo presentaba la novedad del cambio de orden y recorrido habitual de las hermandades, siendo este el motivo del retraso aproximado de una hora con respecto a años anteriores. ■

CELEBRACIÓN DEL TRIDUO PASCUAL SACRO

Los días 29, 30 y 31 de marzo, en la Capilla Universitaria, Triduo Pascual Sacro. El Jueves Santo, a las 17:00 h celebramos la "In Cena Domini". El Viernes Santo a las 17:00 h, se celebró el Oficio Rezado de la Pasión y Muerte del Señor. Y la Solemne Vigilia Pascual a las 22:30 h del Sábado Santo, presidida por nuestro Director Espiritual, D. Álvaro Pereira Delgado, concelebrando nuestros hermanos sacerdotes. ■

PARTICIPACIÓN EN LA PROCESIÓN DE IMPEDIDOS

El día 8 de abril, domingo de la Divina Misericordia, a las 10:00 horas, Santa Misa y Procesión de Impedidos por las calles de la feligresía de la Parroquia del Sagrario, participando corporativamente la Hermandad con Estandarte y varas, así como con una nutrida representación de hermanos con cera blanca. ■

ASISTENCIA CORPORATIVA A LA PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI

El jueves previo a la festividad del Corpus Christi, **día 31 de mayo,** a las 08:00 h, la Hermandad asistió corporativamente a la Solemne Procesión Eucarística por las calles de la ciudad, con Estandarte, varas y numerosos cirios de acompañamiento. ■

CLAUSURA DE CURSO ACADÉMICO

El día 3, a las 20,30 horas, en la Capilla Universitaria, se celebró Santa Misa de "Acción de Gracias", presidida por nuestro Director Espiritual dándose con ella clausura al presente Curso 2017/2018. ■

APERTURA DE CURSO ACADÉMICO 2018-2019

El sábado 29 septiembre tuvo lugar el acto oficial de Apertura del Curso Académico 2018- 2019 de la Universidad de Sevilla. A las 10 horas, se ofició en nuestra Capilla Universitaria Santa Misa por nuestro Director Espiritual a la que asistieron el Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla y miembros de su equipo de gobierno Decanos y Directores de Centros, Directores de Colegios Mayores, profesores y alumnos; y por la Hermandad de los Estudiantes el Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno. A continuación, en la sede de la Hermandad se agasajó a los asistentes con el acostumbrado desayuno.

Días más tarde el martes día 3 en la Capilla Universitaria, presidida por D. Álvaro Pereira, celebramos Solemne Misa de invocación al Espíritu Santo ante nuestros Amantísimos Titulares, encomendando las intenciones y proyectos para el nuevo Curso 2018/2019. Una vez celebrada la Eucaristía, en la Casa de Hermandad tuvo lugar la conferencia inaugural del Curso que corrió a cargo de N.H.D. Javier Navarro Luna Decano de la Facultad de Geografía e

Historia de nuestra Universidad, que disertó sobre *"El viaje de Don Fadrique Enríquez de Ribera Quinientos años de la génesis del Vía Crucis en Sevilla"*. ■

SUFRAGIO POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El pasado 6 de noviembre, como mandan nuestras Reglas y siguiendo una añeja tradición cristiana, a la finalización del año litúrgico, a las 20:30 horas, se celebró la Santa Misa en sufragio de nuestros hermanos difuntos durante el pasado curso 2017/2018. ■

CONMEMORACIÓN DEL XCIV ANIVERSARIO FUNDACIONAL

Nuestra Hermandad celebró el **XCIV aniversario** de su fundación. Para conmemorar esta efeméride, como viene realizándose en estos últimos años y fue costumbre en los primeros años de andadura como hermandad, el martes **20 de noviembre, a las 20:30 horas, en la Capilla Universitaria** celebramos la **Función presidida por el Rvdo. P. D. Manuel Cotrino Bautista, Párroco de la Parroquia del Sagrario,** en la que encomendamos a nuestra Corporación y especialmente recordamos a todos los hermanos que han sido, son y serán miembros de nuestra Hermandad. Es un buen día para renovar nuestro compromiso cristiano y universitario como Hermandad para, como aquellos hermanos fundadores prometieron el 17 de noviembre de 1924, llevar y hacer presente la **Fe católica entre las aulas y los estudiantes universitarios.** ■

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD DEL SEÑOR Y LA EPIFANÍA

El día 24 de diciembre, a las 20:30 horas y como finalización al Tiempo de Adviento, celebramos la tradicional Misa del Gallo en una Capilla abarrotada de fieles. Durante la celebración, actuó un Coro Rociero integrado por varios hermanos de nuestra Corporación. El equipo de Priostía junto con la Diputación de Juventud, instaló el tradicional Belén junto al Altar del Stmo. Cristo. A la terminación de esta la imagen del Niño-Dios fue adorada por los fieles.

De igual forma en la mañana del día 6 de enero a las 13:00 horas se celebró Santa Misa de Reyes Magos dirigida especialmente a los niños, en la que participaron activamente cantando villancicos, actuando como monaguillos, lectores de la Palabra de Dios o elevando al Señor las distintas peticiones. A la conclusión de la ceremonia y una vez adorado el Niño-Dios, se repartieron caramelos entre los niños presentes. ■

I·N·R·I

PREDICADOR DEL TRIDUO

Liturgia y Cofradías: una convergencia necesaria

Francisco Juan Martínez Rojas
Vicario General y Deán de la S. I. Catedral de Jaén

La liturgia, expresión obligada de la fe

Antes de ser elegido Papa, Joseph Ratzinger mostró su interés por la liturgia en diversos artículos y libros que publicó. Llamado a suceder a San Juan Pablo II en la sede de Roma, Benedicto XVI mostró su predilección por la liturgia, como base fundamental de la vida cristiana. Una prueba de ese interés del Papa emérito fue la exhortación apostólica *Sacramentum caritatis,* documento centrado en la Eucaristía como fuente y cumbre de la vida y misión de la Iglesia, documento al que es necesario volver para releerlo y asimilar sus ricas enseñanzas. El Papa emérito dividió el texto de la mencionada exhortación apostólica en tres partes, siguiendo las tres partes de la Eucaristía, contempladas desde la Eucaristía:

1. la Eucaristía, misterio que se ha de creer;
2. la Eucaristía, misterio que se ha de celebrar;
3. la Eucaristía, misterio que se ha de vivir.

Benedicto XVI desarrolla bellamente la exigencia eucarística de que la fe pro-

fesada y celebrada se exprese en una espiritualidad coherente, en un modo de vivir acorde con lo que el pueblo cristiano profesa y celebra en la liturgia.

De ahí, sigue subrayando el Papa emérito, que se deba reconocer la importancia de la liturgia, ya que, desde una vivencia personal imprescindible, es pedagoga de una espiritualidad comunitaria, cuyo eje son los misterios del Señor. La liturgia, sigue afirmando el Obispo de Roma, promueve y expresa el sentido de pertenencia a la Iglesia y abre los horizontes del corazón a la universidad histórica y geográfica de la Iglesia.

Hoy, esta vivencia de la espiritualidad comunitaria, que se celebra fundamentalmente en la parroquia, o en un movimiento o asociación, como son las hermandades y cofradías, debe estar atenta a dos necesidades prioritarias.

De la experiencia personal a la experiencia comunitaria

La vivencia comunitaria requiere la experiencia personal y, a la vez, la anima: es necesaria la asimilación personal. Han pasado ya los tiempos en que la pertenencia a la Iglesia era un simple hecho sociológico o costumbrista. Se impone cada vez más la adhesión personal de cada bautizado a la fe que profesa, que alimente una conciencia recia de pertenencia a la gran familia de los Hijos de Dios, que es la Iglesia. Por ello, cada creyente es interpelado a vivir en plenitud los misterios de la fe, en una vida espiritual que sea una síntesis de oración y de acción. No se puede diluir en lo comunitario lo que es vida y compromiso personal. La vivencia comunitaria es impensable sin una vida personal de oración y preparación adecuada. Nadie tiene derecho a exigir a la comunidad que supla lo que debe ser su vivencia personal de la fe. En la comunidad se expresa y acrecienta la vida espiritual, pero no podemos sólo vivir de esta experiencia comunitaria, sin aportar cada uno la propia experiencia, que es requisito irrenunciable para vivir la fe comunitariamente.

De la experiencia personal a la manifestación pública

Hoy más que nunca, la vivencia de la experiencia de fe, siempre personal e íntima, en el seno de un grupo, comunidad, parroquia, hermandad o cofradía, exige la manifestación externa de la misma: salir del templo para hacernos presentes, como creyentes y testigos del Evangelio, en medio de la sociedad. Los campos donde se puede hacer presente el testimonio cristiano son diversos: el trabajo, las relaciones sociales, las asociaciones civiles, el mundo de la cultura, la política...

A la vez, como valiosa herencia recibida del pasado, los cristianos debemos aprovechar la riqueza espiritual de la religiosidad popular y sus múltiples expresiones públicas, que han nacido en torno al año litúrgico. No se trata de yuxtaponer realidades, sino, antes al contrario, de conjuntar los dos aspectos: liturgia y piedad popular. Así, una sana integración de algunos aspectos de la religiosidad popular, antes o después o en torno a las celebraciones litúrgicas, es necesaria e imprescindible. Se evitan así dos extremos que son peligros para una sana fe: el de una religiosidad que confunde lo popular con el ir por libre, sin dejarse evangelizar y orientar por la liturgia, y el de una liturgia 'químicamente pura', que no es receptiva

En la comunidad se expresa y acrecienta la vida espiritual, pero no podemos sólo vivir de esta experiencia comunitaria, sin aportar cada uno la propia experiencia, que es requisito irrenunciable para vivir la fe comunitariamente.

para integrar los auténticos valores de la piedad del pueblo, capaz todavía hoy de acercar a los alejados a los misterios de nuestra fe.

La Liturgia en las Hermandades y Cofradías

Nadie puede dudar de la importancia capital que han tenido las Cofradías y Hermandades en el florecimiento de la vida cristiana, y su manifestación pública en una sociedad que camina a pasos agigantados hacia una secularización que se empeña en arrinconar la dimensión religiosa del hombre en el ámbito privado de la conciencia. Hermandades y Cofradías siguen aportando un importante caudal a la vida espiritual del pueblo cristiano, a pesar del solapado peligro existente, promovido desde diversas instancias sociales e incluso políticas, de querer vaciar de contenido cristiano las actividades de las Cofradías, reduciéndolas a una mera expresión cultural o folklórica.

La Semana Santa, y su centro neurálgico, constituido por el Triduo Pascual, es una fiesta cristiana, antes que una "actividad de interés turístico". Es una fiesta en la que expresamos profundos sentimientos de dolor y gozo, de muerte y de vida, caracterizados por unas formas culturas propias, que no son sino expresión acabada de un proceso de inculturación de la fe. Pero sin la fe las celebraciones litúrgicas y las mismas procesiones pueden quedar simplemente en un mero espectáculo.

La formación y espiritualidad litúrgicas nos pueden ayudar a profundizar, y en algunos casos incluso a recuperar en su pureza originaria el sentido profundo de la Semana Santa, a gustarlo y celebrarlo con auténtica fe y conocimiento de su rico contenido. Todo ello sólo será posible si los cofrades miran a sus Sagrados Titulares con ojos limpios y descubren en ellos el Misterio profundo de nuestra fe, como herencia rica que nuestros mayores nos legaron como experiencia que ellos vivieron y dio sentido a sus vidas.

La catequesis litúrgica, pues, es una irrenunciable fuente de renovación para toda comunidad cristiana, y en especial para las Hermandades y Cofradías. Liturgia y Cofradías no son realidades que deban ir separadas, sino que entre ambas se impone una necesaria convergencia, que tendrá como consecuencia una vida cristiana más rica, más sólida y dispuesta a convertirse en precioso testimonio del Evangelio de Jesucristo en el mundo. ■

INRI

PREDICADOR DEL QUINARIO

La cátedra de la Verdad

Ramón Valdivia Giménez
Cura-Párroco de la Parroquia de San Roque y
Director del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla

A mi hermana Victoria

El pasado curso tuve el enorme privilegio de poder predicar el Quinario al Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Fueron unos días muy intensos emocional y espiritualmente porque en la Capilla de la Universidad regué y vi crecer mi vocación sacerdotal de la mano de grandes personas, sacerdotes y laicos que hicieron con su magisterio lo que hoy soy. A través de esos días sólo pude exclamar ¡Cuántos bienes nos ha dado el Señor!

Para la predicación del Quinario me basé fundamentalmente en la teología del Evangelio de San Juan a través del "Yo soy", desgranando la personalidad de Jesús a través de los mismos atributos con los que se identificó el Señor: la Verdad; la Puerta de las Ovejas, la Luz, el Alfa y la Omega y la Vida. Cada uno de estos atributos me hacía pensar cómo el Señor se había revelado en cosas cercanas a nosotros para darnos la fe que Él mismo profesaba a su Padre. Hoy, de nuevo, la Hermandad me solicita una intervención que con mucho gusto hago para que pueda servir de meditación, quisiera afrontar el Misterio de la Cruz como la "Cátedra de la Verdad".

En el ámbito universitario, la carrera concluye con el grado académico de la Cátedra, el lugar de la plenitud que la Universidad concede para que, con la suma libertad, pueda desarrollar el programa que estime oportuno sobre cualquier tema. Mientras tanto, uno tiene que ir asumiendo los guiones de quienes ostentan esa Cátedra. Pero hay una "carrera" en la que esa graduación siempre había quedado incompleta. A

lo sumo, hasta la llegada de Jesús, había quienes habían usurpado la cátedra de Moisés con sus preceptos y leyes, pero no habían corrido la carrera hasta la meta, porque en esas oposiciones, la Cátedra siempre quedaba desierta, sin que nadie pudiera enseñarnos el contenido de esa materia: la Verdad.

Sin embargo, el humilde Hijo de María, al que todos llamaban también el hijo del carpintero, se levantó un día en la sinagoga de Nazaret proclamando que el Reino de Dios estaba cerca, y desde entonces, como narra el capítulo IV del Evangelio de San Lucas, todos se pusieron en su contra, aliándose los enemigos irreconciliables: saduceos, fariseos y herodianos. Jesús se presentó allí a esas oposiciones a la Cátedra de la Verdad con la sencillez de quien ha recorrido el largo camino que separa el Trono del Cielo al vientre de la Virgen María. Él podía ser el único que conociera el camino y el verdadero trayecto hasta alcanzar la Meta, y no quería defraudar a Su Padre.

Él se había estudiado el programa desde el momento que sus Manos pudieron moldear cada rincón oscuro del corazón del hombre, conocía las bondades de lo que el hombre podía dar de sí, y las desesperanzas que albergábamos por desconocer esa "materia" que tanto nos costaba aprender, porque no había verdaderos maestros. La Verdad, desde luego, no resplandecía por los labios de quienes se decían titulares del magisterio. Sin embargo, Él no sólo se sabía la materia, sino que sus labios profesaban el conocimiento de la Ley y los Profetas, así como el corazón del hombre con una autoridad tal que todos se quedaban asombrados, desde que se presentara con pocos años en el Templo.

Su Madre le había dado el primer empujón para presentarse a esas oposiciones en la Boda de Caná de Galilea, pero Quien le preparó para semejante examen sobre el "gran tema" fue el Espíritu Santo, que había sido uno con Él en la Misión del Padre. Le acompañó desde el momento de su Concepción, y especialmente desde que en la ribera del Jordán quiso humillarse por primera vez ante los hombres como el Cordero de Dios que venía para opositar para esa Cátedra de la Verdad, poniéndose en la cola de los culpables, Él que era el Inocente Cordero.

Esta lenta oposición tenía un duro competidor, llamado el "padre de la Mentira", experto en plagios, enchufes y embustes, coordinador de un verdadero ejército que tenía como misión arruinar la Universidad como Templo de la verdadera sabiduría, para entablarla en los aparentes y frágiles cimientos de la soberbia y vanidad, el dominio y la división. Quería ocupar desde hacía muchísimo tiempo esa plaza tan cotizada, pero tampoco él podría acceder a esa última y costosa prueba, por eso, se quedaba siempre a las puertas; en el fondo sólo se contentaba con que nadie llegara a conocer esa Cátedra de la Verdad. Quizá la hubiera visto desde lejos, pero como era y es un cobarde, nunca quiso afrontar la prueba, porque nunca amó, ni tan siquiera soñando, conocer en profundidad esa materia. Por eso, trató de tentar a Jesús para que desistiera y como los demás, pudieran abandonar, dejando a la Verdad como una desconocida.

Sin embargo, el Hijo de María quiso afrontar la prueba, resistió la tentación de la pereza y se presentó a la "Prueba". La Cátedra de la Verdad necesitaba más Amor que sentimientos; más Sabiduría

Jesús se convirtió en una verdadera Cátedra, asiento de libertad en la que la plenitud del conocimiento del Amor había llegado al culmen.

que conocimientos; más Justicia que argumentos. En el Silencio de la noche antes de la oposición había entregado su Tesis más completa: el Mandamiento supremo del Amor y la Caridad más cotidiana: lavaos los pies unos a otros. El servicio a la Verdad comenzaba con preliminares de una Cena en la que Él se hacía Comida definitiva que saciaba el hambre del mundo. Y, a pesar de todo, sus amigos le traicionaron, le dejaron sólo ante el pretencioso tribunal, que ilusos pensaban que podían juzgarle.

En esa "Prueba" ya no preguntaba Él, sino que acudió a los interrogatorios de Anás, Caifás y Pilato; le preguntaron con desdén y soberbia, quizá con ignorancia, pero sus examinadores, ignorantes no supieron darle la nota que merecía, y lo sentenciaron a mostrar su Tesis en la Cátedra de la Verdad ante los gritos de la multitud que coreaba el aparente triunfo de la mentira. Jesús asumió ese reto, y su libro tomó forma de Cruz en la que los cuatro puntos cardinales aparecían trazados con la dimensión del amor más grande. Su Cuerpo se convirtió entonces en el manantial donde la Sabiduría encuentra cobijo, y desde donde brotó y destiló el conocimiento de la radicalidad de la Verdad. Ante los atónitos ojos de unas pocas mujeres, entre las que estaba María, y el discípulo amado: Jesús se convirtió en una verdadera Cátedra, asiento de libertad en la que la plenitud del conocimiento del Amor había llegado al culmen.

Y desde entonces, si los hombres quieren saborear la fruta madura de la verdad, tienen que subir a esa Cátedra, que es fuente más de Amor que de exigencia; de Perdón que de venganza; es el manantial de la Justicia antes que la mentira de la tiranía; y del Servicio que del dominio. La Cruz, Cátedra de la Verdad, ante Jesucristo, es un verdadero libro abierto porque el Padre de la Misericordia resucitó al buen candidato, y le honró con el mayor de los títulos: ¡Este sí que es el Hijo de Dios! ■

Entrevista a Pedro Manzano Beltrán

“Su presencia llenaba el taller… ahora solo me queda el recuerdo”

José Gómez Palas
Periodista

La intervención conservadora realizada por Pedro Manzano sobre el Cristo de la Buena Muerte ataja las alteraciones estructurales y de policromía que padecía la imagen

Cuatro meses exactos. Desde el 10 de septiembre de 2018 hasta el pasado 10 de enero en que de madrugada, aprovechando el velo de la noche, abandonó el taller. En el número 7 de la calle Rodrigo de Triana, tras una fría fachada de cristales serigrafiados que mantiene al resguardo de la mirada de curiosos cuanto sucede en el interior del local, aún pesa el vacío que ha dejado la ausencia del Cristo de la Buena Muerte en el taller del conservador y restaurador de obras de arte Pedro Manzano. A pesar de tratarse de una intervención de conservación “de carácter menor”, 123 días mimando a “una de las obras artísticas más destacadas del barroco sevillano” dan para mucho. En lo profesional, pero también en lo personal. Este acreditado profesional de la conservación nos recibió en su taller para conversar sobre los pormenores de una intervención que ha servido, entre otras aportaciones, para conocer al detalle la composición lígnea de una de las obras cumbres de Juan de Mesa.

La intervención, básicamente, buscaba solucionar problemas de adhesión en las uniones de las distintas piezas del paño de pureza, al tiempo que actuar sobre algunas fisuras y pérdidas de policromía. ¿Se puede hablar de una intervención de carácter “menor” o ha sido más profunda de lo inicialmente prevista?

El planteamiento inicial fue el de determinar con precisión el estado de

conservación de la imagen auxiliado mediante un estudio basado en técnicas de diagnosis por imagen. Las conclusiones obtenidas del mismo dieron como resultado que era necesario intervenir a nivel estructural y de policromía para restablecer la estabilidad a dichos conjuntos; no obstante, el alcance de esta intervención ha tenido un marcado carácter menor dado que las alteraciones que se determinaron no revestían gravedad.

Prevista inicialmente para después de Semana Santa, la intervención hubo de demorarse por los trabajos de reurbanización de la trianera calle Rodrigo de Triana, donde se encuentra su taller, que impedían un acceso adecuado de la imagen. Salvo ese imponderable, la actuación ha cumplido escrupulosamente los plazos previstos.

Efectivamente, los trabajos propuestos y aprobados en primera instancia por la Comisión de Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de Sevilla y el cabildo general de hermanos, se iban a iniciar una vez finalizada la Semana Santa de 2018 pero hubo que posponer la recepción de la imagen al darse inicio, por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo, de las obras de acometida y sustitución de la red de alcantarillado y saneamiento de la calle, lo que impedía acceder hasta el taller. Si bien las obras iban a tener una duración determinada se prefirió esperar a su finalización para realizar el traslado de la imagen. Ya en el mes de septiembre y una vez finalizadas las obras se pudo realizar el traslado de la imagen y dar comienzo al tratamiento de restauración propuesto, el cual ha tenido una duración de cuatro meses, que fue el plazo estimado en el informe diagnóstico y propuesta de intervención.

La actuación también ha servido para corregir el desencuentro de la unión de la mano izquierda a la cruz…

Durante la inspección organoléptica realizada *in situ* en la propia capilla, pude observar que al aflojar el clavo que sujeta la mano izquierda al patíbulo ésta tendía a elevarse y a separarse del madero y que esta circunstancia no se producía en la mano derecha ni en los pies. La tensión que soporta el ensamble del brazo al cuerpo en la zona del hombro se veía acrecentada por esta circunstancia. Afortunadamente la unión se mantenía estable y tan solo se estaba resintiendo la policromía, la cual se encontraba fisurada. Los encuentros entre los dorsos de las manos con el patíbulo no presentaban la misma superficie de apoyo. La mano izquierda tan solo contactaba con el madero a la altura del dedo meñique; no obstante, el hueco resultante, se había mitigado mediante la introducción de dos arandelas de material sintético de 12 mm de grosor. Para conseguir un apoyo firme de los dorsos de las manos sobre la cruz se han insertado dos piezas de madera en las zonas de contacto. Posteriormente, se han tallado en forma de nudos e integrado cromáticamente con la cruz. Por consiguiente, los puntos de contacto de la imagen con la cruz se han mejorado sustancialmente, consiguiendo equilibrar el conjunto.

Además de estos problemas estructurales, la intervención ha incluido una limpieza superficial de la imagen. ¿Qué puede contarnos al respecto? ¿Diría usted que los hermanos advertirán una diferencia apreciable entre el antes y el después?

La limpieza realizada también ha tenido un carácter menor, restringiéndose a la suciedad deposita en superficie desde la última restauración de la imagen en el

…los hermanos advertirán que al retirar la suciedad superficial se ha acrecentado la riqueza polícroma de la misma sin desvirtuarla.

año 1995 hasta la actualidad. Se ha utilizado un disolvente suave aplicado en hisopos de algodón, que permite retirar las sustancias que se han ido depositando sobre la superficie de la policromía con el paso de los años, manteniendo las reintegraciones cromáticas realizadas por los técnicos del ICROA, recuperando el aspecto cromático que la imagen tuvo cuando regresó a Sevilla. Por tanto, los hermanos advertirán que al retirar la suciedad superficial se ha acrecentado la riqueza polícroma de la misma sin desvirtuarla.

Casi todas las restauraciones siempre arrojan algo de luz sobre la historia material de una imagen. ¿Ésta le ha permitido descubrir algún detalle desconocido hasta el momento?

La principal aportación de esta intervención es el haber podido conocer en detalle cómo se estructuran las piezas de madera que conforman la escultura, su número y disposición espacial e interrelación, así como su estado de conservación gracias al estudio mediante imágenes médicas realizado el 9 de noviembre del año 2016. Por tanto, es más una aportación inédita al conocimiento de la construcción lígnea de la imagen que a su historia material. Esta base de conocimientos puede servir para una

ampliación de estudios comparativos de la imaginería de la primera mitad del siglo XVII, y sobre todo, de la técnica constructiva empleada por Juan de Mesa y su entorno.

La intervención incluía también una valoración del estado de conservación de los elementos metálicos con el fin de determinar su posible extracción y su sustitución por espigas de madera. ¿Qué ha arrojado este estudio?

En este aspecto podemos distinguir entre aquellos clavos de forja que fueron introducidos por el hueco interior que el escultor realizó antes de cerrar la imagen por la espalda y aquellos otros que fueron colocados para reforzar uniones entre piezas desde el exterior. Éstos últimos se mantienen en sus alojamientos sin causar perjuicio al estrato de color, por consiguiente, no ha sido necesario sustituirlos por espigas de madera.

¿Conserva la imagen su encarnadura original al completo de su anatomía?

Entre los estudios previos realizados a la policromía destaca el análisis químico de la misma, cuya finalidad es la de caracterizar los materiales constitutivos en su naturaleza orgánica e inorgánica, intentando conocer los materiales presentes, así como su disposición en capas, tanto los originales como los pertenecientes a los recubrimientos o a los repintes posteriores. Se pretende, por lo tanto, conocer la composición de la capa de preparación, en lo que se refiere a la base inorgánica y al aglutinante orgánico; determinar los pigmentos y aglutinantes de las capas de color originales y de los repintes; y analizar las capas de recubrimiento presentes. El resultado es que el estrato de preparación está compuesto por un yeso fino, impurificado de manera natural con arcillas, y con cloruro de sodio y blanco de plomo añadidos, pero a concentraciones muy bajas. Sobre la preparación aparecen capas de color al óleo en el caso de la carnación y al temple en el caso del paño de pureza. En la muestra de carnación predomina el aceite de linaza. En la muestra de paño de pureza aparece una mezcla de cola animal (de la preparación) y huevo (de la capa pictórica original). En el paño de pureza hay tres repolicromías, todas ellas ricas en blanco de plomo y al óleo. La superior tiene sulfato de bario, lo que nos indica que se realiza a partir del siglo XVIII. La característica principal de la policromía original en ambos casos es la fina molienda de los pigmentos. En la superficie se identificó un barniz de tipo acrílico.

¿Qué recomendaciones de conservación ha efectuado en su informe final?

Al margen de las propias para este tipo de imagen, que intentan preservar el soporte y la policromía de actuaciones y/o manipulaciones inadecuadas, controlando en lo posible los cambios bruscos entre la humedad relativa y la temperatura del recinto cultual, la principal recomendación es la de efectuar un control y seguimiento anual de su estado de conservación por un técnico en restauración cualificado y con la suficiente experiencia en esta materia como para saber identificar las alteraciones que se produzcan en la imagen en el futuro, determinar su origen y aplicar el tratamiento oportuno, y que por mi experiencia, serán intervenciones de carácter menor que redundarán en la correcta conservación de la imagen. Es esta la mejor recomendación de conservación que también hago extensiva a todas las hermandades y cofradías.

Es un privilegio, tanto personal como profesional, haber tenido la oportunidad de estudiar, investigar e intervenir sobre la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

En un plano más personal, ¿qué puede contarnos sobre los cuatro meses de estancia del Crucificado en su taller?

Si bien cuatro meses es un periodo de tiempo muy largo para aquellas personas que quieren tenerlo presente todos los días en su capilla, para mí personalmente, ha sido un abrir y cerrar de ojos. Ha sido un tiempo para dedicarle toda mi atención, un tiempo para dedicarle muchas horas de trabajo, un tiempo para deleitarme en la maestría de sus formas, en la expresión dulce de su rostro, en la reflexión de lo que representa para un creyente: que nos conceda una buena muerte. Durante este tiempo su presencia llenaba el taller, ahora solo nos queda el grato recuerdo. Es un privilegio, tanto personal como profesional, haber tenido la oportunidad de estudiar, investigar e intervenir sobre la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Una imagen con una importante carga devocional gracias a que Mesa supo dotarla de un marcado carácter sagrado y de igual forma una de las obras artísticas más destacadas del barroco sevillano que sin lugar a dudas refleja, de una forma muy personal, la manera de sentir y entender la pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo de su autor, viviendo un momento pleno de encargos y de entrega absoluta e incondicional a la noble tarea de dar forma a la imagen sagrada de Dios hecho hombre.

No es la primera obra de Juan de Mesa que ha tenido en su taller. ¿Por qué cree que el escultor cordobés sigue ocupando, así que pasen los siglos, un puesto de honor entre los más grandes artistas de la imaginería?

A sus obras hemos de remitirnos, su producción artística alcanza altas cotas de virtuosismo. El naturalismo del que hace gala, en nuestro caso, consigue dulcificar la terrible muerte que supuso la crucifixión, humanizando lo sagrado. No voy a redundar en lo ya investigado, escrito y publicado sobre su obra, pero este tercer crucificado, de los siete que se le conocen, deja una huella profunda en todo aquel que lo contempla ya que conecta emocionalmente con el espectador produciendo fuertes sentimientos, por ello y justamente, ocupa un lugar destacado entre los grandes imagineros que ha dado la historia del arte, inspirando a los que vinieron después que él. ■

Un nuevo paso para el Cristo de la Buena Muerte

Antonio Gutiérrez de la Peña
Consiliario Primero

La hermandad encarga el diseño de unas nuevas andas para nuestro Amantísimo Titular acordes a la categoría artística y el peso devocional de la imagen de Juan de Mesa

A las puertas de una conmemoración tan significativa para nuestra hermandad como es la del cuarto centenario de la hechura del Cristo de la Buena Muerte (1620-2020) y una vez se concluyó en 2012 la ejecución en su totalidad del paso de palio de María Santísima de la Angustia, esta junta de gobierno ha creído llegado el momento de dar los primeros pasos para acometer, con el apoyo de todos, la materialización de un nuevo e ilusionante proyecto de hermandad: la realización de unas nuevas andas procesionales para nuestro Amantísimo Titular acordes a la categoría artística y al peso devocional de la prodigiosa imagen que labrara Juan de Mesa hace ya casi cuatro siglos.

Una vez analizadas las escasas opciones de mejora de nuestro paso actual y sondeadas las opiniones cualificadas de diversos expertos en materia artística, el cabildo de oficiales ha considerado conveniente desechar el proyecto de enriquecimiento de las andas planteado inicialmente a los hermanos para, en su lugar, alentar el que desde ahora ha de convertirse en un gran sueño patrimonial. La intención de esta junta de gobierno es iniciar la andadura para someter a la aprobación de los hermanos, en el marco del emblemático año 2020, el diseño del que habrá de ser en un futuro el nuevo paso procesional para el Cristo de la Buena Muerte. Será, desde luego, un proyecto a largo plazo, avanzándose en su ejecución en la medida en que las

disponibilidades económicas lo permitan y sin que, por ello, se vea resentida en lo más mínimo la acción social que con gran esfuerzo y dedicación despliega anualmente nuestra hermandad en favor de los más necesitados.

Como sobradamente conocerán por los manuales de historia, la primera intención de aquellos hermanos fundadores que el 17 de noviembre de 1924 juraban acatar las Reglas de la naciente cofradía de Los Estudiantes fue la de realizar un paso dorado para el Crucificado de la Buena Muerte. Unas andas –probablemente al estilo de las del Cristo del Amor– "con oro fino, estofado, cincelado y esmaltado, con 16 ángeles pequeños repartidos en los cuatro lados y 4 ángeles mayores en las esquinas", todo con arreglo al proyecto que ya en junio

…un diseño pensado exclusivamente para realzar la imagen de nuestro Santísimo Cristo y que mantenga, en todo momento, la línea de sobriedad del paso actual…

de ese mismo año (cinco meses antes del propio acto de constitución de la hermandad) figuraba en la secretaría de la corporación y que llevaba la firma del prestigioso artista Francisco Ruiz Rodríguez, Currito el Dorador. Pero las ansias por "poner a la Hermandad en la calle" –cosa que no se lograría hasta la Semana Santa de 1926– y, sobre todo, la escasez de recursos económicos llevaron finalmente a aquellos primeros hermanos a apostar por un proyecto de paso mucho más modesto. El resultado acabó siendo la ejecución de un paso "provisional" que sirvió a nuestros antecesores para cumplir con aquel primitivo anhelo.

Es así como desde aquel Martes Santo de 1926, día del estreno en la nómina de la Semana Santa, el Crucificado de la Buena Muerte siempre ha salido a la calle, aunque con ligeras variantes en su fisonomía, sobre el mismo paso procesional: las andas realizadas por el tallista y hermano de la corporación Francisco Olivera Fernández, en estilo renacentista. Más de noventa años después de su estreno, esta junta de gobierno ha decidido plantear a los hermanos la sustitución de aquel paso "provisional" en madera oscura por unas nuevas andas que se acometerán sin las urgencias de aquel periodo fundacional.

El proyecto, que ya cuenta con una comisión para su estudio, ha comenzado a planificarse con el encargo a diversos artistas de un diseño pensado exclusivamente para realzar la imagen de nuestro Santísimo Cristo y que mantenga, en todo momento, la línea de sobriedad del paso actual, cuyas últimas

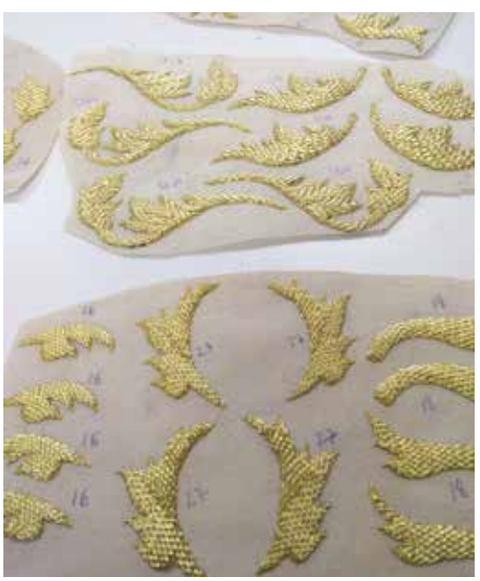
restauraciones han puesto en evidencia la falta de calidad de los materiales empleados en su ejecución. De ahí que, más que impulsar una reforma de las andas actuales, la junta de gobierno se haya decantado finalmente por consensuar la ejecución de un nuevo y definitivo proyecto de paso para el Cristo de la Buena Muerte.

La comisión que ya ha echado a rodar este proyecto está integrada por miembros de la junta de gobierno y hermanos de la corporación con el certero asesoramiento técnico del profesor de Historia del Arte Andrés Luque Teruel. Los diseños encargados habrán de guardar indispensablemente una serie de criterios artísticos consensuados en el seno de la comisión y que conformarán la esencia del futuro proyecto. De esta forma, el paso habrá de respetar el estilo sobrio de las actuales andas combinando en su ejecución la madera y el bronce (en ningún modo nos planteamos un paso en plata ni dorado), una composición que incluso ha servido de inspiración y modelo para otros pasos. Es intención que, al igual que el paso de la Virgen encierra toda una lección de teología mariana, el proyecto iconográfico del nuevo canasto y respiraderos del paso del Cristo encierre también un mensaje en sí mismo, propuesta en la que ya está trabajando el director espiritual de la hermandad, Álvaro Pereira, a fin de que sea la Buena Muerte de nuestro Señor el criterio que vertebre la decoración de cada una de sus cartelas. Todo el proyecto iconográfico estará subordinado, no obstante, a una premisa básica: que todas las miradas confluyan en la imagen del Cristo, para lo que ya se están realizando proyecciones de cómo quedaría la imagen en el futuro paso.

Una vez aprobado por la junta de gobierno el diseño definitivo, se convocará a todos los hermanos a un cabildo general para someter a su consideración este nuevo proyecto material que, sin duda, está llamado a marcar una era en la historia de nuestra corporación.

No obstante, la junta de gobierno ya ha dado los primeros pasos de este proyecto con el encargo de dos elementos, ya validados por la comisión técnica, que se incorporarán al diseño del futuro

> ...que los nuevos hachones y el faldón delantero... puedan estrenarse en la Semana Santa de 2020, ... cuarto centenario de la finalización de la hechura de nuestro Amantísimo Titular.



paso procesional: la ejecución de cuatro nuevos hachones y de unos faldones bordados para las nuevas andas.

El primero de estos elementos ha comenzado ya a materializarse en el taller de orfebrería de los Hermanos Ramos. El material elegido para la realización de los nuevos hachones es el bronce que, en combinación con la madera del resto del paso, aportará mayor prestancia y belleza al conjunto. Según el dibujo presentado por el taller y aprobado por la junta de gobierno, los hachones contarán en sus base con cuatro figuras de leones sedentes, idea original procedente de la base de una columna que alberga el Victoria and Albert Museum de Londres.

El otro elemento que ya cuenta con las bendiciones de la comisión técnica y cuya confección ya ha sido contratada son los nuevos faldones bordados, para cuya ejecución se ha decidido rescatar el tejido original de damasco, en color morado o violeta oscuro, de los primitivos faldones que quedaron inmortalizados en la histórica fotografía de la primera salida procesional de 1926. Con bordados en hilo de oro fino y en seda de colores, su diseño se inspira en un paño de altar que regaló Felipe II al Real Monasterio de Guadalupe, en Cáceres, en su visita a este santuario en 1547. El dibujo definitivo ha sido llevado a cabo por Joaquín López González, del taller de bordados Santa Bárbara, sobre una idea original de nuestro ex hermano mayor Antonio Gutiérrez de la Peña.

La pretensión de esta junta de gobierno es que los nuevos hachones y el faldón delantero –anticipos del futuro paso procesional– puedan estrenarse en la Semana Santa de 2020, año en que se conmemora el cuarto centenario de la finalización de la hechura de nuestro Amantísimo Titular. ■

La Caridad: misión de todos

José Ignacio del Rey Tirado
Diputado de Acción Social

Nuestra Regla 100 determina que la Bolsa de Caridad de la Hermandad promoverá la asistencia espiritual y material a aquellos miembros de la comunidad universitaria más necesitados, así como a los hermanos y a sus familiares y, en general, a cuantos lo necesiten de la comunidad eclesial. Esta asistencia material no puede agotarse en la mera distribución de un presupuesto, que asigne partidas y recoloque asignaciones, estableciendo prioridades entre los diversos proyectos que anualmente se reciben en la Hermandad.

Las orientaciones Pastorales Diocesanas para el periodo 2016-2021 establecen en el apartado caritativo una importante reflexión:

> "El servicio de la caridad configura esencialmente la identidad de la comunidad cristiana. Como dijera el Papa Benedicto XVI, "la naturaleza íntima de la Iglesia se expresa en una triple tarea: anuncio de la palabra de Dios (kerigma-martyria), celebración de los Sacramentos (leiturgia) y servicio de la caridad (diakonia). Son tareas que se implican mutuamente y no pueden separarse una de otra. Para la Iglesia, la caridad no es una especie de actividad de asistencia social que también se podría dejar a otros, sino que pertenece a su naturaleza y es manifestación irrenunciable de su propia esencia" (*Deus caritas est,* 25)".

Es decir, en el ejercicio de la caridad nuestra Hermandad se juega la configuración de su propia esencia e identidad cristiana. Siendo cierto que los fines primordiales de la Corporación son el culto público a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen, así como la formación teológica y espiritual de sus miem-

bros y especialmente el aliento y favorecimiento del diálogo Fe-Cultura en el mundo universitario, no podemos dejar de lado la exigencia, como comunidad de fieles cristianos, de mostrar de forma nítida la opción preferencial por los pobres y por la preocupación de paliar las necesidades que asolan nuestra sociedad, no solo en el ámbito espiritual sino el material. Esa pregunta de Dios que resuena desde el Génesis, *¿Dónde está tu hermano?*[1], trasciende la historia obligándonos a tener atención especial de todos los que puedan tener una necesidad, espiritual o material, para además, en su servicio y socorro, tener un encuentro con el propio Cristo: *En verdad os digo que en cuanto lo hicisteis a uno de estos hermanos míos, aun a los más pequeños, a mí lo hicisteis.*[2]

El compromiso social y la opción por los pobres tienen una vinculación directa con el Kerigma cristiano, como nos dice el Papa Francisco:

> "La aceptación del primer anuncio, que invita a dejarse amar por Dios y a amarlo con el amor que Él mismo nos comunica, provoca en la vida de la persona y en sus acciones una primera y fundamental reacción: desear, buscar y cuidar el bien de los demás."

El mencionado plan pastoral, en su apartado de la religiosidad popular, establece una curiosa forma de acercamiento a los más necesitados, no solo para satisfacer sus demandas, sino que se nos pide un más allá, algo más:

> "Debemos procurar que los pobres no sólo sean los destinatarios de la caridad de las hermandades y cofradías, sino que tengan oportunidad, si lo desean, de integrarse como hermanos en la vida de las propias corporaciones. Por otra parte, en lo concerniente a la caridad, se debe avanzar en la colaboración con otras realidades eclesiales, sobre todo, con la Cáritas parroquial".

En cierta medida se nos pide que sentemos a nuestra misma mesa a los hermanos más necesitados, hermanándonos con ellos, no solo en la asistencia sino en compartir con ellos lo mejor que tenemos, la luz de la Fe y la alegría del Evangelio. Esto nos lleva a no agotar la acción caritativa de la Hermandad solamente al ámbito asistencial, sino a promover la participación de los hermanos en labores de asistencia y voluntariado en las cuales, además del precioso bien del tiempo propio, se comparten afectos, signos de fraternidad y hermandad, así como transformamos las realidades que nos rodean de una manera más directa, humana y personal.

Sin olvidar que el reto es centrar la labor asistencial de la Hermandad en el campo de trabajo propio de nuestra Corporación, la Universidad y el mundo docente como prioridad, no queremos descuidar otros ámbitos pastorales y eclesiales donde debemos estar presentes y centrar nuestra ayuda.

En tal sentido las dos grandes acciones caritativas de la Hermandad siguen siendo en el seno de nuestra Universidad con el programa de Ayudas a Universitarios. En el Programa "Estudiantes" de ayudas Universitarias 17-18 se ha observado cierto descenso en el número de solicitudes en comparación con otros años, pero en cambio hemos detectado la agravación de situaciones familiares y personales de algunos de los solicitan-

...nos lleva... a promover la participación de los hermanos en labores de asistencia y voluntariado en las cuales, además del precioso bien del tiempo propio, se comparten afectos, signos de fraternidad y hermandad,...

1. Gn. 4,9.
2. Mt. 25,40.

tes. Se ha considerado aumentar la dotación de algunos estudiantes para que pudieran seguir adelante en sus estudios, que de otra forma sería imposible y por tanto hubiera hecho inútil la ayuda concedida. Igualmente, algún solicitante ha sido atendido por la Bolsa de Caridad de la Hermandad a raíz de conocerse su situación a través del programa, así como, algún alumno que no cumplía los requisitos del programa ha sido igualmente atendido por la Bolsa de Caridad.

Así pues, hemos recibido un total de 81 solicitudes (14 menos que el pasado año), siendo un total de 56 aceptadas (modalidad A, 4; modalidad B, 20; modalidad C, 6; modalidad D, 3; modalidad E, 14; modalidad F, 9; y siendo el resto de 25 denegadas (13 denegadas por incumplir los requisitos y 12 denegadas por no acreditar documentalmente las situaciones alegadas).

Estas ayudas sería imposible su desarrollo sin las entidades colaboradoras que intervienen decisivamente en este proyecto con su aportación económica, que garantiza su sostenimiento. Hay que agradecer especialmente su colaboración a Cáritas Universitaria, Fundación Persán, Fundación La Caixa, Fundación Ayesa, Fundación Sevillana Endesa, Fundación Caja de Ingenieros y el Grupo Berrocar. El alma del programa, la cara visible del mismo no son las dotaciones económicas, sino el nutrido grupo de voluntarios de la Hermandad que clasifican la información, revisan los expedientes, realizan las entrevistas a los solicitantes y se preocupan por el buen funcionamiento del programa. Esta vertiente social de participación de los hermanos en estas cuestiones, completa una acción social perfecta, por lo que es de agradecer la labor callada y constante de nuestros voluntarios.

Sigue la hermandad con la colaboración con el sostenimiento de los estudios de bachillerato de alumnos de la Misión católica en la India, en la provincia de Zaroli, estado de Gujarat.

Igualmente en el seno de la diócesis continua la unión de la acción conjunta de Hermandades del Martes Santo en el programa "Amigos en los pajaritos" sufragando una guardería en verano en dicha barriada que atiende a niños de corta edad mientras sus padres están trabajando y que de otra manera no tendrían atención y cuidado.

Igualmente la Hermandad colabora con la Fundación del casco antiguo, que agrupa a multitud de Hermandades de la ciudad y que sostienen el economato del casco antiguo que atiende a muchas familias en riesgo de exclusión social, facilitando el acceso a precios bajos a alimentos de primera necesidad. La Hermandad, a través de este programa, atendió a más de treinta familias, la mayoría vinculadas a nuestra Universidad y que de otro modo, tendrían problemas de subsistencia.

Otras colaboraciones destacadas son con la Hermandad de la Santa Caridad, el Fondo Común diocesano, el Programa de acogida de niños Bielorrusos y la formación de voluntarios de la asociación del Autismo. Igualmente se atienden necesidades puntuales de hermanos y miembros de la Comunidad Universitaria que, tras estudiar sus casos son atendidos en la medida que las posibilidades de la Hermandad lo requieren y conforme a las necesidades que se van produciendo lo demandan.

En definitiva nuestra acción social ha experimentado en los últimos años un importante crecimiento, constituyéndose en torno al 20% de nuestro presupuesto anual. Los años determinarán que este crecimiento siga sostenido, sin olvidar que la acción social no puede agotarse en la mera asignación de recursos, sino que hacen falta manos amables y voluntarios para ampliar nuestra labor. El aspecto humano es fundamental y sería conveniente poder contar con un programa estable de voluntariado que ampliaran los programas de acción de nuestra caridad. Se han desarrollado importantes labores de voluntariado en la colaboración con el banco de alimentos (recogiendo más de tres toneladas y media de comida) y en la visita de un grupo de hermanos al Hospital de la Santa Caridad, para ofrecer un rato de charla y compañía a los ancianos que allí viven. Se dedica tiempo y sonrisas, un gran tesoro que reparten nuestros voluntarios las tardes que allí van a compartir la merienda con los ancianos.

Como siempre, animo desde estas líneas a los hermanos a interesarse por la acción social de la Hermandad, a participar en la misma y a ofrecer aquello de lo que dispongan, ya sea recursos o tiempo para poder mantener los proyectos iniciados y seguir pudiendo hacer frente a las necesidades que en el seno de la Universidad y de la Hermandad surgen, así como buscar nuevas líneas de intervención. Nuestros hermanos necesitados nos lo demandan. Como dice nuestro Santo Padre:

> "Cuando somos capaces de superar el individualismo, realmente se puede desarrollar un estilo de vida alternativo y se vuelve posible un cambio importante en la sociedad".[3] ■

3. *Laudato Sí.* 208. SS. Francisco.

Gracias

Manuel Martín Fajardo
Pregonero Universitario 2018

Cuando las hojas del otoño comenzaban a pintar de amarillo el empedrado de la Lonja de la Universidad, una llamada de vuestro Hermano Mayor, iluminó de color mi corazón. Las manecillas del reloj rebasaban las diez de la noche del Lunes 23 de octubre de 2017 y Jesús Resa me transmitía la noticia de que debía ser el altavoz de los jóvenes universitarios.

Tras 24 horas recibiendo el cariño de muchas personas, decidí sentarme, meditar, darle gracias a Dios por este regalo y comenzar a darle vida al texto. Tenía muy claro, desde el momento en el que fui encomendado para esta misión, que el pregón debía ir destinado al Sevillano universitario, desde aquel joven que se levanta a las ocho de la mañana para ir a clase y, cansado, en vez de ir a casa, se pasa por la Hermandad a echar una mano hasta aquel otro que no cree en el Evangelio. Todos debían ser incluidos en el mismo, unos para que se sintiesen identificados y otros para acercarlos al Señor y a su Santísima Madre y así enseñarles que, de su mano, nada deben temer.

Nunca me cansaré de alabar la grandísima labor que hace la Hermandad de los Estudiantes para con la Ciudad de Sevilla, ya no sólo por permitir que un joven cofrade pueda divulgar entre los universitarios aquellos valores cristianos que nuestros padres nos enseñaros a nosotros desde pequeños, sino por tantas buenas misiones que realizan desde la diputación de Caridad encabezada por el bueno de José Ignacio del Rey: el programa de ayudas universitarias para aquellos que no disponen de liquidez suficiente para abonar su matrícula, el reparto de cestas de navidad para que las familias más desfavo-

FACULTAD
DE
DERECHO
S. RAIMVNDVS A PENNAFORTI

recidas puedan celebrar el nacimiento del Mesías de una forma digna, recogida de alimentos para que todas las personas tengan un plato del que alimentarse cada día...

Sois el ejemplo de que la Hermandad no sólo se basa en el día de la Estación de Penitencia a la S.M.I.C. sino que hay que vivirla los 365 días del año.

A la hora de escribir este artículo, la Junta de Gobierno de la Hermandad ya ha designado a María Santana como próxima pregonera universitaria y será a ella la que le toque ser la voz de todos los que conformamos la Universidad de Sevilla. Disfrútalo, vívelo cada día, siente la presencia del Señor y de la Virgen en cada palabra que escribas y paladea cada frase que salga de tus labios desde el atril del paraninfo porque esta quimera, nunca más volverás a soñarla.

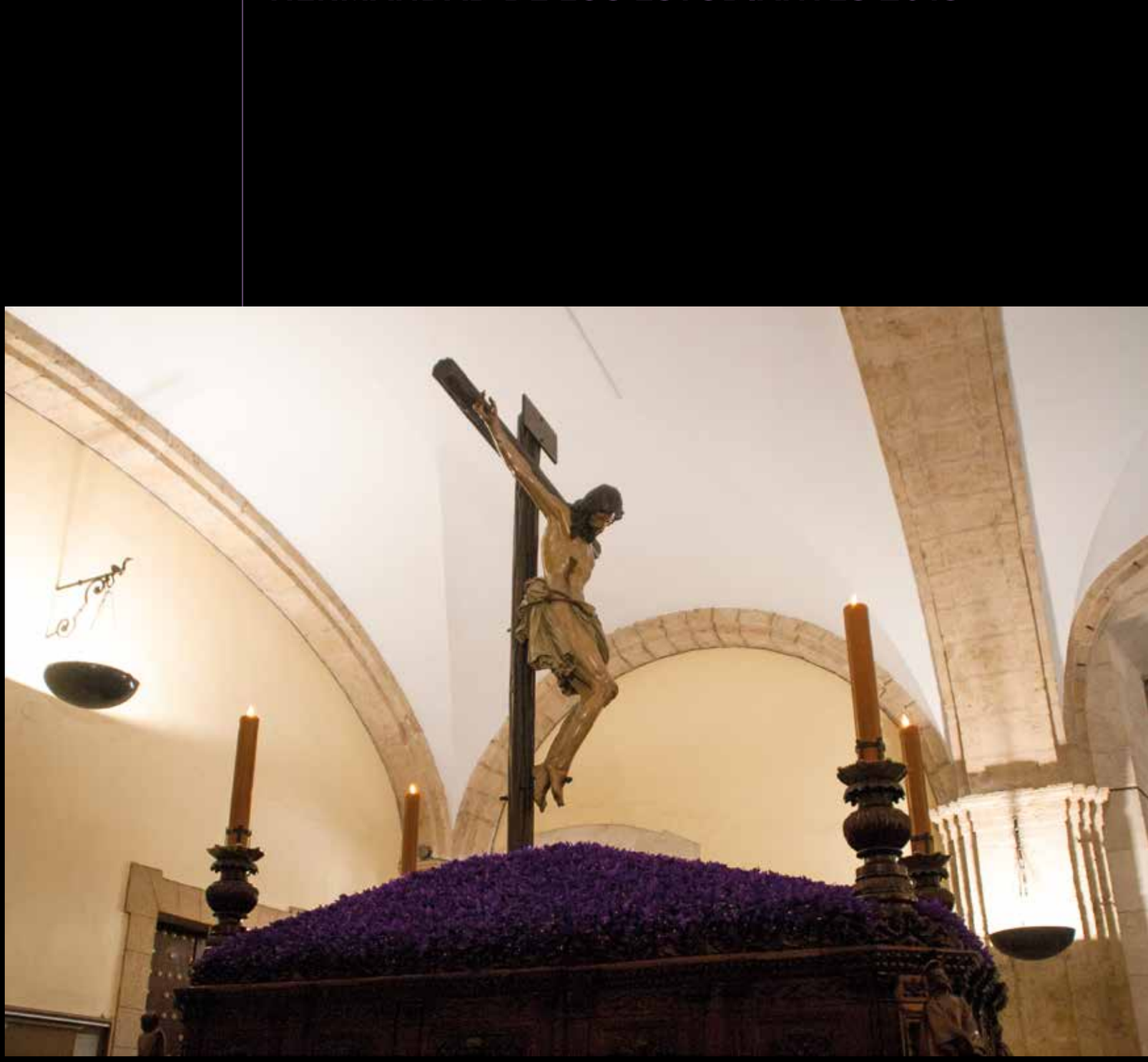
Quiero acabar dándole las gracias a Jesús Resa y a la Junta de Gobierno que preside por haberme brindado esta oportunidad, ya no sólo de pregonar la Semana Santa de los Universitarios, sino también por haberme abierto las puertas de la Hermandad de los Estudiantes y haberme permitido conseguir amigos en esta travesía que finalizó el pasado 13 de marzo en el Paraninfo. Os estaré eternamente agradecido.

Que el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y su madre, María Santísima de la Angustia, os colmen siempre de bendiciones. ■

03 COFRADÍA

ESTACIÓN DE PENITENCIA

HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES 2018



I·N·R·I

I·N·R·I

SPQR

04 HERMANOS

GRUPO JOVEN

Con la mirada de un niño

María Paz Montalbo Bustamante

“Papá, yo también quiero ser hermana de Los Estudiantes…” Y así, con solo ocho años le comenté a mi padre algo que, con la inocencia de una niña, iba a suponer una de las decisiones más importantes tomadas en mi vida.

Benditos los niños que llegan a la Hermandad, ya sea por tradición familiar o por convicción propia. Son capaces de, sin quererlo, enseñarnos con su sencillez, pureza e inocencia que la vida es mucho más que preocupaciones y problemas. La cuestión es aprender a ver la vida con los ojos de los niños.

“Dejad que los niños vengan a mí, no se lo impidáis, porque de los que son como éstos es el Reino de Dios. Yo os aseguro: el que no reciba el Reino de Dios como niño, no entrará en él” (Marcos 10, 13-16). Estas palabras, a modo de sentencia, vienen como anillo al dedo para explicar el concepto de Grupo Joven en el seno de nuestra querida Hermandad.

Cuando nos presentamos ante la Virgen de la Angustia, con nuestras preocupaciones o agobios actuamos como

cuando los niños acuden a los brazos de su madre buscando el consuelo que nadie más puede darle. Y así, ocurre lo mismo cuando le pedimos a nuestro Cristo de la Buena Muerte que nos ayude en nuestros exámenes, que nos allane el camino porque no vemos un horizonte despejado.

Pero gracias a Él y a su Bendita Madre los niños siguen acercándose a la Hermandad y jamás pensé que aquella niña de ocho años, al alcanzar la madurez pudiera aprender tanto de ellos. En cada uno de los actos dedicados a los más pequeños: Taller de felicitaciones navideñas, Cartero Real, Montaje del paso de palio, etc.; nos regalan sonrisas, besos y abrazos inolvidables; recibimos más cariño del que a veces nosotros nos afanamos en ofrecer.

Los niños, sin saberlo y sin pretenderlo por su naturaleza, nos dan lecciones. Ejemplo de ello es la imagen que tengo grabada y jamás olvidaré: fue en la tarde del Martes Santo de 2018, el Stmo. Cristo de la Buena Muerte se encontraba bajo el arco del Postigo. Observé cómo una pequeña monaguilla andaba hacia atrás sin apartar sus ojos de Él. Le dije, “ten cuidadito y mira hacia adelante, a ver si te vas a caer”. Su respuesta fue la más especial que habría esperado jamás: “Es que estoy mirando a Papá”. Yo, sin palabras y con un nudo en la garganta, no pude más que acariciarle la cara y abrazarla. Bajo el antifaz de pavera se deslizó una lágrima.

El numeroso grupo de monaguillos que acompaña el Martes Santo a nuestro Cristo y a la Virgen o la asistencia ilusionada de niños al montaje del palio de la Virgen de la Angustia es el fiel reflejo de que nuestra hermandad mima esta bendita cantera y está más viva que nunca. Estos niños son el presente y el futuro. En unos años pasarán a formar parte del Grupo Joven, donde afianzarán sus creencias y vivirán el día a día de una hermandad, colaborando en todas las diputaciones donde se les precise: ayudas en priostía, limpieza de plata, montaje de los pasos, acción social, secretaría, etc.

Este grupo ha llegado a alcanzar la consideración de una gran familia; cada acontecimiento personal lo vive cada uno con la alegría del hermano...

Nuestra Hermandad, con la colaboración del Grupo Joven, realiza una labor encomiable con los más pequeños, no solo con los que pertenecen a su nómina de hermanos, sino también acudiendo donde haya una necesidad. Ejemplo de ello es la campaña de Navidad en colaboración con la Asociación Acción Luminosa, donde se recogen, gestionan y distribuyen las cartas a Los Reyes Magos de niños del Polígono Sur, haciendo posible que los Magos de Oriente lleguen puntualmente a todos ellos.

La participación en el Programa de Acogida de niños bielorrusos es otro ejemplo de la importancia de los niños en nuestra Hermandad. Permitiéndoles, en su estancia de algo más de un mes en nuestra ciudad, la mejora de su calidad de vida.

Todas estas acciones han ido formando a todos los jóvenes que han pertenecido a nuestra Hermandad a lo largo del tiempo. A finales de los años ochenta un grupo de jóvenes decidieron formar un colectivo con la intención de revitalizar la vida interna de nuestra Hermandad. Desde entonces, y hasta hoy, se forma lo que actualmente es el Grupo Joven.

En la actualidad este Grupo Joven goza de plena vitalidad, por los proyectos que lleva a cabo, por la ilusión y empeño que deposita en cada una de las actuaciones, y sirva como ejemplo la preparación en Cuaresma del día grande de la Hermandad, como es el Martes Santo.

Pero las actuaciones del grupo no se circunscriben solo a la Cuaresma, sino que a lo largo de todo el año son continuos los contactos: la misa de Hermandad de cada martes, las convivencias por distintos motivos, celebraciones especiales...

Este grupo ha llegado a alcanzar la consideración de una gran familia; cada acontecimiento personal lo vive cada uno con la alegría del hermano: el aprobado de una asignatura que se resiste, la graduación, el primer trabajo. Compartimos la alegría y también algunas decepciones.

Por todo ello, sirvan estas líneas para invitar a todos los jóvenes de nuestra Hermandad a que se incorporen y engrandezcan con su presencia el grupo, en la confianza de que sus expectativas no se verán defraudadas, sino que, por el contrario, siempre encontrarán la mano tendida del amigo y del hermano. ■

-100€

MONAGUILLOS

Antonio Chacón Atienza
Diputado de Juventud

Querida Maite, me haces sentirme orgulloso de que personas como tú pertenezcan a esta bendita Hermandad y claro a su grupo joven. Es de resaltar, y tus padres deben estar de acuerdo conmigo, que tu nivel de compromiso, implicación y participación en la vida de Nuestra Hermandad de los Estudiantes va más allá de lo que se le puede pedir a una hermana de tu edad.

Solo te pediría que no bajes tu nivel nunca, que sigas en insistas en la participación de los actos destinados al grupo joven, que me demandes actividades que creas pueden ser un éxito. Solo las niñas y niños de tu edad saben mejor que nadie que desean de su Hermandad. Sois el futuro inmediato. Un grupo joven activo asegura el futuro de Nuestra Hermandad.

Desde aquí, hago extensivo este mensaje a todos los menores que forman la

nómina de la Hermandad, monaguillos, jóvenes en su primer año de Ruán...

No se vive solo de un gran Martes Santo que todos estamos el año entero de-

seando que llegue para acompañar a nuestros titulares a la Santa Iglesia Catedral. Hay más.

Ese día es grande y es para disfrutarlo. No obstante también rendimos culto a Nuestros Titulares el año entero, triduo, quinario y misa de los martes...

Para los más pequeños realizamos actividades que ya son muy significativas. Resalto algunas de ellas para conocimiento de todos:

Llegada la Navidad montamos concurso de Christmas y montaje del Belén en nuestra capilla universitaria. Con posterior merienda en nuestra casa Hermandad.

Antes de la llegada de sus Majestades de oriente, rendimos y celebramos la llegada del Cartero Real que recoge las cartas para que el día seis de enero todo se haga realidad. Día seis de enero que celebramos en la capilla universitaria la Epifanía del Señor, el día de los Reyes Magos, con misa para los más pequeños de nuestra Hermandad y feligresía.

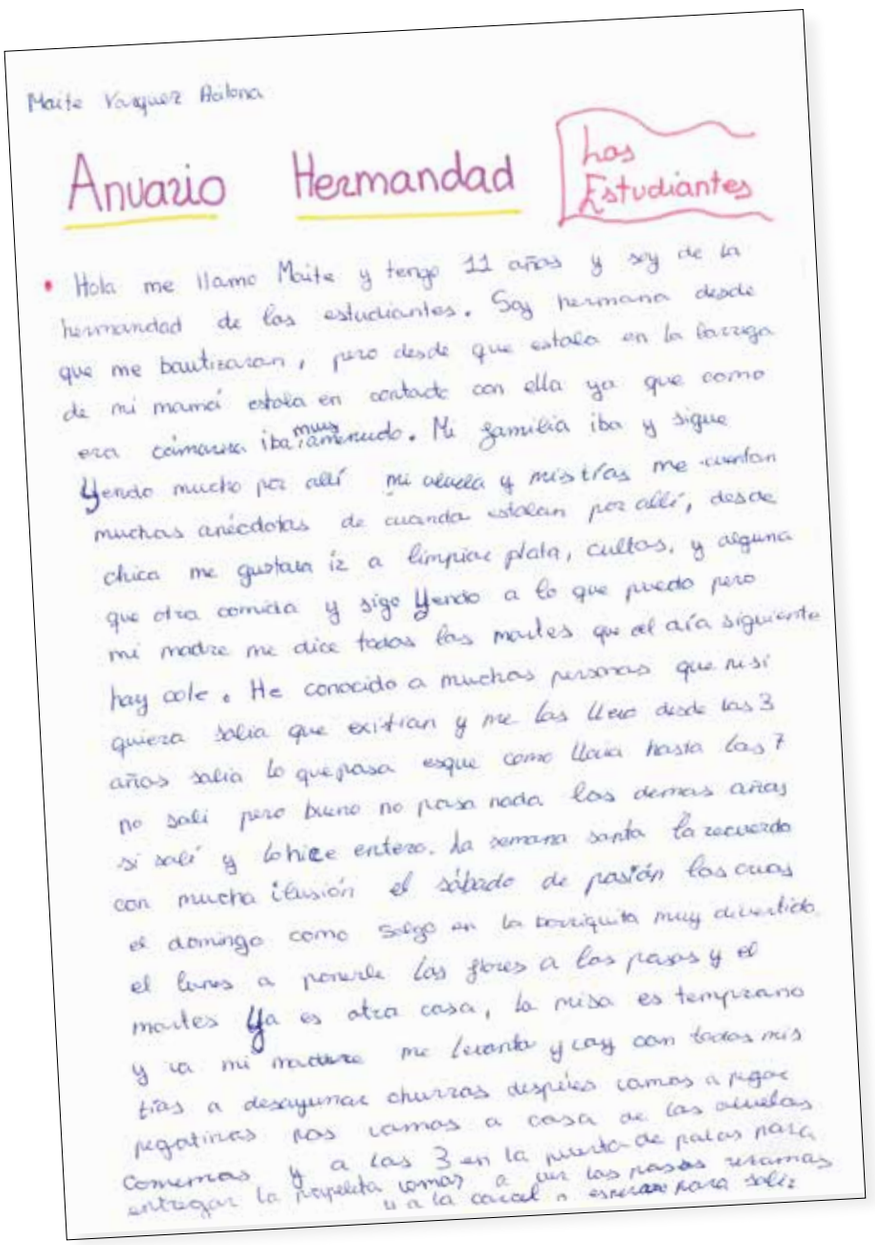
Entrada la cuaresma, este año, pretendemos celebrar una misa preparatoria de este tiempo para los más pequeños, aún por determinar la fecha, pero con la intención de que todos nos preparemos en conciencia y vivamos una cuaresma en Hermandad con el horizonte en la estación de penitencia del Martes Santo.

Con los más pequeños disfrutamos todos los años junto con el equipo de priostía del montaje de nuestro palio, este acto es entrañable ver la lonja universitaria llena de mini-priostes. Ellos los pequeños, se sienten útiles, realmente se dan cuenta que ayudan a Nuestra Virgen de la Angustia, así son los testimonios que recogemos.

Todos los actos señalados son publicados en los medios de los que dispone la Hermandad, redes sociales, web y mensajería Whatssap. Desde aquí animo a todos los padres a seguirlas, es la mejor opción para estar informados de la vida de una Hermandad viva, de la Hermandad de sus hijos.

Sin más, para cualquier duda, idea, sugerencia o propuesta la Diputación de Juventud de los Estudiantes está a la entera disposición de padres, madres y, cómo no, de los pequeñ@s. ■

Maite Vazquez Acilona


Maite Vazquez Acilona

Anuario Hermandad Los Estudiantes

Hola me llamo Maite y tengo 11 años y soy de la hermandad de los estudiantes. Soy hermana desde que me bautizaron, pero desde que estaba en la barriga de mi mamá estaba en contacto con ella ya que como era camarera iba muy a menudo. Mi familia iba y sigue yendo mucho por allí mi abuela y mis tías me cuentan muchas anécdotas de cuando estaban por allí, desde chica me gusta ir a limpiar plata, a los cultos y alguna que otra comida y sigo yendo a lo que puedo pero mi madre me dice todos los martes que al día siguiente hay cole. He conocido a muchas personas que ni si quiera sabía que existían y me las llevo desde los 3 años salía lo que pasa es que como llovía hasta los 7 no salí pero bueno no pasa nada los demás años si salí y lo hice entero. La semana santa la recuerdo con mucha ilusión el sábado de pasión las cruces el domingo como salgo en la borriquita muy divertido el lunes a ponerle las flores a los pasos y el martes ya es otra cosa, la misa es temprano y ya mi madre me levanto y voy con todos mis tías a desayunar churros después vamos a pegar pegatinas nos vamos a casa de los abuelos comemos y a las 3 en la puerta de palos para entregar la papeleta vamos a ver los pasos rezamos y a la cárcel a esperar para salir ■

Anuario Hermandad. Los Estudiantes

Hola me llamo Maite y tengo 11 años y soy de la Hermandad de Los Estudiantes. Soy hermana desde que me bautizaron, pero desde que estaba en la barriga de mi mamá estaba en contacto con ella ya que como era camarera iba muy a menudo. Mi familia iba y sigue yendo mucho por allí, mi abuela y mis tías me cuentan muchas anécdotas de cuando estaban por allí, desde chica me gusta ir a limpiar plata, a los cultos y alguna que otra comida y sigo yendo a lo que puedo, pero mi madre me dice todos los martes que al día siguiente hay cole. He conocido a muchas personas que ni siquiera sabía que existían y me las llevo. Desde los tres años salía lo que pasa es que como llovía hasta los siete no salí, pero bueno no pasa nada los demás años si salí y lo hice entero. La Semana Santa la recuerdo con mucha ilusión: el Sábado de Pasión las cruces, el Domingo de Ramos como salgo en La Borriquita muy divertido, el Lunes Santo a ponerle las flores a los pasos y el Martes Santo ya es otra cosa, la misa es temprano y va mi madre, me levanto y voy con todos mis tíos a desayunar churros después vamos a pegar pegatinas. Nos vamos a casa de los abuelos comemos y a las tres en la Puerta de Palos para entregar la papeleta, vamos a ver los pasos, rezamos y a la cárcel a esperar para salir. ■

NUEVOS HERMANOS

María Inmaculada Cano Trujillo

Conservo pocos recuerdos de mi niñez, pero los que tengo, parece que fueran ayer. Desde que nací, el Martes santo siempre ha sido un día muy especial. El paseo con mi madre correteando por los jardines de Murillo, impaciente por llegar a la valla del final. La entrada en el rectorado, y posteriormente en la universidad. El pequeño recorrido por dentro que permitía ver algo que no sería sencillo ver aquella tarde: el Cristo de la Buena Muerte y la virgen de la Angustia, separados en 10 metros. Después, la vuelta a casa, y por la tarde, a buscar la cofradía en la calle.

La Fe en Dios es algo que te inculcan desde niña en casa. La misa de los domingos, o las tres Ave Marías de antes de dormir. Luego viene la Comunión, la Confirmación... y con cada sacramento, va profundizando más y más en ti. Las ganas de buscar a Dios, o de saber qué quiere de nosotros. Así que, cuando lo sentí, vine a buscarlo donde siempre lo había visto, a la universidad.

Poco a poco comencé a venir más. Donde antes sólo había martes santo, empezaron a llegar algunas misas de los domingos a la 13:00 de la tarde. Algunas visitas por las tardes libres de mitad de la semana. Las estampitas, las oraciones...

Conforme pasaba el tiempo, sentada en uno de los últimos bancos que ocupan la zona de la capilla en la que se sitúa el Cristo, sin querer llamar la atención, pero a la vez, deseosa de que me escuchara, me fui dando cuenta de lo importante que se estaba volviendo Dios en mi vida. De cómo poco a poco, donde antes solo había la ilusión de aquella niña que iba cada Martes Santo a ver a aquel imponente crucificado que presidía la uni-

versidad, ahora se había instalado una extraña necesidad. Necesidad de buscarlo, de estar con él, de hablarle...

Como era de esperar, aquellas esporádicas conversaciones se fueron volviendo algo más habituales. Cuanto más pasaba el tiempo, más venía. Me convertí en una habitual de la misa de los domingos. Intentaba venir cada vez más, y acercarme cada vez más. Entonces un día, mi vida dio un giro inesperado.

Conocí a alguien de dentro de la hermandad, que conforme fue pasando el tiempo y fue cogiendo confianza conmigo, al enterarse de mis aficiones, me fue enseñando y explicando lo que era la hermandad. Tengo que decir que descubrí un mundo nuevo, que a día de hoy sigo conociendo.

Descubrí la acción social, las donaciones, la recogida de alimentos o el programa de becas a los universitarios. Descubrí que el mismo sacerdote de la hermandad se encargaba también, en el SARUS, de llevar los actos religiosos y la dirección espiritual de la universidad. Empecé a ver aquello de forma diferente. Conocí a gente del grupo joven y descubrí los martes de hermandad.

Cuando llegó la cuaresma, aprendí a sentirla, a vivirla. Aprendí lo que es un Triduo y un Quinario, disfruté de Besamanos y Besapiés, y de como los niños "montaban" el paso de palio. En definitiva, un mundo nuevo, algo que nunca había imaginado.

Entonces salí del colegio y entré en la universidad. Tengo que reconocer que cuando vienes de un colegio religioso en el que puedes confesarte cuando quieras y tienes la posibilidad de ir a misa diaria, salir y entrar en la universidad es una experiencia algo chocante. Ya no podía ir al oratorio a rezar en cualquier momento, y la posibilidad de las misas de 11 se desvaneció. Y ahí fue cuando descubrí el papel de la hermandad en la universidad.

Claro que podía ir al oratorio cuando quisiera. El oratorio se había trasladado a la calle san Fernando, y se había vuelto mucho más accesible. Comprendí que la hermandad daba cobijo a todos los universitarios que necesitan a Dios en el día a día de sus vidas. Comprendí que la hermandad era el punto de reunión de aquellos que compartían una de las cosas más importantes en esta vida, la Fe, y algo más, la devoción al Cristo de la Buena Muerte y la virgen de la Angustia. Y sobre todo, comprendí que la hermandad es ese lugar de la universidad en el que la fe, la cultura y la docencia se juntan y conviven. Descubrí que Hermandad sin universidad, y universidad sin hermandad, era algo casi imposible.

Por todo esto, tras conocer la hermandad "a fondo" y por dentro, y comprender su importantísimo papel en la universidad, así como su labor social en la sociedad, y todo ello sumado a mi devoción al Cristo de la Buena Muerte, cuando me surgió la oportunidad de hacerme hermana, no me lo pensé dos veces. Por supuesto que si, y arrastré, además, a mi familia. Y tengo que decir que no solo estoy muy contenta, sino que me siento muy orgullosa de formar parte de esta hermandad.

Por último, me gustaría agradecer a la hermandad la oportunidad que me ha dado mediante esta carta de poder contar mi experiencia y el por qué me hice hermana, supongo que esta historia es muy parecida a la de muchos otros y que mucha gente sentirá identificada con ella. Espero que sirva a todos aquellos que aún dudan para dar un paso adelante y hacerse hermanos, porque seguro que no se arrepentirán. ■

Hermanos que cumplen 50 y 75 años de pertenencia a la Hermandad

Juan Manuel Maya Medina

La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad tiene, otro año más, la intención de homenajear a nuestros hermanos que cumplen sus setenta y cinco y cincuenta años de antigüedad en nuestra Archicofradía.

Los hermanos que celebran dichas efemérides este curso son:

75 AÑOS

Manuel Pérez Solano
Manuel Fco. Clavero Arévalo
Joaquín Delgado-Roig Pazos
Jacinto Maqueda Domínguez
Miguel García Garrido
Antonio José Serrano Jiménez

50 AÑOS

José Luis Moruno García
José Antonio Mejía Rojo
José Celestino Fernández Rojo
Alejandro Romero Vázquez
Fernando Armas de la Cruz
Diego Cruz Mariscal
Jesús Moreno Sánchez
Eduardo Garrido Ibáñez
Andrés Suárez Martín
José Pedro Suárez Martín
Gabriel Decicco Bozelli
Ángel Luque Martín
Carlos Villalobos Giménez
José María García Bañuls
Manuel Chia García
Jaime Canivell Achabal
Sebastián Moya Sanabria
Fco. José Pellicer Camallonga
José María Ávila Díaz
Francisco Fernández Domínguez
Javier Mena-Bernal Escobar
Francisco Garzón Domínguez
Ana María Navarro Ruiz
M.ª Nuria Canivell Achabal
Antonio Gutiérrez de la Peña
Manuel Lopez Zabala

La Junta de Gobierno, reconociendo y valorando el cariño, el mérito y perseverancia de estos hermanos, organiza los siguientes actos:

MARTES, 12 DE MARZO DE 2019, a las 20:30 h

Celebración de la Santa Misa de Hermandad, aplicada por las intenciones de estos hermanos y en sufragio de los ya fallecidos y que, por su antigüedad, hubieran celebrado sus bodas de platino y de oro con nuestra Corporación.

A continuación, en la Casa-Hermandad, convivencia y organización de conferencia y posterior copa de confraternización.

DOMINGO, 24 DE MARZO DE 2019, a las 12 h

Solemne Función Principal de Instituto y posterior almuerzo de Hermandad, en el que se realizará la entrega de diplomas conmemorativos a los Hermanos que cumplen sus 75 y 50 años de antigüedad y al que quedan expresamente invitados.

SÁBADO 6 DE ABRIL DE 2019, a las 10:30 h

Se invita expresamente a los hermanos homenajeados y a sus familiares más cercanos a la bajada del Santísimo Cristo de la Buena Muerte desde su altar para ponerlo en devoto Besapiés. La imagen del Señor será trasladada a hombros por ellos, realizándose durante el acto una breve oración y meditación por aquellos hermanos que lo deseen.

MARTES 16 DE ABRIL DE 2019, a las 10:00 h

Santa Misa de Comunión General. En el ofertorio se procederá a la imposición de la medalla conmemorativa. Los hermanos homenajeados tendrán asiento reservado delante del paso de María Santísima de la Angustia.

Desde aquí invitamos a los familiares de estos distinguidos y queridísimos hermanos a que los acompañen en todos los actos.

Pedimos a Dios Nuestro Señor y a su Bendita Madre que derramen sobre ellos sus bendiciones y siempre los protejan. ■

Con enorme ilusión

Manuel López Zabala

SÍ; con una enorme ilusión, una tarde de noviembre de 1969, cinco amigos estudiantes de Primer Curso de Derecho traspasamos la puerta de nuestra Casa de Hermandad. Íbamos a solicitar nuestra inscripción como hermanos dando así cumplimiento finalmente a un deseo que, al menos en mi caso, había venido figurándose durante años y años, mientras veía pasar cada Martes Santo, primero de la mano de mi padre y luego con mis amigos del Colegio, esas filas de nazarenos, ese Cristo Muerto y finalmente esa Bendita Madre que en silencio, sin música, tan angustiada iba que ni lagrimas tenia para con ellas poder llorar los padecimientos y –al fin– la muerte de su queridísimo hijo.

Desde niño había esperado ese momento. Cada vez que veía pasar la Cofradía; cada vez que al paso entraba en la portentosa Iglesia de la Anunciación para visitar a los que un día serían mis Titulares, esperaba con ilusión el momento en que, tras formalizar la matricula de primer curso de estudiante universitario (requisito que personalmente me había impuesto como tradición familiar para pasar a formar parte de la Hermandad) se vería cumplido mi deseo. Y así, una vez cumplido el “requisito académico” y tras solicitar la inscripción, aquel deseo se vio materializado el 23 de diciembre de 1969, cuando tras jurar nuestras Sagradas Reglas, se me hizo entrega del recordatorio del acto que con tanto cariño conservo, así como la medalla corporativa y el escudo de solapa que tan indiscreto pudiera ahora parecer por su tamaño y colorines, pero que con tanto orgullo lucí en su momento.

Ahí comenzó mi andadura como hermano de Los Estudiantes, y desde aquel mo-

mento todo es una sucesión de recuerdos a cual más entrañable. ¿Cómo podría dejar pasar por alto aquí mi primera salida de nazareno formando parte (obligada entonces, cómo no) del cortejo de la Stma. Virgen, a la que nunca abandoné hasta que recientemente, por motivos personales, comencé a acompañar al Stmo. Cristo? ¿Recordáis también como yo, queridos hermanos veteranos, las salidas tan particulares de aquella época, en que recién trasladados a la calle San Fernando, tras la salida de la Cruz de Guía y los nazarenos del Cristo desde los patios de la Facultad de Derecho fronteros a nuestra Capilla, se incorporaba al cortejo el Paso del mismo, luego volvían a salir los penitentes de la Facultad, y tras ellos salían otra vez de la Capilla en la que habían formado, los nazarenos de la Virgen y su Paso de Palio?

Guardo en mi memoria esos recuerdos por cuanto para mí en su momento significaron, por la honda impresión que me causaron y, en fin, porque visto todo aquello y otras muchas cosas con la perspectiva que ofrece el paso del tiempo, puedo ahora valorar los beneficios de toda clase que la pertenencia a la Hermandad me ha deparado y que entonces no podía imaginar.

Así, tirando ahora del hilo de mis recuerdos, puedo también contaros cómo gracias a la iniciática que tuvo mi amigo José Luis Amoscótegui, artificie de la idea, y al arrojo y valentía de la Junta de Gobierno que en aquellos momentos regía la Hermandad, participé de la fundación de la primera cuadrilla de costaleros de la misma, y el Martes Santo de 1973 recibí la enorme gracia de adquirir ese carácter especial que ostentan los que en algún momento han tenido la suerte de llevar sobre sus hombros a nuestro Santísimo Cristo.

Igualmente formé parte del primer grupo de hermanos acólitos de la Hermandad (¿te acuerdas, Manolo Palomino, de aquellas procesiones claustrales en la Catedral tras el Quinario, y de la Procesión Eucarística por los aledaños de la Anunciación con motivo del L Aniversario Fundacional?

Pero lo que menos podía imaginar es que con tan poca antigüedad como tenía en la Hermandad, siendo aún estudiante, iba a tener la dicha de formar parte como Prioste segundo de la Junta de Gobierno que por entonces presidia nuestro recordado Ricardo Mena, lo que me permitió disfrutar de momentos inolvidables de auténtica convivencia de Hermandad vividos durante los montajes de altares, de besamanos, de los pasos, limpieza de enseres, cambios del vestuario de la Santísima Virgen y tantos y tantos otros como implica dicho cargo, entre los que no puedo resistirme a recordar la Procesión Extraordinaria de regreso desde la Iglesia de la Anunciación hasta nuestra capilla que tuvo lugar en noviembre de 1974, a la finalización de los cultos allí celebrados con motivo del Cincuenta Aniversario Fundacional de la Hermandad, y en la que por primera vez en mi vida tuve la enorme dicha de acompañar a mi querida Virgen de la Angustia antecediendo inmediatamente su Paso de Palio, en el desempeño del cargo de Junta que ostentaba.

Pasó el tiempo, y con la misma o mayor ilusión nuevamente volví a tomar parte activa de la vida de la Hermandad como miembro de su Junta de Gobierno, y ahora aquí me tenéis, tratando en la medida de mis posibilidades de implicarme en la celebración de las Bodas de Oro y Platino de quienes cumplimos 50 y 75 años de pertenencia a la Hermandad, en la forma que me ha sido solicitada.

...la Hermandad me ha facilitado una “tabla” a la que poder agarrarme en las distintas ocasiones en que, por circunstancias que pasan, se necesita auxilio,...

Sin darme cuenta de cómo uno tras otro se iban escapando los años, en la Hermandad he forjado grandes amistades; la Hermandad me ha servido para vivir una religiosidad cristiana que en la vida actual, con los condicionantes de la misma, dudo que hubiera podido desarrollar tan plenamente; y sobre todo, la Hermandad me ha facilitado una “tabla” a la que poder agarrarme en las distintas ocasiones en que, por circunstancias que pasan, se necesita auxilio, y éste únicamente puede dártelo Nuestro Cristo Muerto, ante cuya presencia –cogidos fuertemente de la mano– nos lleva Nuestra Madre Bendita de la Angustia, a quien nunca nos cansaremos de implorar ruegue a su Hijo por nosotros ahora y en la hora de nuestra muerte.

Son ya muchos años transcurridos desde aquel diciembre de 1969 en que entré a formar parte de la Hermandad, y aquella Cofradía que entonces se puso en marcha se dispone ya a entrar en el Rectorado. En el transcurso de estos cincuenta años mi particular tramo de nazarenos se ha ido incrementando, ahora con mi hijo, luego con mis hermanas, sobrinos y otros familiares, pero en los últimos años he podido cumplir otra gran ilusión que nuestro Cristo y su Madre han querido depararme: la de poder entrar en mi Hermandad el Martes Santo vestido de nazareno, acompañado por mi hijo y por dos ángeles, mis nietos Miguel y Manolo, monaguillos de la Santísima Virgen. A ellos, Madre de la Angustia, te ruego dirijas tus ojos el próximo Martes Santo cuando nuevamente, antes de la salida procesional, volvamos a ponernos ante tu Paso de Palio, y los cobijes bajo tu manto como siempre has hecho con toda nuestra familia.

Termino; pero antes de poner fin a estas líneas no puedo evitar hacer una especial mención a dos personas que marcaron mi camino en mi trayectoria en la Hermandad a lo largo de todo este tiempo: mis Hermanos Mayores, el ya nombrado Don Ricardo Mena-Bernal Romero y Don Antonio Gutiérrez de la Peña. Ricardo, persona de imborrable recuerdo en la Hermandad, que con la acogida que me dispensó en la misma determinó que mi participación en ella fuera tan intensa como he tenido la suerte de vivirla; y Antonio, gran amigo, compañero y gran cofrade, quien con independencia de la fuerte y larga relación que la vida nos ha deparado, facilitó en su momento la continuación de mi vivencia en la Hermandad con la intensidad con que se ha producido. A los dos, muchas gracias por todo lo que para mí han significado.

Otra gran ilusión me ocupa en estos momentos, que, si Dios quiera se verá cumplida en la mañana del próximo Martes Santo, cuando en presencia de mis Sagrados Titulares mi Hermano Mayor me imponga la medalla con la que la Hermandad nos distingue a los hermanos que cumplimos los 50 o 75 años de pertenencia a la misma. Después, dirigiré nuevamente la mirada a la Santísima Madre de la Angustia para otra vez más rogarle que, vueltos hacia mi esos sus ojos misericordiosos, tenga a bien después de este destierro conducirme a la presencia de su Divino Hijo, para asi poder disfrutar eternamente de Su Bendito Sueño. ■

DE LAS BODAS DE ORO Y PLATINO

Meditación ante el Santísimo Cristo de la Buena Muerte

José María Arriaga Sanz

Santísimo Cristo de la Buena Muerte, en este día tan importante para nuestra Hermandad, nos presentamos ante Ti los hermanos que cumplimos 50 y 75 años en ella, para rezarte y agradecerte todas las concesiones que nos has dispensado a lo largo de nuestras vidas.

Desde mi adolescencia, cuando el Martes Santo te contemplaba durante la Estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, sentí en mi interior la necesidad de seguirte y acompañarte como penitente en el cortejo procesional. Así al incorporarme a la Universidad me hice hermano, hace 50 años, de esta Ilustrísima Hermandad y desde entonces he ido tras de Ti acompañándote, rezando y suplicando tu ayuda en todos los problemas y dificultades que a lo largo de mi vida se me han ido presentando.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte ¿qué habría sido de mí sin tu amparo y protección? Hoy sólo tengo agradecimiento por todo lo que he recibido de Tu Infinita Misericordia, y en este momento de mi vida sólo me resta suplicarte que en el tramo que me concedas de estancia en esta Tierra sigas siendo misericordioso con este pobre pecador y me ayudes como hasta ahora, yo seguiré rezándote y agradeciéndote todo lo que me has concedido. ■

Un grupo joven

Juan Ignacio Vasco Torres

Todo empezó con una carta fechada en Sevilla el día 25 de septiembre de 2017 y firmada por don Jesús Resa Rodríguez, nuestro Hermano Mayor, y por don Juan Guerrero Pérez, Consiliario Tercero de la Junta de Gobierno. En dicha misiva se nos convocaba a todos aquellos hermanos que, cumplidos los 65 años, pudieran mostrar su disposición, al gozar ya de mayor tiempo libre, para colaborar de una manera especial con nuestra Hermandad. La idea básica consistía en llevar a cabo los principios de espiritualidad, cultura y acción tanto social como asistencial que son inherentes a Los Estudiantes. Y no nos caben dudas: desde la óptica de nuestra fe, no podemos sino dar gracias al Cristo de la Buena Muerte porque fue Él, sin duda alguna, quien propició el hecho de que un grupo de personas respondiera con su presencia y en espíritu a tal llamada. Era la tarde del martes, 10 de octubre, y acababa de nacer el Grupo de Veteranos, un grupo formado por personas, hombres y mujeres, heterogéneas, distintas y diferentes, pero grupo compacto al fin, con ganas de ayudar a quienes, por soledad o falta de movilidad, precisaran de nuestra cercanía, cariño y consuelo.

Ya desde un principio fueron marcadas las posibles pautas de actuación, a saber:

- Visitas y ayudas de todo tipo, con enseres y valores materiales incluso, a quienes por cualquier causa las necesitaran.

- Creación de un Programa Senior. A través de él sería posible transmitir la experiencia y profesionalidad acumuladas por unos a estas otras nuevas generaciones de jóvenes que quieren abrirse

camino en el mundo siempre complejo del trabajo y del campo laboral.

- Conferencias y charlas-coloquio organizadas por el reciente colectivo, pero abiertas a todos los demás. Temas como la salud o los relacionados con Hacienda o la confección de un testamento, por ejemplo, son siempre demandados por un amplio sector de cualquier sociedad.

Pero, junto al aspecto estrictamente humanitario, enriquecido por la fe y aun siendo éste el primero y más importante pilar que da razón de ser a la vida de Hermandad, era preciso ofrecer un cauce a los asuntos de la cultura, del conocimiento y del saber, que siempre emanan del mundo universitario en el que estamos inmersos. Nuestra ciudad, Sevilla, ha contado entre sus vecinos con un Rey Santo, sí, pero también con otro Sabio. En efecto, tanto san Fernando como Alfonso X –y a distancia todavía brilla por supuesto la antorcha de San Isidoro– han marcado pautas de estilo y maneras de actuación; y ya decía Santa Teresa que "la educación –que es tanto como decir cultura– hecha por amor a Dios es santidad". Nuevas metas se presentaban, en consecuencia, como quehacer para este colectivo. En tal ámbito de actuación nos situamos desde un principio: visitas culturales y conferencias de marcado carácter intelectual tenían que jalonar necesariamente nuestra recién iniciada singladura.

Ha pasado el tiempo. Y lo que ayer fue un proyecto, una ilusión y un servicio se han plasmado hoy en realidades y actuaciones concretas. En tal sentido, desde la humildad pero con la alegría que supone toda colaboración, quisiéramos ofrecer a través de estas líneas una relación de los pasos dados en el primer año de la existencia del Grupo de Veteranos. Entiéndase tal como una aportación ilusionada al mundo de la Hermandad. Y todo ello, por supuesto, sin dejar de dar las gracias a cuantos, desde cualquier ámbito, nos han prestado su ánimo y apoyo.

Los cometidos llevados a cabo por el propio Grupo como tal podrían concretarse en:

...junto al aspecto estrictamente humanitario, enriquecido por la fe... era preciso ofrecer un cauce a los asuntos de la cultura...

- Atención a los hermanos necesitados, tanto en sus domicilios como en el seno de la Hermandad. A tal efecto se ha conseguido un sillón de ruedas para facilitarles la movilidad por las instalaciones de la misma.

- Organización de conferencias de alto contenido intelectual pronunciadas por nuestros hermanos: La historia de la Hermandad a través de la fotografía (don Antonio Gutiérrez de la Peña), Enfermedades neurológicas. El Parkinson (don José Chacón Peña), Continuidad del casco histórico de Sevilla en el Medievo (don Antonio Collantes de Terán), Calidad de vida: concepto y evolución (don Vicente Flores Luque), etc.

- Creación de un Foro de Debate a través de cuatro sesiones que se vertebran en torno al eje de la Semana Santa: La Caridad y las Hermandades, El futuro de la Semana Santa, Las Hermandades y los Medios de Comunicación y La Estética en las Hermandades.

- Peregrinación al Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe.

- Visitas culturales: Santa Iglesia Catedral, la Magdalena, El Salvador...

Asimismo, se ha colaborado cuantas veces se nos ha solicitado desde la Junta de Gobierno en los siguientes actos:

- Turno de guardia en Jubileo, Besamanos y Besapiés.

- Tómbola y Cruz de Mayo.

- Reparto de papeletas de sitio.

- Cuestación en la Campaña contra el Cáncer.

- Rezo de preces el Martes Santo durante la salida de la Cofradía y a su paso por la Catedral.

- Colaboración y convivencia con motivo de las fiestas navideñas.

- Convivencia en el Rocío.

- Participación en la recogida de provisiones organizada por el Banco de Alimentos.

- Convivencia y atención, a través de un desayuno, a personas especialmente desfavorecidas por la sociedad, los llamados “sin techo”.

- Ayuda y compañía a las personas asiladas en La Santa Caridad durante la merienda.

Queda mucho trayecto que andar y, para recorrerlo, nuestro deseo ahora sería hacerlo acompañados por vosotros, por todos los que, habiendo tenido la deferencia de leer estas líneas, os hayáis sentido atraídos por el proyecto; si sabemos unir ilusión y solidaridad la meta se nos presentará más cercana y accesible. Gracias de antemano. Es verdad que el camino de la perfección, al que todos estamos llamados, conllevará con frecuencia el sinsabor de creer que siempre es posible superar cada jornada, porque ése es el estado esencial del alma, el del continuo deseo de un mundo mejor. En cualquier caso, si lográramos que, llegados a la meta, nuestros compañeros de viaje hubieran contado en algún momento con la ayuda de un cirineo o con el agua de la samaritana, nos sentiríamos satisfechos. Ojalá que la Angustia sufrida por Nuestra Santísima Virgen se les torne, se nos torne, en esperanza ilusionada. Esperanza y Vida que, como todo, ha de brillar con la Luz. ■

REENCUENTRO CON LA VIDA Y LA BUENA MUERTE

Juan Manuel Contreras Ayala

Con motivo de cumplirse los veinticinco años de la restauración de la imagen del Stmo.Cristo de la Buena Muerte, titular de la Hermandad de Los Estudiantes, efectuada por los hermanos Cruz Solís, me pide el Hermano Mayor que escriba una efemérides del acontecimiento, lo cual hago con sumo gusto, agradeciéndole la deferencia que ha tenido conmigo.

Corría el año de 1994. Era mi segundo año como Hermano Mayor. La Semana Santa de ese año se presentaba ilusionante como todas, pero para mí, que casi estrenaba sensaciones, mucho más.

Al inicio de la Cuaresma, los Priostes de la Hermandad, detectaron una grieta en la base de la cruz de la imagen de nuestro Cristo, que permitía introducir una hoja de papel hasta una notable profundidad. También habíamos detectado en todo el conjunto de la imagen, una capa de polvo adherido a la policromía, que la ocultaba e impedía ver en toda su magnitud lo maravilloso de la misma.

No voy a describir el largo proceso documental y de autorizaciones que la Junta de Gobierno de la Hermandad tuvo que ejecutar o solicitar, entre las que destaco el Cabildo General Ex-

traordinario, celebrado en nuestra Capilla Universitaria, con una asistencia de hermanos multitudinaria, para informar y solicitar autorización a los hermanos de cuanto pasaría posteriormente, y los largos y tediosos trámites con la Universidad de Sevilla y con la Dirección de Patrimonio y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, para llevar a buen puerto la restauración de la imagen en el Instituto de Restauración de Bienes Culturales con sede en Madrid.

Como síntesis del proceso de restauración de la venerada imagen del Stmo. Cristo y de lo que significó su ausencia de nuestra Capilla Universitaria durante casi nueve meses, reproduzco la Tribuna Abierta de *ABC de Sevilla* de fecha 9 de marzo de 1995 que escribí con motivo de la vuelta de la venerada imagen a Sevilla.

REENCUENTRO CON LA VIDA Y LA BUENA MUERTE

Por Juan Manuel CONTRERAS AYALA
Hermano Mayor de la Hermandad de Los Estudiantes

Te fuiste Señor, con las primeras luces de una mañana de junio. Por primera vez en sus trescientos setenta y cinco años de existencia, el Cristo de los estudiantes, separaba de sus hijos sevillanos.

Cuando el largo vehículo que te transportaba cruzó las verjas de la Universidad y se perdió por la calle San Fernando, un sentimiento de desamparo y abandono, invadió a quienes te despedíamos. Momentos antes cuando quedó cerrada la amplia caja que te transportaba y no veíamos ya tu dulce faz, algo parecido a la profunda tristeza por la irremediable perdida de alguien muy querido, se apoderó de nosotros.

Vivimos horas de impaciencia hasta que supimos de tu llegada a Madrid sin novedad. Comprobamos los asombrados ojos, mezcla de temor y respeto, con que te miraban los miembros de la agencia de transporte y los del propio Instituto de Restauración.

Te alojaron en un lugar preferente del Taller de Escultura. Raimundo e Isabel, tus cuidadores más directos, no cabían en sí de gozo, al verte tan cercano, tan entregado, tan accesible a sus conocimientos y aptitudes.

Tenías cerca de ti, necesitado también de cuidados y mejoras, un tétrico Cristo Yacente de la Escuela Castellana. Contemplar vuestras efigies nos hacía comprender las diferentes formas de expresar la religiosidad popular. Como en tantas otras cosas, qué distintos somos los sevillanos. Al fondo como contemplando la escena con cierto asombro, dos imponentes estatuas de severo ropaje negro, representando al Cardenal Cisneros y algún otro dignatario de la Corte, cerraban el cuadro.

Si por un momento la ficción pudiera hacerse realidad, imaginaos qué pasaría si el dulce sueño eterno de nuestro Cristo, fuera interrumpido por algo. De seguro que su mirada recorrería con asombro el entorno, a la vez que se preguntaría, dónde estaba su Madre de la Angustia, dónde su recogida Capilla, dónde sus hijos estudiantes.

A las pocas semanas de tu llegada a Madrid, fuimos citados para formar la Comisión de Seguimiento de la Restauración. Así comenzaban una larga serie de viajes de ida y vuelta apresurada para comprobar los avances en las actuaciones restauradoras.

Recuerdo Señor la primera vez que te vi sin tu cruz. No parecías el mismo sin duda alguna. Tu poderosa fuerza plástica quedaba minimizada sin tu inseparable compañera.

Las visitas en los últimos meses se fueron haciendo cada vez más frecuentes. Mientras tanto en Sevilla, un genial artista Manolo Guzmán Bejarano, comenzaba con sus portentosas manos a acariciar los tablones de cedro envejecido, de donde habría de salir una nueva cruz.

Pero volvamos a Madrid. A pesar de que el Instituto de Conservación y Restauración se encuentra enclavado en pleno corazón de la Ciudad Universitaria, pocas voces juveniles llegan hasta el Taller de Escultura, en donde el tiempo parece detenerse y la palabra prisa parece no tener cabida.

Desde las primeras citas de la Comisión, nos dimos cuenta Señor, que todo el personal del Instituto te está descubriendo, Señor. Desde los encargados de seguridad y vigilancia hasta los técnicos de laboratorio y de radiología, todos hablan y comentan con admiración del Cristo de Los Estudiantes de Sevilla. Recuerdo una mañana visitando el Taller de Radiolo-

gía en que nos enseñaron una radiografía de tamaño natural de todo tu cuerpo. No sé cuánto tiempo estuvimos allí contemplando en la oscuridad de la sala, la presentida perfección de todas tus líneas.

Poco a poco las expertas manos de Raimundo e Isabel han ido mostrando cómo eras hace trescientos setenta y cinco años. Tus manos y pies ennegrecidos han vuelto a tener su color original. La velada nitidez de tus formas ha quedado totalmente al descubierto, mostrándonos relieves y volúmenes que la nefasta contaminación uniforme impedía observar.

Mientras aquí en Sevilla, en tu Capilla Universitaria, tu Madre, la Madre de la Angustia, resolvía con su amorosa presencia las peticiones y anhelos de cuantos iban en tu busca. ¿Qué de veces habrá oído la misma pregunta? ¿Cuándo vuelve el Señor?. Y habrá sentido un gozo interior muy profundo al ver el gran deseo que existe por tu vuelta.

Dicen que este año los estudiantes de Sevilla no han podido presentar a su Cristo, sacrificios y desvelos a cambio de su protección en exámenes y pruebas. Nada mas lejos de la realidad. María su Madre con su habitual delicadeza ha dejado anotada cada ruego y petición.

La penúltima vez que te vi Señor, ya estabas abrazado a tu nueva cruz. Se diría que ya eras otro. El infinito poder de la Buena Muerte llenaba totalmente el Taller de Escultura. Colocado ya en vertical y por encima de nuestras cabezas, nos inspirabas de nuevo la paz y serenidad interior que tu presencia siempre evoca.

En algún corto momento en que estuve solo contigo, te conté apresuradamente, que la primavera en Sevilla ya se presentía. Que la calle San Fernando olía ya a azahar. Que los días se alargaban en luces doradas de atardeceres. Que todas las Casas de Hermandad eran puro trajín y la Ciudad entera se enganchaba y su pulso se aceleraba, mientras en Iglesias y Capillas se alzaban efímeros altares barrocos en honor de sus titulares.

Y así, casi sin darnos cuenta llegó el día de tu ansiado retorno. Cuando por deferencia de los Directores del Instituto de Restauración, la Junta de Gobierno de la Hermandad, fue autorizada para recibirte en nuestros brazos y llevarte hasta el medio de transporte, un común sentimiento de alegría, respeto y profundo amor, motivó todos nuestros movimientos. Salimos por la puerta del Instituto con el espíritu del enfermo agradecido a quienes nos han sanado un mal, pero con la secreta esperanza de no necesitar nunca más de tales cuidados.

Ahora, Señor, cuando apenas han transcurrido unas horas de nuestro reencuentro en tu Capilla, quisiera pedirte algo. Concédenos Señor que cada vez que uno de tus hijos estudiantes, y estudiantes de la vida somos todos, se ponga delante de ti, le recuerdes que su vida también tiene que ser restaurada. Hazle comprender que toda la fuerza de tu imagen no será nada si en su interior, no estás Tú, único y verdadero Hermano Mayor de la Hermandad Universitaria.

Así de esta forma se cumplirá y tomará vida la palabra que todos los nuevos hermanos recién con la imposición de tu medalla: “que lo que lleves en el pecho, lo lleves también en el corazón”. ■

Ricardo Mena-Bernal Romero

Fernando Cano-Romero M.

...contemplando
como se pasa la vida,
como se llega a la muerte,
tan callando.

Siempre reina sobre nosotros la incógnita de ese momento desconocido pero cierto que algún día hemos de afrontar porque nuestra naturaleza perecedera tiene su punto final en la muerte. No se podría pensar que el suyo fuera un Martes Santo, día tan entrañablemente familiar para él, tras compartir el almuerzo con hijos y nietos y gozar del momento en que vestían la túnica de ruán ceñida por el cinturón de esparto de su Hermandad Universitaria y partían para hacer su estación de penitencia. Con la serenidad que le caracterizaba, presionó a su esposa e hijas para que fueran a ver la cofradía, restando importancia a quedarse solo e insistiendo en que esperaría

para ver la retransmisión en la televisión. Y allí, en su tranquila soledad, pudo contemplar la cofradía en la que tantos años,

desde sus juveniles tiempos universitarios, había realizado su estación de penitencia cada Martes Santo.

Nuestro hermano Ricardo Mena-Bernal Romero había nacido en Alanís de la Sierra y llegó muy joven a Sevilla donde estudió el bachillerato con los padres escolapios en el antiguo palacio de Ponce de León. En la facultad de Medicina de nuestra Universidad cursó sus estudios alcanzando a los 23 años la licenciatura y el posterior doctorado *"Cum laude"*. Entra en el hospital de las Cinco Llagas tras ganar, con el número uno, la oposición a médico de guardia llegando, posteriormente, a desempeñar en el Hospital Universitario la jefatura del departamento de traumatología y ortopedia. Miembro de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica fue fundador de la Andaluza. Pertenecía como numerario a la Real Academia de Medicina sevillana. Hombre de una inmensa calidad humana y profesional logró ser una referencia para sus compañeros.

Enamorado de su tierra y de su patria no dudó, en momentos en que hacían falta hombres como él, dedicar tiempo y trabajo a la política que desarrolló en la entonces Alianza Popular que llegó a presidir en Sevilla llevando a cabo una gran labor en el Parlamento Andaluz y como Diputado en el Congreso, en la tercera legislatura. Su erudita personalidad unida a una extraordinaria cultura y su profunda profesionalidad unida a su noble proceder y la elegancia y perfección de su saber estar lograban el respeto y la admiración de cuantos le tratamos.

En el aspecto familiar deja una fecunda semilla, conseguida junto a su entrañable Encarnita, en sus hijos y nietos herederos de su nobleza en el hacer, su profundo sentido del deber, su perfecto

...su corazón cofrade latía de forma particular en nuestra Hermandad de los Estudiantes a la que pertenecía desde sus años universitarios...

saber estar en las instituciones y el ansia de perfección de su espíritu. Buen hijo, excelente esposo y mejor padre creó la gran familia que constituía su mayor orgullo gozando ya de la tercera generación con el cariño de sus nietos.

Alejado de todo egoísmo y personal vanidad Sevilla, a través de su Ateneo, lo elevó al trono del Rey Gaspar en su Cabalgata del 5 de enero en la que se sintió feliz repartiendo la alegría, de la que su corazón rebosaba esa noche, precedido por su hija Maria José, fulgurante Estrella de la Ilusión.

Capítulo aparte merece su vinculación al mundo cofrade. En 1974 fue designado para pronunciar el Pregón de la Semana Santa, un texto inolvidable por su profundidad y belleza indescriptibles como lo fue, años después en 1992, el de las Glorias Marianas de Sevilla en el que afloró todo su inmenso cariño a la Madre de Dios. Llegó a ostentar el cargo de secretario general en el Consejo de Hermandades y Cofradías.

Pero su corazón cofrade latía de forma particular en nuestra Hermandad de los Estudiantes a la que pertenecía desde sus años universitarios, acompañando, como penitente, cada Martes Santo al Cristo Universitario. Requerido, en momentos difíciles y trascendentales para la Hermandad, en su forzoso traslado desde su sede de la calle Laraña al nuevo recinto universitario de la antigua fábrica de tabacos, se incorpora a la Junta de Gobierno presidida por Don José C. Ramos Rubau como Fiscal y empieza a desarrollar una fructífera labor que no pasa desapercibida y lo coloca en el punto de mira para acceder, como

Hermano Mayor, al puesto de máxima responsabilidad de la Hermandad a la que impulsa, de tal forma, que su prolongado mandato bien podría calificarse como la consecución en plenitud de la edad de oro de la Hermandad que si bien se había significado, desde su fundación, por un alto puesto en el conjunto de las Hermandades sevillanas, habría de ser bajo su mandato punto y seña para las demás de una forma muy especial. Preocupado por la atracción de los universitarios, cuya relación se había enfriado en unos años de alejamiento entre las distintas facultades y las Imágenes titulares, crea la juventud universitaria de la que salen pioneros los primeros cofrades acólitos, inicia el Pregón universitario y culmina con la formación de la primera cuadrilla de estudiantes costaleros, en un momento en el que por muy diversas causas los llamados profesionales empezaban a crear problemas a las Hermandades.

Su preocupación por el culto y especialmente el Quinario para el que la capacidad de la nueva Capilla resultaba totalmente insuficiente lo lleva, inspirado en las Conferencias Cuaresmales para universitarios de la Catedral parisina de Notre Dame que había conocido, a trasladarlo a la Santa Iglesia Catedral, de acuerdo con el Cabildo, dotándolo de un esplendor y solemnidad realmente insuperables y convirtiéndolo en el gran culto de la Cuaresma sevillana.

Cuando en el 1974 la Hermandad celebraba sus bodas de oro fundacionales ideó una magna conmemoración en la que, teniendo en cuenta su carácter universitario, programó una serie de conferencias pronunciadas en el Paraninfo por todos los Decanos de las Facultades de la Hispalense; se cerró el pregón a cargo del Magnífico Señor Rector Don Manuel Clavero Arévalo y culminaron los actos con el traslado de nuestras Imágenes a la Iglesia de la Anunciación, sede de la fundación que se conmemoraba, logrando que el solemne Triduo fuera predicado por el Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal Arzobispo Don José María Bueno Monreal, rompiendo su costum-

...su prolongado mandato bien podría calificarse como la consecución en plenitud de la edad de oro de la Hermandad...

bre de oficiar solamente las Funciones Principales de las distintas Hermandades. A la Misa Pontifical con que el Prelado cerró dichos actos asistió el Excelentísimo Señor Ministro de Educación Nacional Don Cruz Martínez Esteruelas con las primeras autoridades civiles y militares de la ciudad y la más amplia representación del Claustro Universitario. La culminación de los actos de la efeméride y, como broche final de la misma, fue la inolvidable procesión de regreso a la sede actual en la que tras el paso del Santísimo Cristo, y como nota original, la banda de música municipal de Sevilla estrenó la marcha “Cristo de la Buena Muerte” compuesta por su director el maestro J. Albero.

La realización de todo ello, de cuanto imaginaba y proyectaba la logró sabiéndose rodear inteligentemente de un equipo de colaboradores, seducidos por su afán de trabajo y su desmedido cariño a la Hermandad que comenzó a cooperar a su lado en las distintas esferas de su organización. Fue en esos años de actividad cofrade en los que, quienes tuvimos la dicha de compartir junto a él tan grata labor, descubrimos la deslumbrante personalidad de un hombre al que, con solo tratarlo, era imposible dejar de admirarle. Supo mandar y dirigir pero también escuchar y atender. No dudó nunca en dar marcha atrás, admitir cualquier opinión distinta a la suya y aceptar consejos y recomendaciones con su característica nobleza. La Hermandad reconociendo y valorando su meritoria labor acordó concederle su Medalla de Oro.

Hoy, cuando un año después seguimos llorando su ausencia, la Hermandad guardará en páginas de oro su inolvidable labor al frente de la misma y su recuerdo seguirá siempre vivo en las futuras generaciones de cofrades que no podrán olvidar a quien dedicó tanto esfuerzo y cariño legándole la grandiosidad que hoy la caracteriza. Personalmente siempre guardaré profundo cariño para con quien compartí momentos tan inolvidables que lograron hermanarnos mucho mas allá del recinto cofrade universitario.

Que el Cristo de la Buena Muerte que acababa de ver pasar en la retransmisión televisiva, en los últimos momentos de su vida, le hablara de amor y de Esperanza desde su Cruz, Cátedra universitaria y universal y le diera la postrera lección con su comprensiva, paciente, tranquila, pacífica, bella, limpia, serena, dulce, amorosa y esperanzada Buena Muerte y que, momentos después, se transformara en la celestial visión del Cristo vivo y resucitado que lo recibió, desclavando sus brazos de la cruz, para abrazar, como el mejor de los Padres, al hijo predilecto que tanto lo amo en vida. ■

IN MEMORIAM

A Ricardo Mena-Bernal Romero

Ricardo Mena-Bernal Escobar

Muchas semanas del año, la mayoría, nuestra vida familiar gira en torno al martes, porque es el día de la Hermandad.

Me pidió mi amigo y compañero de junta Juan Carvajo que escribiera estas letras. Más que pedírmelo, me lo insinuó, me preguntó, con elegancia, si quería hacerlo. Y claro que quiero hacerlo, aunque en un primer momento dudé, porque no sabía si iba a ser capaz de enfrentarme a este reto: escribir sobre la persona que ha sido, es y será siempre mi guía y referente. Escribir sobre mi padre, Ricardo Mena-Bernal Romero, Hermano de Los Estudiantes. *"Casi ná",* utilizando una frase muy suya.

Y un martes me he puesto a ello. Un martes. Curioso centro asimétrico de la semana para nuestra familia. Muchas semanas del año, la mayoría, nuestra vida familiar gira en torno al martes, porque es el día de la Hermandad. El día de la oración meditada serenamente en la Capilla, a los pies del que está siempre en la Cruz, del que no se cansa de enseñarnos a caminar tras Él en busca del Amor del Padre. El día de estar con buenos amigos y aprender de buenos hermanos.

Y un martes, papá, son mis manos las que escriben físicamente sobre el teclado, pero es el corazón, la mente y el alma de tu esposa, de tus hijos, de tus nietos y de toda tu familia, las que impulsan con inmenso amor estas ideas y se derraman entre estas frases, como esa *"cascada rubí"* resbala sobre el costado herido y muerto de Su Bendito Cuerpo, o como resbalan las lágrimas en las mejillas de la más perfecta de las mujeres y la mejor Madre.

Otras veces he escrito para glosar la figura de algún hermano que nos dejó y que se significó por su amor y servicio a la Hermandad. Y no sé, si alguna vez

en el futuro, tenga que hacerlo de nuevo. Dios dirá. Lo que sí sé, es que esta vez, sin duda, es la más difícil. Pero lo voy a hacer, *"con el corazón abierto y la boca seca y con mis ojos clavados en sus cerrados ojos y mis manos temblorosas tocando sus crispadas manos muertas..."*. Esas Manos y las tuyas me guiarán. Como siempre.

Ha sido un Martes Santo. El día que para nuestra familia puede ser el más bonito del año. Y el que, desde que tengo uso de razón, ha estado cargado siempre de emoción, cariño y responsabilidad. Y, claro está, no ha sido por casualidad. Hay otros muchos días en el año, pero ha sido ese el día elegido, el Martes Santo. Elegido por Nuestro Santísimo Cristo para decirle a un hermano *"Ven, acompáñame. Hoy, entre otras muchas cosas buenas que tengo que hacer por las calles de Sevilla, quiero que me acompañes y estés ya para siempre conmigo en el Paraíso"*. Y así, en silencio, sin ruido, has cargado tu cruz, y vestido de ruan negro, le has dado la mano al que con su *"insuperable lección"* de Buena Muerte, te la ha dado a ti, para abrirte las puertas de la Vida Eterna.

Ha sido un Martes Santo, 27 de marzo, en el que nos has vuelto a enseñar, de la mano de Nuestro Cristo, que cada uno tenemos que estar donde la razón y el corazón nos dictan para cumplir la misión encomendada. Un Martes Santo, 27 de marzo, que como tantos otros, una vez vestida la túnica, ceñido el esparto y colgada al cuello y al alma la medalla con el rostro del más Santo de los ajusticiados, nos hemos deseado "Buena Estación de Penitencia". Y con esta frase, que es el más bonito de los deseos, acompañada de un beso, cada uno parte, en silencio de cuerpo y de alma, para encontrarse durante esa tarde, más cerca de Dios. Es como si esa tarde Cristo nos hubiera dicho: *"Vosotros id donde tenéis que estar, donde quiero que estéis, con nuestra Cofradía. Yo me voy a quedar a solas, tranquilamente, con mi hermano Ricardo. Quiero que esta noche me mire directamente a los ojos, y abra de par en par su corazón. Tengo muchas cosas que contarle"*. Y tú, papá, como tantas veces en tu vida terrenal, asumiste el mandato con valentía, y ya estás disfrutando de una merecida y eterna tarde de Martes Santo.

Ha sido un 27 de marzo, y curiosamente fue un 27 de marzo de sesenta y seis años antes, (otra de esas "casualidades" que Nuestro Señor se entretiene en dejarnos como misterio para reflexionar), el día que ingresaste como hermano de nuestra Corporación. Sesenta y seis años de hermano, de ejemplo abnegado e ilusionado siempre en el servicio a tu prójimo, a tus hermanos. Desde la Hermandad, la Traumatología o la política. Desde el clamor de los aplausos de una mañana de Pregón, a los silencios pacientes de una vida retirado del ruido cotidiano. Desde la responsabilidad de un quirófano o una consulta, a las risas y abrazos en una reunión de buenos ami-

… Y tantas y tantas cosas, que nos han enseñado a todos los que estuvimos junto a ti, que nada se puede solo, que hay que rodearse de buena gente, que no se puede liderar a nadie si no se sabe escuchar, …

gos. Años en los que nos enseñaste a que cada uno tiene *"que servir allá donde Cristo nos ha querido poner"*, como muy bien escribiste en tu Pregón de la Semana Santa de 1974. *"Tu Pregón, nuestro mayor orgullo"*. Y esa lección, recibida de Cristo y heredada de tus padres, nos la habéis transmitido a la perfección, mamá y tú, durante toda nuestra vida.

Fruto de esos años de servicio y abnegación, llegó después el ser Hermano Mayor, la cuadrilla de Hermanos Costaleros, el Pregón, el Consejo, los Cultos en la Catedral, el esplendor de las conferencias cuaresmales, el Cincuentenario, el pregón universitario, los Hermanos Acólitos, la autofinanciación, el título de Patriarcal, la reunión de los martes, el Pregón de las Glorias, la medalla de oro… Y tantas y tantas cosas, que nos han enseñado a todos los que estuvimos junto a ti, que nada se puede solo, que hay que rodearse de buena gente, que no se puede liderar a nadie si no se sabe escuchar, asumir, recapacitar, respetar, arriesgar y aceptar las debilidades de uno mismo en favor de las grandezas de otro.

En tus palabras de aceptación de la responsabilidad de Hermano Mayor en julio de 1971, dejaste muy claro cuál iba a ser la máxima que regiría el modo de hacer de las Juntas de Gobierno que presidiste: *"Trabajo, trabajo y trabajo"*. Trabajo arduo y responsable, ilusionado y concienzudo, fraternal y amistoso. Dando ejemplo y exigiendo responsabilidad. Aunando experiencia y juventud. Te rodeaste de buenas personas y el trabajo *"Ahí quedó"*, usando otra frase muy tuya.

Y así, fiel a la lección recibida y transmitida, un Martes Santo, aceptando la cruz de tus debilidades y *"levantando*

el faldón de tus propias miserias" has gritado: *"Señor, estoy puesto, a la esta es, al Cielo con todo"*.

A partir de ahora y para toda nuestra familia, los Martes Santos estarán cargados, más si cabe, de cariño, responsabilidad y simbolismo. Porque ese día, recordaremos ya para siempre, la noche del martes 27 de marzo de 2018, y nuestra primera oración irá a parar a tus manos, papá, para que la deposites *"con inefable amor de padre"* a los pies de Nuestra Bendita Madre, la que convierte nuestra Angustia, en la Esperanza del reencuentro y de una vida eterna en común. Para entonces, el áspero y negro ruan se habrá convertido en luminosa y radiante túnica de Amor, sin tiempo y sin medida, y los tramos de cirios en una Lonja Universal señalarán el camino de la Dicha Eterna.

Y mientras llega ese día, papá, recibe de todos nosotros, de tu familia, la que por Cariño Divino creaste, cuidaste y mimaste en la tierra y ahora lo sigues haciendo desde el Cielo, el más *"compresivo, paciente, tranquilo, pacífico, bello, limpio, sereno, dulce, amoroso y esperanzado"* de los besos. ■

1

Memoria gráfica de Hermandad

Antonio Gutiérrez de la Peña

Un detenido examen del archivo de la Hermandad demuestra la escasez de testimonios gráficos de los primeros años de existencia de la misma. Son innumerables los momentos, actos y celebraciones, algunas de gran importancia en la vida de la Hermandad, que se perdieron en la memoria de los que las conocieron, y la ausencia de documentos gráficos de los mismos no han permitido que las generaciones siguientes tuvieran una representación visual de ellos. Es posible que la escasez de medios técnicos que en aquellos años concurría, comparado con las facilidades que hoy existen para documentar un determinado momento, sea la causa de esta falta.

Ante ello, la Hermandad emprendió hace poco una ardua labor de búsqueda en la Fototeca Municipal del Ayuntamiento de Sevilla, donde figuran los archivos fotográficos de Serrano, Cubiles, Serafín y "Gelán", verdaderos cronistas de la vida de la ciudad, con el fin de encontrar, seleccionar y adquirir, finalmente, un total de 245 fotografías de aquellos momentos de la historia de la Hermandad que, hasta ahora, la mayoría de los hermanos desconocíamos. Éstas abarcan desde el año 1942 hasta 1980, años en que se desarrolló la labor gráfica de los citados reporteros y que, además de por lo que supone para comprender mejor la historia de la Hermandad, nos enseñará a entender la propia evolución de la ciudad misma.

La selección de algunas de estas fotografías que a continuación se incluyen, permitirá a muchos hacer memoria de esos momentos que vivieron y, sobre todo, a recordar a aquellos hermanos que ya no están con nosotros; y a otros a conocer por primera vez un pedazo de la historia de la Hermandad de la que sólo han tenido conocimiento por lo que simplemente les ha sido narrado. ■

1. Año 1952. Preciosa fotografía en la que se advierte cómo el paso del Stmo. Cristo ha dado la vuelta a la fuente de la plaza Virgen de los Reyes, y se encuentra detenido de cara al balcón principal del palacio arzobispal, desde donde es observado por el cardenal D. Pedro Segura y Sáenz.

2

3

4

5

2. Año 1942. Es de las primeras fotografías que aparecen en el archivo fotográfico municipal. Bajo el dintel de la puerta de la iglesia de la Anunciación en la calle Laraña, la fila de nazarenos avanza. Obsérvese que en aquellos años, el escudo de la Hermandad no figuraba sobre el antifaz, sino bajo el mismo.
3. Año 1943. Aunque existen documentos gráficos de la salida del paso del Santísimo Cristo en años anteriores, ésta es también la primera que figura en la Fototeca Municipal.
4. Año 1946. Es de las muy escasas, por no decir la única fotografía, que existe de la primera salida del paso de la Stma. Virgen que, de los elementos actuales, sólo presenta la crestería de plata, los varales y la corona de la Virgen. Obsérvese en la columna de la derecha, una imagen de San Juan que figuraba en el calvario de la capilla anexa a la iglesia, donde estuvo la imagen del Stmo. Cristo hasta el año 1943 y que mandara construir el presbítero D. Anselmo Leonardo García y Ruiz. Esa imagen de San Juan se trasladó incluso a la capilla actual de la calle San Fernando, hasta su sustitución por la actual de Juan Abascal. Hoy no se conoce su paradero.
5. Año 1949. Esta extraordinaria fotografía (además de por su belleza, por la calidad de imagen de la misma teniendo en cuenta los medios de entonces), recoge el momento del regreso a la sede de la calle Laraña, una vez realizada estación de penitencia a la S.I. Catedral. El paso del Stmo. Cristo abandona la plaza Virgen de los Reyes y enfoca la calle Placentines, justo en la esquina del palacio arzobispal.

6. **Año 1950.** Presidencia del paso por D. Luis Ortiz Muñoz, gran impulsor de la Hermandad desde sus distintos cargos en el ministerio de Educación Nacional. A su izquierda, el rector D. José Mota y Salado que fallecería al año siguiente. A la izquierda de la fotografía, la pared del antiguo mercado de la Encarnación, y al fondo la estrechez de la calle Imagen al no haberse producido aún el derribo de los edificios que allí existían y el ensanche de la vía.
7. **Año 1952.** Ahora es el paso de la Stma. Virgen el que efectúa igual parada ante el palacio. Las bambalinas del paso ya aparecen bordadas, estreno producido el año anterior a la fotografía, 1951. El edificio del fondo es el actual hotel Doña María.
8. **Año 1955.** Formación de la cofradía en el patio central de la universidad de la calle Laraña. El patio formaba parte de la antigua casa profesa de la Compañía de Jesús, edificio que sería derribado en 1970 para levantar en su solar la actual facultad de Bellas Artes. Sólo se conservan las columnas del mismo.
9. **Año 1956.** El nombramiento de un nuevo ministro de Educación conllevaba en aquellos años, el ser recibido como hermano en la primera visita que efectuaban a la Hermandad. En la fotografía es el ministro D. Jesús Rubio García-Mina el que se encuentra prestando juramento a las reglas ante el director espiritual, Rvdo. P. D. Bernabé Ruiz García, mientras D. Eduardo Serradilla Biedma sostiene el libro de los Evangelios..

10

11

12

10. Esta impresionante fotografía es del mismo **año 1956.** La lluvia ha impedido la salida procesional y en el interior de la iglesia de la Anunciación, el cuerpo de nazarenos reza las oraciones que dirige el sacerdote desde el púlpito (hoy cátedra del Paraninfo del Rectorado). Al fondo los pasos de la Hermandad de San Benito que se han refugiado al sorprenderles la lluvia en la calle, mientras que parte de sus nazarenos se han incorporado al rezo.

11. **Año 1957.** La cofradía entra en una desconocida plaza del Duque de la Victoria. A la derecha los edificios que fueron derribados en 1966 para la construcción del centro comercial El Corte Inglés: los palacios del marqués de Palomares, el palacio de Sánchez Dalp y el colegio Alfonso X el sabio.

12. **Año 1960.** El paso del Stmo. Cristo avanza por la calle Laraña dirigido por el que fuera durante muchos años, desde 1946 a 1962, capataz del mismo, Alfonso Borrero Pavón (en el centro en la fotografía).

13. **Año 1962.** Nuevo juramento de un nuevo ministro de Educación, la del Sr. D. Manuel Lora-Tamayo Martín, junto a miembros de su equipo de gobierno del Ministerio; detrás el hermano mayor D. Salvador Dianez Leal, y el entonces secretario 2º D. Manuel Estrada Aguilar junto a otros miembros de la junta de oficiales.

14. **26 de noviembre de 1965.** El entonces hermano mayor Sr. Ramos Rubau impone la primera medalla de oro de la Hermandad, al que fuera rector y en aquel momento, alcalde de la ciudad D. José Hernández Díaz, impulsor del traslado a la nueva sede de la Universidad, al año siguiente. Tras ellos y de izquierda a derecha, D. Manuel Rodríguez Iglesias, mayordomo 1º, el Rvdo. P. D. Salvador Linares Albarracín, y el Sr. González-Nandin y Paul, teniente hermano mayor.

15. **Año 1965.** Causa extrañeza esta fotografía, puesto que el paso del Stmo. Cristo está girando en la fuente de la plaza de la Virgen de los Reyes, pero en sentido contrario a como lógicamente debía hacerlo, es decir dirigiéndose hacia la calle Placentines. Es una fotografía del Sábado Santo en que la sagrada imagen participó en una procesión magna del Santo Entierro, y en ese momento va a hacer su entrada en la catedral, como lo hacían las cofradías del sábado, en aquella época.

16

19

17

18

16. Año 1966. Precioso contraluz en la confluencia de las calles Laraña y Orfila. Es la última salida de la Hermandad desde el templo de la Anunciación. Al fondo, el colegio Villasís ya ha sido derribado y en su lugar se ha edificado el hotel Luz Sevilla y el cine Villasis que aparecen en la foto. En 1977, el cine sería igualmente demolido y el hotel convertido en apartamentos.

17. Año 1966. No existía ninguna fotografía del momento del traslado de las sagradas Imágenes desde la Anunciación hasta la nueva sede de la calle San Fernando. Es la noche del 26 de noviembre de 1966 cuando comienza el mismo cerrándose con ello una parte de la historia de la Hermandad. En la foto pueden apreciarse al Rvdo. P. Gil Delgado y Sres. Jiménez de León-Sotelo y Estrada Aguilar, entre otros.

18. Año 1966. Nueva fotografía del mismo traslado, al llegar a la plaza del Pan. En primer término D. Alberto Costas y D. Severino Blanco. Tras ellos, D. Eduardo Serradilla, y a la izquierda D. Juan Moya García.

19. Año 1967. Primera salida procesional de la cofradía desde la capilla de la calle San Fernando, y de la que tampoco existían fotografías. Hasta 1972, la cofradía efectuaba la salida desde la propia capilla, haciéndolo a partir de entonces desde el vestíbulo del propio Rectorado a causa del aumento del número de nazarenos.

20

22

21

23

20. **Año 1968.** El paso de Cristo ya ha girado por la esquina de la capilla para enfocar la lonja universitaria. Salvador Dorado “el Penitente”, de espaldas, y un jovencísimo Manolo Santiago ya están al frente de los pasos, siendo ésta la primera vez que los dirigían, tras el cese de Rafael Franco después de los incidentes del año anterior.

21. **Año 1968.** Formación de parte de la cofradía en los patios interiores de la antigua facultad de Derecho, desde donde el cuerpo de nazarenos accedía a la capilla para incorporarse al cortejo.

22. **Año 1971.** Imposición de la medalla de oro de la Hermandad al entonces Hno. mayor D. José Carlos Ramos Rubau. En la foto, le es impuesta por D. Salvador Dianez Leal, en presencia del Tte. Hno. Mayor D. Juan Moya García.

23. **Año 1972.** Curiosa fotografía que se corresponde a la entrega del título de hermano honorario al Cabildo Catedralicio, entrega efectuada por el entonces Hno. mayor D. Ricardo Mena-Bernal Romero al canónigo Rvdo. P. D. Antonio Hiraldo Velasco. Asiste al acto, el entonces delegado del Consejo para el Martes Santo, D. Antonio Hermosilla Molina. La curiosidad de la foto radica en que el acto se está celebrando en la primera sala de la casa hermandad, donde puede apreciarse el altar que hoy es de la Virgen de los Remedios, y que por aquel entonces se encontraba allí ubicado.

24. Año 1972. Primera salida procesional desde el vestíbulo del Rectorado. Un numerosísimo grupo de nazarenos vueltos hacia el paso del Stmo. Cristo contempla la salida de éste.

25. Año 1973. Es el año en que la Hermandad iba a escribir una página para la historia de las cofradías. La primera cuadrilla de hermanos costaleros se prepara para efectuar la salida procesional. Entre ellos puede observarse a dos de ellos desgraciadamente ya fallecidos, Fernando Jiménez Filpo ("el Niño", por ser el más joven de la cuadrilla), y Francisco Cabanillas Muñoz.

26. Año 1973. Es el año de la primera salida de hermanos portando el paso del Stmo. Cristo, que avanza lentamente por la calle San Fernando en esta maravillosa fotografía y precioso contraluz que bien podría haber sido realizada hoy en día.

27. Año 1974. Desde 1972 la Hermandad ha comenzado a realizar el quinario al Stmo. Cristo en la S.I. Catedral, donde las sagradas imágenes eran trasladadas en andas, como se observa en la fotografía. En ella podemos distinguir a D. Salvador Dianez, portando las andas del Cristo, a D. Javier Molina un poco más atrás, y a la izquierda, de perfil, a D. Juan Abascal Fuentes, autor de la imagen de San Juan.

28. Año 1974. En el mes de noviembre la Hermandad está celebrando el 50 aniversario fundacional en la iglesia de la Anunciación. Esta impresionante fotografía se corresponde al momento de la Consagración de la Misa de Pontifical. En ella pueden observarse varios detalles: la imagen de San Juan es de la Hermandad de la Carretería, cedida para la ocasión, al igual que las jarras de plata de la Hermandad de la Macarena, de las que se observa una con total claridad; el altar de plata fue traído expresamente de la Catedral así como la candelería y ornamentos litúrgicos con los que se revisten los concelebrantes.

29. Año 1974. El momento que recoge la fotografía se corresponde al inicio de la procesión de regreso tras los actos del cincuentenario de la fundación. En la foto y tras Salvador Dorado "el Penitente", de derecha a izquierda aparecen D. Ricardo Mena-Bernal, Hno. mayor, D. Cruz Martínez Esteruelas, ministro de Educación que presidió el cortejo, y el entonces rector magnífico D. Manuel Clavero Arévalo.

30. Año 1976. En esta fotografía en la que observamos el primer tramo del cortejo del paso del Stmo. Cristo, podemos apreciar la evolución que ha sufrido la Semana Santa de Sevilla en los últimos cuarenta años. La calle San Fernando aparece casi vacía y el primer tramo de nazarenos no lo componen más de doce parejas...

TEMPLVM DOMINI * SACRARIV
PIENTIA PATRIS

¿Sirve todo esto?

José Joaquín Gómez González
Pregonero de la Semana Santa de Sevilla 1982

Tomo prestado el título de un artículo publicado en la página digital. Siempre Adelante de la Archidiócesis de Sevilla, en el que se planteaban las cuestiones más inquietantes respecto a nuestras Hermandades y Cofradías.

Los que tenemos una edad considerable recordamos las cofradías de los años sesenta y, si las comparamos con las que hoy conocemos, nos tendríamos que preguntar cuáles eran más auténticas.

Evidentemente hoy todo nos deslumbra. Para muchos estamos viviendo las décadas de oro de nuestras corporaciones, pues el número de cofradías ha crecido quizá de manera desmesurada y ello ha supuesto que hoy haya más nazarenos de nunca, más costaleros que nunca, más músicos que nunca, más gente en la calle que nunca; que nos pueden cegar y ocultar la realidad de lo que de verdad debería suponer el reflejo de nuestras hermandades en la vida religiosa de la ciudad. Es decir, no todas esas miles de personas que se concentran en torno a un paso en la calle, se hacen visibles en las celebraciones de las misas dominicales y, ni qué decir tiene, delante de un confesionario.

De ahí que la más importante tarea que hoy tenemos planteada los cofrades es transmitir la esencial dimensión religiosa de nuestras corporaciones, de forma y manera que se mantenga con claridad y sin equívoco su primordial dimensión religiosa; sin que sobre ella prevalezcan la dimensión social o cultural, que deben ser en todo caso secundarias; pues lo primordial de nuestras Hermandades es el culto, la santificación de sus miembros, el apostolado y,

por supuesto, el ejercicio de la caridad. Ya nos decía San Pablo que si decimos que amamos a Dios, a quien no vemos, y no amamos a nuestros hermanos, a quien vemos, somos unos mentirosos.

No podemos permitir que esos valores se desvirtúen, pues ello supondría abrir las puertas a la secularización interna de la propia hermandad. A la hermandad se va a vivir la vida cristiana, a participar del culto y de los sacramentos, a confraternizar con los hermanos y a poner en práctica la virtud de la caridad. Todo lo que no sea eso queda fuera de la esencia religiosa de nuestras corporaciones.

Es necesario insistir hasta la saciedad en la importancia de la formación, fundamentalmente en la de nuestros jóvenes, que es donde descansa la esperanza de un futuro mejor; pero todo esto debe tener trascendencia hacia el exterior para que de verdad se conozca la autenticidad de nuestra misión. Hoy lo que no se conoce no existe y tu mano izquierda debe saber lo que hace tu mano derecha y no hay otra forma mejor que el testimonio.

Los cofrades nos debemos hacer presentes en la sociedad que nos ha tocado vivir, cada día más secularizada, cuando no más hostil a todo lo que "huela" a Iglesia; y para ello no hay mejor forma que ser ejemplares en todos los ámbitos de nuestra vida para ser perfectos como el Padre Celestial es perfecto.

Hoy más que nunca, las palabras pueden convencer, pero lo único que verdaderamente arrastra es el ejemplo.

Vivimos en una sociedad cada día más secularizada como si Dios no existiera, por ello este tesoro que en la Iglesia de Sevilla deben suponer nuestras hermandades, que tienen el deber de anunciar al mundo que Cristo es nuestra esperanza; que Jesucristo vive y está en medio de nosotros hasta el final de los tiempos.

De ahí que tengamos que añadir un cuarto objetivo al culto, la caridad y la formación que tradicionalmente han venido suponiendo los tres pilares en los que se han asentado nuestras cofradías, y ese cuarto pilar es el apostolado, el dar testimonio de nuestra fe ante los demás, el que nos reconozcan nuestra condición de cristianos y de cofrades por nuestra forma de actuar en la vida y ante todo aquél que espera o necesita algo de mí: ese es mi prójimo.

Por supuesto que sirve todo esto, que nuestras hermandades son un magnífico instrumento, no el único –no caigamos en el peligro o acaso el engreimiento del exclusivismo– con el que cuenta la Iglesia de Sevilla.

Hoy más que nunca, las palabras pueden convencer, pero lo único que verdaderamente arrastra es el ejemplo.

Sirve todo esto. Pero nuestra obligación es no desfallecer y trabajar para que no deje de servir, y ello está en nuestras manos, principalmente en las manos de los miembros de las Juntas de Gobierno que deben cuidar y velar por la autenticidad de este tesoro que son nuestras cofradías; evitando caer en lo simple, en lo meramente superficial o superfluo, huyendo de todo exceso, evitando todo aquello en el que el único protagonista no sea Dios.

Y el reflejo de todo esto también se manifiesta en los días de nuestra Semana Santa. Nuestros Cristos y nuestras Vírgenes salen a la calle en busca de todos los hombres, pero fundamentalmente de los hombres y las mujeres que perdieron su amistad con Ellos, para que ese encuentro sea motivo y causa de su salvación. Lo malo es cuando desde dentro de nuestra cofradía no se fomenta y se cuida ese encuentro, cuando prevalece lo superficial, lo perecedero, lo accidental, lo estético. Hoy transcurren nuestros pasos por las calles en medio de flases de los móviles haciendo fotos o vídeos, en lugar de que recrearte en ese instante de un encuentro con Dios.

Nuestro Cristo de la Buena Muerte sale a la calle en busca del hombre enfermo, no del hombre sano, del hombre que por desobediencia perdió su amistad; pero ese encuentro no será posible si nuestras Estaciones de Penitencia no están plenamente identificadas con dicho motivo y prima lo accesorio sobre lo fundamental, que no es otro que el encuentro del hombre con Dios. ■

ESTUDIANTES EN LA DISTANCIA

Fernando Ron García

Cuando era niño me gustaba construir procesiones con papel, no sólo los nazarenos, que esos eran fáciles de hacer sino los pasos también. Lo curioso es que esto no sucedía en Sevilla, donde habría sido lógico que un niño copiase lo que veía en la calle, sino en Zaragoza donde comenzó mi vida y, a lo que parece, mi afición por la Semana Santa.

Mi padre, malagueño, también tuvo algo que ver con esa afición pues yo lo admiraba cuando los Martes Santos (¿existe la predestinación?),salía de casa vestido de nazareno camino de su Hermandad del Descendimiento, la más parecida a alguna de su ciudad natal seguramente.

Esta afición a las procesiones no desapareció mientras yo recorría mi camino de juventud, mientras la vida me iba poniendo retos, el más acusado de los cuales fue mi exilio voluntario para trabajar lejos de España. Para demostrármelo, la casualidad vino a mi encuentro en la India, un lugar poco propicio donde los haya para despertar esa afición. Y sin embargo, allí ocurrió. En 1974, en el transcurso de un viaje, coincidí con dos sevillanos de esos que aman las cosas de su tierra porque las conocen y las practican. Esas dos personas eran Javier Molina y Julia, su mujer. Creo que no hace falta que les presente como los mejores “embajadores” de la Semana Santa de Sevilla.

Efectivamente, mientras les escuchaba con interés sus relatos de lo que esa Semana es para esta ciudad, mi afición se despertó con un entusiasmo que ellos premiaron invitándome a pasar la próxima en su casa. El que haya conoci-

Al entrar por primera vez en la capilla de la Universidad me quedé totalmente absorto mirando el Crucificado de Juan de Mesa. Amante del arte, aquella talla me parecía sublime, imponente, ...

do a Javier ya se imagina que no me invitó para llevarme a los palcos, aunque también lo hizo, sino para dejarme con la boca abierta ante su osadía para atravesar bullas, para llegar a los capataces de los pasos, para ver ondear levemente la túnica del Señor de Sevilla, para admirar el cimbreo de un palio, para ver de cerca las lágrimas de la Macarena,... Desde entonces yo hago lo mismo.

Pero algo más transcendental ocurrió en aquella visita. Al entrar por primera vez en la capilla de la Universidad me quede totalmente absorto mirando el Crucificado de Juan de Mesa. Amante del arte, aquella talla me parecía sublime, imponente, maravillosa. Sin embargo, en mi interior había más sentimientos. Eran más espirituales. Eran de paz, amor, fe,... Buena Muerte, así me dijeron que se llamaba. Me quedé tan emocionado que deseaba tener más oportunidades para estar cerca de esa Imagen. Cuando se lo dije a Javier, en uno de sus rasgos generosos, me ofreció solicitar mi ingreso en la Hermandad de los Estudiantes, lo que creí que sería dificultoso dada mi nula, en ese momento, relación siquiera con la ciudad o con la Universidad. Pero él lo consiguió y, con ello, me hizo uno de sus mejores regalos que no fueron pocos a lo largo de nuestra larga y profunda amistad.

Esto ocurrió en 1977. ¡Cuarenta y dos años ya! Me quedo perplejo de que más de la mitad de mi vida la haya pasado en contacto con nuestra Hermandad. Desde el primer momento tuve amigos entre los Hermanos. En especial el grupo de “Amigos de los Martes” me enseñó mucho de la historia y de las historias de la Hermandad. Y una fue fundamental para mí: ser un buen Hermano no significa salir sólo el Martes Santo con

la túnica de ruan, sino que hay que participar en la vida de la Hermandad pues, en definitiva, eso es para mayor gloria de nuestros Titulares. Javier, Ricardo, Pepe, los Fernandos, Antonio, Paco, Goico, Pedro, ...os debo a todos mucho por haberme hecho sentir el orgullo de pertenecer a los Estudiantes.

Qué curiosa es a veces la vida. Mi despertar hacia la plena vivencia de la Semana Santa dentro de la Hermandad ocurrió en la India, como dije anteriormente. Y el mayor desarrollo de mi actividad como integrante de la misma se está llevando a cabo en ese país también. En la India me he ubicado desde 2004 para pasar temporadas por razones estrictamente personales. Y la Hermandad ha acudido conmigo a dejar constancia de su sensibilidad e interés en ayudar a los más desheredados y perseguidos de ese país.

Como sabéis, la Hermandad está ayudando a estudiantes de bachiller para que no falten profesores. A principios de 2008, una bella Iglesia regalada por nosotros fue bendecida por el Obispo en la Misión de Umarpada, en la India más pobre y profunda. Desde ella una copia bastante real del Cristo de la Buena Muerte protege e ilumina a sus feligreses. Pero hay otro logro, más personal, salido de la India. Tenemos un nuevo Hermano, un Hermano indio, mi hijo Bipin.

Hermandad de los Estudiantes, mi Hermandad. Gracias por haberme aceptado en tu seno, gracias por haberme hecho sentir mi fe con más vigor, gracias por permitirme gozar de tus Imágenes, gracias por tanta amistad que he encontrado entre tus miembros, gracias por haber hecho de mi vida algo mejor. Por todo eso y mucho más ¡Gracias! ■

05 COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FACVLTAD D
FILOSOFIA
Y LETRAS

El viaje de Don Fadrique Enríquez de Ribera

Quinientos años de la génesis del Vía Crucis en Sevilla

Javier Navarro Luna
Decano de la Facultad de Geografía e Historia

Ilmo Sr. Hermano Mayor de la Pontificia Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia.
Junta de Gobierno, Hermanos.

En primer lugar agradecer al Hermano Mayor, y por extensión a su Junta de Gobierno, su amable invitación a realizar la conferencia inaugural, hoy día de los Ángeles Custodios, de este curso 2018-2019 en la sede de la Hermandad de los Estudiantes. Al estar hoy aquí, mi casa, se unen dos dimensiones de mi persona, la profesional como Profesor y, en la actualidad, Decano de la Facultad de Geografía e Historia, y la personal como Hermano de esta corporación.

Hay que recordar, tal y como recoge el libro de reglas, que la fundación de la Hermandad se "produjo tras las gestiones realizadas por un grupo de profesores y estudiantes que se reunían en el Laboratorio de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad"[1], cuyos estudios recogían la Historia, la Geografía, Arte, en definitiva lo que hoy se considera como una parte esencial de las Humanidades, y que al igual que ocurrió, en el año 1966, con el traslado de la sede la Hermandad a este edificio de la Real Fábrica de Tabacos nos vimos en el mismo trance, ya que unos años

1. *Reglas de la Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla 2011,* pp. 147.

antes, en 1956, recalaron los estudios de Filosofía y Letras procedentes de la sede de la calle Laraña (antiguo colegio de los jesuitas, sede hoy de la Facultad de Bellas Artes y de la Iglesia de la Anunciación). Esta situación se mantuvo hasta 1978, cuando la reforma de los Planes de Estudios derivó en el nacimiento de tres facultades; las de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Y en la actualidad, como si de un bucle temporal se tratará, parece que de nuevo volverán a estar juntas en este edificio integrando el Campus de Humanidades.

Y ello ha influido en el tema del que les voy a hablar[2], un tema que une lo religioso con lo histórico, lo vivencial como creyente y lo profesional como historiador. Y es que en este año de celebraciones por los 400 años del nacimiento de uno de nuestros más ilustres vecinos; D. Bartolomé Esteban Murillo, también se produce una efemérides importante; *"Miércoles, veynte e quatro días del mes de nouiembre de mil e quinientos e diez e ocho años, después de comer, que llegando al Monesterio de Bornos dio las doze, partimos del dicho lugar de Bornos y fuemos a cenar al Coronil, que son cinco leguas",* así relata D. Fadrique Enríquez de Ribera, en su libro *Viaje a Jerusalén,* el inicio del peregrinaje a Tierra Santa y las consecuencias que ello produjo: de entre ellas, la más importante, la práctica piadosa del Vía Crucis en la ciudad de Sevilla, hecho fundamental en la historia de la ciudad como uno de los orígenes de uno de los fenómenos que más nos singularizan y más amplia proyección internacional genera, la Semana Santa Sevillana[3]. Nos encontramos, pues, a las puertas del Quincuacentésimo aniversario (los 500 años) de dicha efemérides.

La ciudad de Sevilla le debe mucho a este insigne hijo suyo, no sólo por el hecho histórico que nos trae hoy aquí, sino también como modelo de mecenas que introdujo el ideal renacentista, y como impulsor de la construcción de dos grandes edificios singulares de la ciudad: la casa palaciega denominada Casa de Pilatos, y también gracias a él se iniciaron las obras, en 1546, del Hospital de las Cinco Llagas, mandado construir extramuros de la ciudad, en el arrabal de la Macarena, donde hoy se le recuerda con una calle que desde la Resolana, y en paralelo al edificio, recorre esta zona.

El personaje

D. Fadrique Enríquez de Ribera, nace en Sevilla en 1476 y muere en esta ciudad, a los 63 años, en 1539. Hijo de D. Pedro Enríquez de Quiñones y de Dª Catalina de Ribera y Hurtado de Mendoza. 1º Marqués de Tarifa y heredero del título de Adelantado Mayor de Andalucía de la casa de los Ribera (al morir su hermanastro adquiere tal dignidad como VI Adelantado Mayor de Andalucía). Representa este noble el cambio de la figura del guerrero, característica de la Plena Edad Media, al aristócrata culto y protector de la cultura (mecenas) y de los artistas, tan propia del ideal renacentista, que ahora se implanta. Es un personaje que haciendo honor a su título es un "adelantado" de su tiempo.

...la práctica piadosa del Vía Crucis en la ciudad de Sevilla, ... uno de los orígenes de uno de los fenómenos que más nos singularizan y más amplia proyección internacional genera, la Semana Santa Sevillana.

2. Que además guarda relación con uno de los símbolos del escudo de la Hermandad; la Cruz de Jerusalén o jerosimilitana como vínculo de la sede canónica de la Hermandad a la Basílica de la Santa Cruz en Jerusalén, de Roma (desde el día 12 de marzo de 1930) (*Reglas* ob, cit. Pag. 16).
3. GONZÁLEZ MORENO, J. (1963): *D. Fadrique Enríquez de Ribera.* Archivo Hispalense, 2ª época, nº 122.

"Según García Martín[4] sería educado en la Escuela de nobles que llevaba Pedro Mártir de Anglería en Salamanca, teniendo contactos en ella con Lucio Marineo Sículo, al ser también ciudad de residencia del humanista italiano y cronista de los Reyes Católicos"[5]. Junto a estos, a lo largo de su vida, se rodeará de grandes hombres de letras, como Juan del Encina o Micer Francisco Imperial.

> "Fue en el Palacio de los Adelantados de Andalucía, donde desde su erección en el primer tercio del siglo XVI, centro de la sevilla religiosa, cultural y social. Aquí se dio origen a la esplendorosa Semana Santa, con el Vía Crucis familiar, a la Cruz del Campo. Bajo estos artesonados resonaron los festivos cantos de Baltasar de Alcázar, las enseñanzas doctísimas de los maestros Medina y Girón, los cantos de Arguijo y Juan de la Cueva y las teorías artísticas de Céspedes y Pacheco".
>
> (González Moreno, J.)

Un reflejo de esa inclinación por la cultura lo tenemos en el estudio que hizo la profesora Carmen Álvarez sobre los fondos bibliográficos que constituían su biblioteca, en la que destacan un total de 260 libros, muchos de ellos manuscritos, y en los que "un atento recorrido por ella pone de relieve el alto porcentaje de libros litúrgicos y escritos religiosos"[6], junto con libros de historia (autores clásicos como Tito Livio, Salustio o Julio César, entre otros, y otros más recientes de Alfonso X el Sabio, Elio Antonio de Nebrija o Hernán Pérez del Pulgar); libros jurídicos como el Código de Justiniano o la recopilación de leyes nuevas de Alfonso Díaz de Montalvo, y algunos libros de filosofía con obras de Aristóteles, Boecio y Séneca. Algunos de ciencias , especialmente reseñables los dedicados a la cartografía; cuatro portulanos, uno de ellos con las tierras que habían sido ya descubiertas por Portugal y otro que había pertenecido a Fernando El Católico; así como por otros tantos "archipiélagos", libros que a juicio de la profesora Álvarez bien podrían ser mapas en los que estaba recogida la parte del Mediterráneo poblada de islas y comprendida entre Asía y Grecia. Es probable que el término haga referencia a Islario; mapa en que

4. GARCÍA MARTÍN, P. (1997): *La cruzada pacífica: la peregrinación a Jerusalén de Don Fadrique Enríquez de Ribera.* Ed. Del Serbal. 157 págs.
5. Antonio Miguel Bernal. dbe.rah.es/biografías/45210/fadrique-enríquez-de-ribera.
6. "Además de una nutrida sección de Libros de Horas, de un oficio de tinieblas y de dos cantorales, contaba con cinco Biblias (dos en romance, una en toscano y otra en latín), varios epistolarios, evangeliarios, sermonarios, salterios (dos de ellos políglotas), cuatro ceremoniales del Papa, un sacramental, sin que falten los *Confesionales* de Domingo de Valtanás Mexía y Alfonso de Madrigal, así como la *Suma de Confesión* de Antonio de Florencia, una de las obras más editadas", y muchas otras más. ÁLVAREZ MÁRQUEZ, MªC.: "La biblioteca de D. Fadrique Enríquez de Ribera, I Marqués de Tarifa (1532)" , en *Historia, Instituciones, Documentos,* 15 (1988).

están representadas islas. Además poseía cuatro libros de Tolomeo, uno astronómico y otros libros de viajes y aventuras como la *Gran Conquista de Ultramar* (crónica novelada de las cruzadas) y los de Marco Polo y Bernardo Breydenbach *(Viaje de Tierra Santa).* Por otro lado, también estaban representadas las obras de poesía (obras de Juan del Encina, Fernán Pérez de Guzmán, Dante, Petrarca). En definitiva, una biblioteca que responde a esa nueva imagen del noble culto y mecenas, del paso del "caballero medieval" al ideal renacentista.

Sin embargo, esta nueva sensibilidad no le exime de sus responsabilidades familiares y como tal acompaña a su padre y hermanastro a los últimos acontecimientos bélicos de la guerra de Granada y participa junto a ellos en la toma de Alhama, habiendo sido armado caballero, en 1490, en la frontera nazarí, por el príncipe Don Juan, único hijo varón de los Reyes Católicos.

En 1506 fue nombrado alcalde mayor de Sevilla y en 1511, tras la muerte de su hermanastro, Adelantado Mayor de Andalucía, siendo al mismo tiempo señor de Tarifa, Bornos, Espera, El Coronil y conde de Los Molares. En 1514 recibió el título de I marqués de Tarifa y en 1515 el señorío de Alcalá de los Gazules, formando de ese modo uno de los estados señoriales más importantes de la Baja Andalucía que con el tiempo –como duques de Alcalá y de Medinaceli– pasará a ser cabeza de la nobleza española. Representó a la ciudad de Sevilla en las Cortes de 1518 celebradas en Valladolid, donde juró obediencia al joven rey Carlos I; para posteriormente iniciar el que puede afirmarse como el hecho más destacado de su biografía personal, y por el que se le conoce singularmente gracias a las consecuencias que tuvo: su peregrinaje a Tierra Santa. Con anterioridad ya había dado muestras de su fervor por visitar santuarios o lugares de peregrinación en tierras de España, como Santiago de Compostela, Guadalupe, Monserrat, y otros. El indudable sentimiento religioso y el deseo de cumplir con los estatutos de la Orden de Santiago, cuyo hábito recibió en 1485, fueron, sin duda, concluyentes razones para realizar el peregrinaje a Tierra Santa.

El peregrinaje

Antes de iniciar el relato del peregrinaje resulta necesario hacer una breve aproximación a la imagen que se tenía de aquellos lugares, en el levante mediterráneo.

Durante la Edad Media asistimos a una imagen arquetípica de esos lugares, dominada por una geografía imaginaria, plena de fantasías y de una ideografía en los mapas, fiel reflejo del momento, donde anidaban monstruos y maravillas. No hay que olvidar que en las cosmogra-

…el hecho más destacado de su biografía personal, y por el que se le conoce singularmente gracias a las consecuencias que tuvo: su peregrinaje a Tierra Santa.

fías medievales, el centro de la Tierra era la ciudad santa de Jerusalén, lugar de peregrinación para el orbe católico, ya como cruzadas violentas, ya como cruzadas pacíficas (en ambos casos con el fin de conseguir indulgencias).

La apertura del Mediterráneo durante los siglos XIV y XV, facilitados por los intercambios comerciales y las nuevas realidades geopolíticas, permiten a los geógrafos la construcción científica de aquellos lugares, abundar en un mayor conocimiento espacial, tanto marítimo como terrestre, y pasar de la geografía celestial a la más terrenal. En este profundo cambio tendrán una importancia capital, tanto los viajeros y comerciantes europeos, como la familia veneciana de los Polo, o como el español Ruy González de Clavijo, quién encomendado por Enrique III de Castilla visita la corte de Tamerlán en Samarcanda. Asimismo, las representaciones mentales imperantes en los reinos cristianos sufrieron graduales cambios en contacto con los pensadores orientales, de especial relevancia sería la labor de la Escuela de Traductores de Toledo, y el impulso realizado a ésta por Alfonso X el Sabio. La caída de Constantinopla en 1453 también supuso la llegada de numerosos científicos y manuscritos a Italia, el redescubrimiento de la geografía de Ptolomeo. En definitiva, profundos cambios de una época histórica en transición hacia nuevas estructuras políticas, económicas, sociales, científicas y religiosas.

El itinerario, peregrinaje o romería (como alguno ha escrito) se enmarca dentro una corriente ya iniciada en la Plena Edad Media denominada “cruzadas pacíficas” y que tenían un fuerte sentido místico.

Este peregrinaje fue precedido de una minuciosa preparación, aunando la intendencia material con la intelectual, entre las que destacan obras, ya comentadas, de astronomía y navegación (de Ptolomeo a Alfonso X el Sabio), de expediciones (Marco Polo), de cartografía (portulanos, un Mapamundi y una Carta de marear[7]), así como obras de carácter espiritual. El miércoles 24 de noviembre de 1518 fue la partida que le llevaría, cruzando Andalucía, hacia la costa levantina, pasando a Francia tras atravesar los Pirineos, cruzar el sur francés, y pasar los Alpes para llegar a Venecia, desde donde embarcará para cruzar el Adriático y el Egeo, bordeando tierras griegas y turcas, hasta llegar a la ansiada meta de Jerusalén el jueves 4 de agosto, para a lo largo de casi un mes, recorrer, recabar información que consignaba minuciosamente y rezar por entre sus calles y contemplando los lugares comunes evangélicos, visitando los Santos lugares y su entorno más cercano (Betania, Río Jordán, Monte Sión…) para retornar a finales de este mes de 1519 atravesando el Mediterráneo, y pasando por Chipre y Rodas, a la ciudad de Venecia, desde donde iniciará el periplo italiano que le llevará a recorrer gran parte de este país, y visitar, entre otras, las ciudades de Asís, Bolonia, Florencia, Siena, Pisa, Roma, Nápoles y Génova, desde donde recorrerá el sur de Francia, entrando a España por Irún y haciendo el camino del norte, por San Sebastián, Burgos, Valladolid… hasta llegar a Sevilla el 20 de octubre de 1520.

Durante el viaje el marqués recogió información detallada y minuciosa de aquellos lugares por donde transcurre su itinerario, referida al arte, la economía, la vida cotidiana, la religiosidad, las

7. GARCÍA MARTÍN, Pedro (1997): *La Cruzada Pacífica.* Ediciones del Serbal, pág. 61.

festividades, etc., con descripciones de lugares visitados, explicaciones de los edificios que conoció y obras de arte que contempló, negocios que realizó, etc. El comportamiento del viajero, el sentido último del viaje y la narración del mismo han sido interpretados bajo perspectivas simbólicas y cabalísticas, relacionadas con el mundo exotérico en relación a los Santos Lugares. Aunque baste unos versos del poeta Juan de la Encina, que le acompañó, para entender la actitud con la que D. Fadrique realizó y vivió el viaje:

> "De nuestro Marqués yo soy buen testigo,
> que andaba con él las más de las veces...
> que este viaje sufrió más que digo,
> y tuvo y buscaba menos abrigo
> que yo ni que nadie, y aún menos descanso;
> y andaba en pobreza, humilde y muy manso".

Su trascendencia es grande "al convertirse, por sus logros, en un vehículo privilegiado de penetración de los valores del Renacimiento en España gracias a las inquietudes culturales y artísticas de D. Fadrique Enríquez puestas de manifiesto en tres de sus actuaciones más sobresalientes: la formación de su biblioteca –legada a la Cartuja de Sevilla–; la construcción de su palacio sevillano, conocido como Casa de Pilatos, construido entre 1492 y 1533 como una obra maestra del plateresco e imitando, según la leyenda, el Pretorio de Poncio Pilatos en Jerusalén y en donde hizo acopio de las obras de arte que trajo consigo[8]. Y por último, la construcción de la nueva fábrica para el hospital de las Cinco Llagas –siguiendo las trazas del hospital Mayor de Milán– para albergar la fundación que creara su madre D.ª Catalina de Ribera, el edificio civil de mayores dimensiones hasta la construcción del Escorial"[9].

Junto al indudable valor como introductor de los valores del Renacimiento, el viaje en el aspecto devocional y religioso introdujo o impulso la práctica del Vía Crucis: D. Fadrique, según narra en su libro, midió la distancia entre diferentes puntos en el trayecto del pretorio del Palacio de Poncio Pilatos (lugar del que partió Cristo con la Cruz), hasta el Monte Calvario (lugar de su Crucifixión); a su vuelta, calculó dicha distancia en Bornos, partiendo de la puerta del Monasterio de Santa María del Rosario hasta un punto donde levantó un templete (denominado posteriormente Cruz de Esperilla), erigiendo el primer Vía Crucis de España. En su casa de Sevilla hizo lo mismo desde la puerta del Palacio de los Adelantados (conocida hoy, y por ese motivo, como Casa de Pilatos) hasta un templete que ya existía (la Cruz del Campo).

La denominación de Casa de Pilatos al Palacio de los Ribera, en la colación de San Esteban, se circunscribe a dos interpretaciones: la primera que cree que el Marqués reproduce en Sevilla el modelo arquitectónico que había contemplado en el pretorio romano de Jerusalén, y la segunda, la que sitúa en su puerta el primer misterio del Vía Crucis –"Jesús ante Pilatos"– y que cubría de devoción e imágenes pías el calvario hasta La Cruz del Campo. A esta segunda parece ser la más verosímil vincularla con la procesión que cada Semana

...tres de sus actuaciones más sobresalientes: la formación de su biblioteca –legada a la Cartuja de Sevilla–; la construcción de su palacio sevillano, conocido como Casa de Pilatos... Y... la construcción de la nueva fábrica para el hospital de las Cinco Llagas...

8. Para un estudio pormenorizado de este edificio veáse GONZÁLEZ MORENO, J. (1968): *Guía Histórico-artística de la Casa de Pilatos.*
9. BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio Miguel: *Fadrique Enríquez de Ribera: Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia.* Dbe.rah.es/biografías/45210/fadrique-enriquez-de-ribera

Santa iniciaba su andadura el viernes de Cuaresma en su capilla palaciega, para proseguir por las siete etapas del Vía Crucis señaladas por los hitos correspondientes a sendas estaciones y recompensas espirituales, tal como el Adelantado peregrino había revivido en Palestina la Pasión de Cristo y como pasó a reproducir con familiares y feligreses en sus dominios sevillanos (García Martín… Op. cit., pág. 147)[10].

El Vía Crucis

Estrictamente el camino de la Pasión del Señor. "Qué si hubiese que seguir *sensu stricto* conformarían nueve estaciones, a las que se han ido incorporando, o bien por la tradición o bien por la piedad, hasta un total de las catorce actuales"[11] (Ortiz Muñoz, ob. Cit.), y que desde el Pretorio culmina en el Calvario, en la Cruz.

Desde los inicios del Cristianismo los peregrinos de Jerusalén veneraban las huellas del Señor en el camino al Calvario. No se conocían las hoy denominadas *estaciones,* pero si se realizaba, siguiendo una tradición, el recorrido inverso, esto es, desde El Calvario hasta el Pretorio, pero sin concretar los lugares precisos que determinarían las estaciones del Vía Crucis. Tan sólo tenemos la certeza de tres puntos esenciales: El Pretorio, la puerta de la ciudad y el Calvario. Podríamos imaginar que éste descendería desde el "Litóstropos, por una de tantas calles escalonadas, al valle del arroyo Tiropeón, y desde allí por una pendiente rápida dirigirse hacia el este. Ya en lo alto, hubo de seguir la línea de las murallas de la ciudad, esto es, el segundo muro del norte, entre callejas bordeadas de casas altas, e irregularmente enlosadas, y más adelante, a través de una puerta[12], salir a las afueras, donde a distancia exigua se hallan emplazados el Calvario y el Sepulcro. Tal señalamiento hipotético de este a oeste resulta indudablemente verosímil, y abarca una extensión reducida, que los comentaristas cifran con ligeras variantes: unos en media milla romana[13] otros en 6oo metros, 1.200 pasos y medio kilómetro" (Ortiz Muñoz, ob. Cit.).

10. Según González Moreno la denominación fue tomada por el pueblo sevillano porque cuando se iniciaba el Vía Crucis con la primera estación, "primero en el interior y luego en su fachada, donde un sacerdote todos los años, los cinco viernes de Cuaresma, decía: "Aquí se contempla la sentencia de Cristo, por Pilatos". Imagen agigantada por el recuerdo de los muchos exvotos que los Ribera trajeron de Jerusalén y Roma, verdadera reverente novedad, en la Sevilla piadosa, del primer tercio del siglo XVI.
11. "A saber, las tres caídas del Señor, el encuentro con su Santísima Madre y el episodio de la Verónica…" . ORTIZ MUÑOZ, L. (1976): *Cristo su proceso y su muerte.* Ed. Fomento Editorial, Tomos I y II.
12. La puerta Judiciaria (Según el P. Eleazar Horn, 1725).
13. Una milla romana equivalía a 5.000 pies y a 1.481 metros.

En su diario Viaje a Jerusalén[14] D. Fadrique constata algunas mediciones, que después llevará a término en la procesión del Vía Crucis en Sevilla, en su afán de describir minuciosamente los lugares santos, tanto en las localizaciones como en las distancias. Así podemos señalar algunos de esos pasajes:

> La descripción de Jerusalén como "larga y angosta, tiene en largo oy mil ochocientos passos y en ancho mil y quinientos y dos; avrá tres mil vecinos"
>
> La descripción de casas, iglesias como la del descendimiento donde una "piedra larga e angosta de pórfido con una acanefa de azulejos verdes e blancos" está encima de la portada. "Ay de aquí al agujero de la cruz veynte y cuatro varas de medir".
>
> La mayor parte de las mediciones se hacen, sin embargo, en pasos, como la distancia de la casa de la verónica hasta la cruz hay trescientos dieciocho pasos. Desde aquí hasta donde Simón Cirineo tomó la cruz hay ciento veinte pasos y de aquí adonde Jesús habló a las mujeres unos veinte pasos, girando a mano derecha hay un arquillo que da a la Casa de Pilatos y desde aquí al sitio de la flagelación hay cien pasos... Y así un gran número de referencias a sitios y lugares de la Pasión del Señor.

Sería la devoción a la Pasión, a lo largo de la Edad Media, e impulsada por entre otros San Bernardo y San Francisco de Asís, lo que originará la extensión de esta práctica piadosa, en especial a partir del siglo XIV y afianzándose en el XV, por todo el orbe cristiano.

De regreso en Sevilla D. Fadrique dio inicio, en 1521, a la práctica del Vía Crucis en Semana Santa los viernes de Cuaresma[15] en su capilla de la Casa de Pilatos para realizar la práctica devocional a lo largo de las siete etapas originarias del Vía Crucis y que estaban señaladas a tal efecto durante el recorrido hasta su término en el Humilladero de la Cruz del Campo (García Martin, P. Ob, cit.) recorriendo "un total de 1312 pasos, es decir, 997,13 mts. que en Jerusalén había desde el Pretorio al Gólgota" (Ortiz Muñoz, L. Ob, cit.).

En 1524, el Papa Clemente VII le permite ganar frutos espirituales con el Vía Crucis que había creado en la ciudad de Sevilla, adjuntándole las correspondientes reliquias para adorno y fama de su capilla, lo que probablemente incrementaría la asistencia de devotos a esta procesión, los viernes de cuaresma, que "arraigó tanto, que muerto su fundador, no sufrió el menor enfriamiento. De toda la ciudad acudían devotos en los días de Cuaresma, pero más especialmente en la Semana Santa, viéndose a los encapuchados cargados con pesadas cruces y coronas de espinas, y a los disciplinantes regar con su sangre el largo camino" (Montoto, S.)[16].

Para algunos autores esta práctica devocional, que públicamente procesionaba por Sevilla desde 1521, coincidiendo con la Cuaresma, es uno de los posibles orígenes de la Semana Santa de Sevilla, aunque para otros ésta tendría unos orígenes complejos y no se circunscribe a un solo hecho (tal y como ha resaltado

14. Manuscrito 9355 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Traducción de Carmen Alvarez, en VV.AA. (2001): *Paisajes de la Tierra Prometida.* Miraguano ediciones, pp. 363.
15. GONZÁLEZ MORENO, J. Ob., cit. Pág . 32).
16. MONTOTO, S. : *La Semana Santa de Sevilla (manuscrito). Su mejor intérprete literario.* Biblioteca Rector Machado y Núñez. Universidad de Sevilla.

…la introducción en Sevilla de la práctica del Vía Crucis, en la que podemos decir que fue de las primeras manifestaciones piadosas, colectivas y públicas de la conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor.

el profesor Andrés Luque[17]). No existen pruebas documentales de la existencia de procesiones de penitencia en los siglos XIV y XV, y no será hasta mediados del S. XVI cuando cobren protagonismo las imágenes y pasos en los desfiles procesionales[18]. La transformación estuvo motivada por importantes cambios en la estructura de las mentalidades y la religiosidad popular.

Junto a la tradición de los peregrinos de venerar las huellas del Señor en el camino al Calvario, hay que recordar la existencia de la fiesta litúrgica en conmemoración de la Pasión y Muerte de Cristo, instaurada en el siglo I, y que se mantuvo de manera continuada hasta el momento histórico que estamos tratando, de tal manera que a principios del siglo XV ya contaba, esta celebración, con mil cuatrocientos años de historia. Además en Sevilla las Hermandades cumplieron una labor fundamental, pues la manifestación pública de Fe y Penitencia se produjo a través de la identidad corporativa de éstas.

Aunque en palabras del profesor Luque cabe recordar que en la Edad Media ninguna procesión tenía carácter penitencial, ninguna con el carácter conmemorativo de la Pasión y Muerte de Cristo, y menos coincidiendo con las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa.

La práctica de la penitencia empezó en ámbitos privados y vinculados al clero. Se impulsó por San Vicente Ferrer que la difundió por toda Europa. En Sevilla, dada la existencia de conventos dominicos, esta práctica se fomentó y arraigó profundamente en el pueblo lo que, a la larga, favoreció su extensión a las manifestaciones colectivas, asumidas por las Hermandades, que "no obstante no se incluyeron en sus reglas hasta la primera mitad del siglo XVI (concretamente en 1538 por la Vera Cruz).

Este es el contexto histórico, social y religioso en el que se sitúa la introducción en Sevilla de la práctica del Vía Crucis, en la que podemos decir que fue de las primeras manifestaciones piadosas, colectivas y públicas de la conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor.

Et finis, vamos terminado

En esta nuestra Hermandad en cuyo escudo aparece, en su base, la cruz jerosimilitana y como lema *Perfundet Omnia Luce* ("todo brilla con la luz") terminamos contemplando a nuestro Cristo de la Buena Muerte, este Cristo de los Estudiantes que ilumina la 12ª Estación del Vía Crucis y que en palabras del pregonero de 1973 (Hermano de esta corporación y Catedrático de la US, D. José Ortiz Díaz) "nos de la más alta lección de cátedra, su lección magistral, precisamente desde la Cruz. Su muerte buena y bella, es el momento máximo de su magisterio, su supremo acto de enseñanza y amor" (Ortiz Díaz José, Pregón de Semana Santa de 1973).

Et per viam rectam nobis et docendum.
(Qué Él nos ilumine y nos lleve por el sendero justo). ■

17. LUQUE TERUEL, A. (2012): "Orígenes y evolución de la Semana Santa", en *Passio Hispalensis: La gran obra sobre la Semana Santa de Sevilla.* Ed. Tartessos.
18. Para una comprensión más extensa ver la obra de SÁNCHEZ HERRERO, José (2003): *La Semana Santa de Sevilla.* Silex ediciones.

TEMAS DE INTERÉS:
COMUNICACIÓN Y HERMANDADES

La Hermandad que se hace conversación digital

Leonardo Sánchez Acevedo S.D.B.
Director del Boletín Salesiano de España

No se puede no estar en el ambiente digital. La Iglesia, para cumplir con el mandato misionero de anunciar el Evangelio a toda la humanidad (Mt 28,19-20) y participar de la voluntad salvífica universal de Dios "que quiere que todos los hombres se salven" (1Tim 2,4), tiene que tomar en serio "habitar" en el ambiente cibernético. Ya no es una opción llevada del deseo de estar a la moda en últimas tendencias comunicativas o de búsqueda de nuevos formatos a modo de marquesinas publicitarias. El entorno digital se presenta como la casa común por donde fluyen las ideas y las conversaciones que nutren el pensamiento y las culturas de cada persona. El último sínodo de los obispos dedicado a los jóvenes en su Documento Final (DF) afirma que

> "el entorno digital representa, en múltiples niveles, un desafío para la Iglesia; por lo tanto, es imprescindible ahondar en el conocimiento de sus dinámicas y de su alcance desde el punto de vista antropológico y ético. Es preciso habitarlo y promover su potencial comunicativo para el anuncio cristiano, así como impregnar del Evangelio sus culturas y sus dinámicas" (DF nº 145).

Encontramos aquí una llamada a la misión de todo bautizado en un ambiente plenamente digitalizado, aprovechando las oportunidades y evitando los riesgos. La hermandad participa de esta llamada eclesial para habitar con decisión el entorno digital.

Nos encontramos en un momento eclesial que el papa Francisco define como "Iglesia en salida" (EG nº 24) en constante conversión pastoral "con una opción misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y toda estructura eclesial se convierta en un cauce adecuado para la evangelización del mundo actual más que para la autopreservación" (EG nº 27) y donde "La pastoral en clave de misión pretende abandonar el cómodo criterio pastoral del «siempre se ha hecho así». Invito a todos –dice el papa Francisco– a ser audaces y creativos en esta tarea de repensar los objetivos, las estructuras, el estilo y los métodos evangelizadores de las propias comunidades" (EG nº 33). En un contexto universitario donde se sitúa la hermandad, este tiempo eclesial de llamada a la misión se presenta como gran oportunidad para su ser y misión. Sin duda, una hermandad en ambiente universitario tiene muchas posibilidades de participar en un diálogo que llegue a todos en la búsqueda de la verdad como recordó Benedicto XVI en el Escorial durante la JMJ de 2011 en Madrid: "la Universidad ha sido, y está llamada a ser siempre, la casa donde se busca la verdad propia de la persona humana".

Clarificada la necesidad e identidad de la misión de la hermandad en el contexto universitario, cabe preguntarse cómo podría habitar con firmeza el ambiente digital y participar con decisión en sus conversaciones. El sínodo de los jóvenes invita a tomar conciencia de permanecer en una dinámica permanente de diálogo junto con los jóvenes para llegar a todos los hombres y mujeres de buena voluntad, con franqueza y sin rebajas. Y recuerda el sínodo las palabras de san Pablo VI, papa:

> "La Iglesia se hace palabra; la Iglesia se hace mensaje; la Iglesia se hace coloquio (Ecclesiam suam, nº 34)".

Conversar y hacerse coloquio es urgente ante la variedad de culturas y creencias. Caminar juntos, como dice el sínodo, es fundamental "para dar credibilidad y eficacia a las iniciativas solidarias, integradoras, de promoción de la justicia, y para mostrar en qué consiste una cultura del encuentro y de la gratuidad" (DF nº126).

De todo lo dicho sería concebir la hermandad más allá de sus espacios-territorio-físicos y credenciales para hacerse y ensancharse como hermandad que se hace coloquio, conversación, acompañamiento, escucha, ayuda, imagen, sonido, sentimiento. Sería concebir la hermandad más como coloquio, según la imagen de san Pablo VI. En un mundo que se expresa en ocasiones con manifestaciones radicales y violentas "la práctica del diálogo y la búsqueda de soluciones compartidas representan una prioridad clara [...] la fidelidad al Evangelio orientará este diálogo [...] ninguna vocación en la Iglesia puede situarse fuera de este dinamismo comunitario de salida y de diálogo" (DF nº 127). Aquí aparece una oportunidad para la hermandad en el "habitar el mundo cibernético". No se trata únicamente de informar y contar lo que hacemos en twitter, en Facebook, en WhatsApp, en Instagram, Telegram o en el boletín informativo en papel o en cartel de cultos. No vale únicamente con proponer una comunicación en forma de cartelera expositiva o banner publicitario. Hay que atreverse a conversar haciéndose coloquio, asumiendo "un rostro relacional que ponga en el centro la escucha, la acogida, el diálogo, el discernimiento en común, en un camino que transforme la vida de quien forma parte de ella" (DF nº 122).

Dar este paso en la hermandad de convertir su presencia en las redes en una continua conversación y constante escucha –porque escuchar es más que oir– requiere la creación de equipos y vocalías en las juntas de gobierno que toman en serio la comunicación y sus lógicas en un mundo cibernético como espacio de encuentro y comunión, no solo de información. Externalizar esta responsabilidad comunicativa justificando el mejor servicio profesional estaría bien siempre y cuando las orientaciones de la hermandad sobre su identidad y misión estén bien clarificadas. No vale estar de cualquier manera en la red comprometiendo la vida y misión de la hermandad. Pero también hay que estar según la lógica de los canales cibernéticos que se elijan y sabiendo que el que quiera conversar digitalmente con la hermandad debe encontrar coherencia y correspondencia con la vida de hermandad en el mundo *off-line*. Nunca olvidemos que todo en la hermandad comunica y que especialmente "lo que evangeliza es la calidad de las relaciones" (DF nº 128) ya sea en el mundo cibernético como en la vida de hermandad en sus espacios físicos.

Recordemos que Internet fue definido en 2014 en la Jornada de las comunicaciones sociales como "don de Dios". Esto es algo maravilloso y nos anima a todos los creyentes a explorar todos los nuevos canales que internet está suscitando para el encuentro. La verdad es definida por el papa Francisco como un encuentro. Estamos en la universidad, la casa de la búsqueda de la verdad, la casa del encuentro. De lo que se trata con la comunicación en la red y fuera de ella es de encontrarnos y de narrar buenas historias para la construcción de un mundo mejor. Generar una comunicación positiva y que construya comunión es la misión de nuestra hermandad en un contexto universitario "en una cultura sin fronteras, marcada por una nueva relación espacio-temporal debida a la comunicación digital y caracterizada por la continua movilidad" (DF nº 129). Como veis, el desafío es importante, pero lleno de esperanza. Manos a la obra. ■

De lo que se trata con la comunicación en la red y fuera de ella es de encontrarnos y de narrar buenas historias para la construcción de un mundo mejor.

Hacer bien las cosas y contarlas bien

José Álvarez Marcos
Profesor de Comunicación de la US y hermano de Los Estudiantes

¿Qué ocurre si no hay comunicación? Nada, suelen decirme mis alumnos cuando les planteo esta pregunta. Pero la nada, entendida como vacío absoluto o inexistencia, carece de sentido dentro de las coordenadas de tiempo y espacio en la que nos movemos. Los seres vivos y las instituciones no podemos dejar de comunicar porque la vida es comunicación. Lo haremos bien o mal, de manera acertada o de forma inapropiada. Y el resultado, será positivo o negativo en términos de reputación, es decir en credibilidad y confianza.

Los silencios informativos, los vacíos de comunicación tienden de forma natural a ser ocupados por el rumor, por la visión interesada o directamente por la noticia falsa. Mucho más en esta época de posverdad o de "neomentira". Si nosotros no decimos lo que son nuestras cosas –siempre desde una perspectiva honesta y sincera– otros dirán lo que no son realmente. Pensemos en nuestra institución. Los hermanos podemos carecer de información sobre asuntos relevantes de la Hermandad, pero sobre los temas que nos afectan personalmente siempre tendremos una opinión, forjada con datos reales o con visiones distorsionadas. En comunica-

ción nunca deberíamos elegir entre ser proactivos o jugarnos el prestigio a la defensiva. Muchas corporaciones solo comunican con fluidez si tienen problemas mediáticos. Cuando lo razonable es ser comunicadores activos para evitar o amortiguar los problemas.

La comunicación de las hermandades de Penitencia debe regirse por los principios y criterios modernos que configuran la comunicación institucional de la mayoría de las organizaciones. La transformación digital de nuestra sociedad ha modificado sustancialmente la estrategia comunicativa. Si antes generábamos valor para obtener notoriedad pública, en la actualidad se han invertido los polos de tal forma que primero debemos aportar valor para lograr notoriedad social.

La reputación, como dice Ángel Olloza, es "el juicio que los otros hacen de aquello que decimos que hacemos". Ronald Burt es aún más preciso: "Es la medida en que se sabe que una persona, un grupo o una organización es fiable". Es decir, que la reputación está en la mente de los demás; es un intangible que no se puede fabricar o producir en laboratorio, sino que es la consecuencia de hacer bien las cosas y, también, de contarlas bien.

La institución (nuestra querida Hermandad) tiene que tener muy clara cuál es su misión en la sociedad. O dicho con palabras más actuales, cuál es el propósito de la Hermandad de Los Estudiantes. ¿Qué nos mueve y para qué nos esforzamos? Porque este es el vector estratégico que debe inspirar nuestras acciones en todos los campos. Lo que nos impulsa (el propósito) debe ser coherente con lo que hacemos y decimos.

Si nuestro propósito fuera la salida procesional, carecerían de sentido múltiples actividades que se realizan a lo largo del año. Si el principio motriz fuese el culto a nuestros sagrados titulares, tal vez nos bastaría con la Capilla y la ayuda de nuestro Director Espiritual. Y si nuestro cometido primero fuese la labor asistencial y el desarrollo social, estaríamos hablando de una ONG o de una fundación.

La procesión del Martes Santo, los cultos al Cristo de la Buena Muerte ["sendero infinito de esperanza", como dijo José María Javierre] y a María en su Angustia, la Caridad practicada con mayúsculas y con convicción cristiana son efectivamente misiones nucleares de nuestra Hermandad que debemos analizar de forma holística. El todo resultante entronca con el auténtico propósito que no es otro que crear, cultivar y potenciar Hermandad. O dicho con otras palabras, aglutinar y fortalecer nuestra comunidad, entendida como comunión de cristianos. El fundador de Bimbo, Lorenzo Servitge, decía que toda empresa "tiene un alma que se forma con el alma de cada empleado". Podríamos extrapolar la idea y afirmar que el alma de Los Estudiantes se configura con el alma de todos sus hermanos.

Deducimos de este planteamiento que la primera y más importante tarea de comunicar es sintonizar al público interno con el propósito de la institución, cohesionándolo en torno a un proyecto ilusionante. La comunicación interna tiene que ir siempre un paso por delante de la externa, porque nuestros hermanos pueden ser los mejores prescriptores de la Hermandad, auténticos embajadores de las labores social, cultural y religiosa de la institución. Pero es que, además, en sentido estricto podemos considerarnos accionistas (copropietarios) de Los Estudiantes.

...la reputación... es la consecuencia de hacer bien las cosas y, también, de contarlas bien.

Una de las grandes fortalezas comunicativas de las hermandades desde el punto de vista de la Iglesia Católica es su condición de "instituciones frontera", como decía el ex Presidente del Consejo Manuel Román. Son organizaciones abiertas a todas las personas que pueden integrarse en ellas por múltiples razones. Instituciones que aunque gravitan en la órbita eclesial tienen músculo civil y una amplísima capacidad de autogobierno. Las Hermandades constituyen un apoyo excelente para la labor apostólica de la Iglesia. Son, somos, en palabras del Arzobispo de Sevilla, uno de los mejores antídotos para frenar las corrientes laicistas que promueven la agresión explícita a lo religioso.

Desde el punto de vista comunicativo las hermandades sevillanas (y por extensión, las andaluzas) configuran el canal más potente de difusión del mensaje evangélico por la fuerza de sus voces. A pesar de lo complejo que pueda resultar la coordinación de actores/emisores tan diversos y descentralizados. Con palabras de Federico Lombardi, antiguo Portavoz del Vaticano, afirmamos que la comunicación tanto de la Iglesia como de las Hermandades está al servicio de la comunión. La idea central es comunicar para unir.

Debemos ser conscientes de que todos los partícipes de una institución comunican. En Los Estudiantes comunicamos todos los hermanos, desde los miembros de la Junta de Gobierno al más pequeño de los acólitos. Lo hacemos con nuestras manifestaciones o silencios, con la actitud en cada Martes Santo, con nuestro ejemplo de vida, con nuestras aportaciones a la mejora de la sociedad que nos rodea, con nuestra identificación con el propósito de la Hermandad. Y la comunicación en este mundo 'enredado' del siglo XXI se desarrolla durante las 24 horas los 365 días del año.

Cuestión esencial porque no siempre el mundo de las hermandades evoluciona con la misma rapidez que la sociedad. Si en muchos aspectos, como los procesionales, las semejanzas con el pasado histórico son convenientes, el mundo de la comunicación no tiene nada que ver con el del siglo pasado, ni siquiera con el de la década anterior. Dicen los expertos que la llamada Sociedad Internet dejó paso en 2015 a una nueva era dominada por los datos y la inteligencia artificial. Pero aun siendo importantes la estrategia y, por supuesto, las nuevas herramientas tecnológicas, lo fundamental en comunicación son las personas. Nos dirigimos a hombres y mujeres de nuestro tiempo.

La Comunicación de la Hermandad de Los Estudiantes debe sustentarse sobre las tres actitudes informativas que nos recomienda el Papa Francisco: escuchar, conversar y animar. El objetivo es transmitir a todas las personas un mensaje de esperanza y confianza. La certeza, en definitiva de que por más duro que sea el camino de la vida, al final habrá merecido la pena. Y que dicho camino es más fácil si lo recorremos juntos en auténtica hermandad.

También debemos inspirar confianza a los no creyentes porque las hermandades ocupan un espacio público importante, tanto en el sentido literal como metafórico, y su labor afecta a toda la sociedad. Es fundamental que tanto la opinión pública, como los principales agentes sociales e institucionales perciban la valiosa aportación del mundo cofrade al bien común. ■

TEMAS DE INTERÉS:
COMUNICACIÓN Y HERMANDADES

A golpe de click

José Gómez Palas
Periodista

De ocupar apenas unas cuantas líneas en los periódicos locales en los años ochenta y noventa, y casi exclusivamente en época de Cuaresma, la información cofradiera ha pasado a colarse diariamente, en cualquier época del año, y casi de forma instantánea en nuestros bolsillos. La prueba es que ya apenas quedan noticias que lleguen vírgenes a la imprenta y al papel. Todo se conoce hoy a golpe de click: el anuncio de una coronación, el cartel de un aniversario, el resultado de unas elecciones, un cambio de itinerario, el relevo de un capataz y, últimamente –cosas veredes– hasta la comunicación de la ratificación del contrato del hombre de la caña.

El uso de los teléfonos inteligentes y la aparición de las redes sociales han revolucionado para siempre nuestras vidas, transformando el universo comunicativo, y también el papel de sus actores, tanto el de los emisores como el de los receptores. El mundo de la información cofradiera no ha sido ajeno a este *tsunami* digital. Las noticias sobre nuestras hermandades y cofradías se propagan vertiginosamente hasta el extremo de una cuasi saturación, sin que sus receptores muchas veces entren a discernir muchas veces la fiabilidad y la garantía de sus fuentes. Todo vale.

Dentro del universo digital, las webs temáticas especializadas en la actualidad de las hermandades se ven obligadas a renovar sus contenidos diariamente, ya sea en plena canícula veraniega, para satisfacer la demanda –muchas veces alimentada artificialmente– de un público poco o nada exigente, abriendo así una peligrosa carrera hacia la inflación en la que no se quedan a la zaga los medios de comunicación generalistas. Las noticias de cofradías constituyen desde hace años un valor añadido en la información de los diarios locales y en las redacciones de los medios informativos sevillanos se considera de suma importancia contar con el perfil de un periodista con una adecuada especialización en esta área.

Ante tanta saturación informativa y tanta sobreexposición, y ante la variedad de herramientas y canales de comunica-

... las hermandades deben erigirse ante todo en paradigma de una escuela de vida cristiana donde vivir a Dios y compartir la fe entre sus miembros.

ción a su alcance, resulta casi imprescindible que las hermandades, focos permanentes de emisión de noticias a veces delicadas, apuesten por cuidar la parcela informativa y por profesionalizar la comunicación. Al fin y al cabo, lo que está en juego es la imagen que la hermandad quiere proyectar de sí misma, de ahí que se haga absolutamente necesario establecer una política y una estrategia comunicativas bien definidas, tanto internamente (de cara a los hermanos), como al exterior. Esta planificación comunicativa habrá de emanar de la junta de gobierno y responder a una sola voz institucional, estando encaminada a reforzar aquellos valores que identifican la identidad de una hermandad: el primero de ellos, inexcusablemente, su esencial naturaleza religiosa, o lo que es lo mismo, su vocación apostólica, evangelizadora y de servicio a los pobres. Y, posteriormente, con unos mensajes que den protagonismo y subrayen aquellos valores que definan la idiosincrasia de la hermandad en cuestión.

A tenor de la utilización de sus canales informativos, algunas cofradías sevillanas parecen no haber comprendido del todo que, por encima de meras empresas o de asociaciones recreativas, las hermandades deben erigirse ante todo en paradigma de una escuela de vida cristiana donde vivir a Dios y compartir la fe entre sus miembros. Sonroja leer cómo algunas hermandades se vanaglorian a través de sus perfiles oficiales en las redes sociales de “ser tendencia en Sevilla” o cómo convierten sus canales de comunicación en meras teletiendas donde se invita a los hermanos, a través de reclamos propios del mundo publicitario, a adquirir el último “polo de moda” de la cofradía o a “llenar el coche de la fragancia” del barrio comprando un ambientador con aroma personalizado. Por no hablar de las hermandades que espolean a sus hermanos a votar por su paso de palio en una encuesta que –asómbrense– busca identificar cuál el mejor paso de Virgen que anda en Sevilla. Y todo a golpe de click. ■

PREGÓN DE
SEMANA SANTA
SEVILLA 2018

Yo soy de los estudiantes

José Ignacio del Rey Tirado
Pregonero de la Semana Santa 2018

Ayer, hoy y mañana, la cofradía de la familia por la que no pasa el tiempo. El ayer de mi padre y mi padrino, el hoy de mis hermanos y el mañana de mis hijos y sobrinas. El ayer vuelve a ser mañana en ellas. Una de monaguillo, y mi ahijada Elena que deja la esclavina morada y los caramelos para empuñar el cirio por primera vez. Como hicieron sus primos. Es la vida misma: pasamos del terciopelo al esparto, de acompañar la cercanía de la imagen a alumbrarnos con el cirio de la Fe las horas de lejanía y soledad. Cofradía de hermanos comprometidos, juventud universitaria de guardia siempre dispuesta; de los mayores que ya no suspiran por Laraña porque la realidad es esplendorosa, de niños, de estudiantes. Esplendor de costaleros, los primeros, devotos y hermanos, reunidos antes bajo seis palos, y que viven el compromiso de su Hermandad, ya sea

en Sevilla o desde el Aljarafe; ya sea bajo el paso o retirados del costal con su cirio. Siempre presentes.

Lecciones de fe universitaria. La Fama triunfante ha dejado de tocar el solemne *Gaudeamus Igitur* para entonar sones de marchas dormidas. Somos universitarios. Hijos de la Universidad: por eso nacimos, vivimos y permaneceremos en ella. El cerebro de la ciudad desde hace más de cinco siglos, a la que da conocimiento y ciencia. Por eso creo en los imposibles y por eso soy de Los Estudiantes.

Hermandad comprometida con la ciudad, la Semana Santa y su Universidad. Como aquella tarde en el palquillo de La Campana en la que el nazareno estudiantil, en nombre de la Hermandad, tras pedir la venia, y ante la vicerrectora, renovó el compromiso universitario de la Hermandad. Cultura y Fe unidas. La imagen de la cultura y la Fe es la de la mano cerrada de la vicerrectora en el palquillo. En su interior la medalla de la Hermandad y entre sus dedos el cordón morado que nos distingue. Somos universitarios, y nos gloriamos de serlo.

Yo soy de la Buena Muerte,
yo soy de Los Estudiantes.
Sigo a un Cristo sin mirada,
recién muerto hace un instante,
pero al que sentimos vivo,
retando al sol de la tarde.
Yo soy universitario,
yo soy de Los Estudiantes.
Seguidores de la cruz
y sus faroles guardianes.
De esparto y ruán, cristianos
en centros y facultades,
que en casa de la razón
elevan su luz radiante
y su Fe no se la callan
día a día, clase a clase,
concordando Fe y cultura
en ciencias y humanidades.

Soy bálsamo de la Angustia,
yo soy de Los Estudiantes.
La reina universitaria,
mi alegría de los martes,
generala de mil niños

y consuelo de sus padres
¡cómo acoge bajo el manto
nuestra madre vigilante!
que ninguno se le pierda
en la bulla de la tarde:
cristianitos del mañana
infantes y colegiales,
que juegan a ser mayores,
aprendices de cofrades.

Yo soy de la Buena Muerte
como decía mi madre,
y todos nuestros mayores:
devotos de tantos martes
tras el Cristo que no mira,
pero que reina en la tarde.
Soy de la muerte dormida,
yo soy de Los Estudiantes,
que traigo un bosque de cruces,
penitencias ejemplares,
oraciones de madera
en silencioso homenaje
de sus túnicas gastadas;
fidelidad inquebrantable,
pasen que pasen los años,
siguen con ojos brillantes
como los del primer día
tras una luz y un contraste:
la silueta aprendida
y estudiada tantos martes.

Yo soy universitario.
Yo soy de Los Estudiantes.
Pues no hay herencia mejor
que recibir, que dejarles
a los hijos, que la Fe,
la devoción de los martes,
la confianza en el Cristo
que enseña en las facultades
el amor a nuestra Virgen
universitaria y madre;
y el contar con los hermanos
de la Hermandad más radiante,
los que brillan con la luz
y proclaman las verdades
que hasta la Fama pregona
por las aulas y las clases.

Toda la Universidad
ve levantar su estandarte.
Son cofrades sin complejos
y resumen en dos frases:
Soy cristiano y soy creyente.
Yo soy de Los Estudiantes. ■

EDITA

Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima Hermandad
y Archicofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y
María Santísima de la Angustia.
Capilla de la Universidad de Sevilla.

DIRIGE Y COORDINA

Miguel León Muñoz.

EQUIPO DE REDACCIÓN

Juan Carvajo Lucena
Juan Manuel Maya Medina
Marta Romero Fernández
Federico Sánchez-Alfarache Giner
Juan Antonio Soto Moreno
Juan Ignacio Vasco Torres
Juan Jesús Martín del Río
José Manuel Aznarez Gordon

MAQUETACIÓN, DISEÑO E IMPRESIÓN

Surdigraf Artes Gráficas.
T: 955 776 520
clientes@surdigraf.es

© DE LA EDICIÓN

Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima
Hermandad y Archicofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y
María Santísima de la Angustia.

© DE LOS TEXTOS Y LAS FOTOGRAFÍAS

Sus autores.

ISBN: 978-84-949370-6-4

www.hermandaddelosestudiantes.org

@hdadestudiantes
Hermandad de los Estudiantes
hermandad.estudiantes
HdadEstudiantes

ÍNDICE FOTOGRÁFICO

PORTADA Y CONTRAPORTADA:
Javier Comas Rodríguez.

José Antonio Criado: 2-3, 19, 22, 24-25, 29, 98, 102, 103, 104, 105 (1 y 3), 107 (1, 3 y 4), 162, 166-167, 191.

Miguel Ángel Osuna: 4, 42-43.

David Morales: 7.

María del Amor Mora: 8, 64, 65, 172, 183.

Federico Sánchez-Alfarache Giner: 11, 12, 17, 44, 88, 114 (2), 120, 124, 165.

Al compás cofrade: 13.

Javier Comas Rodríguez: 14.

María Victoria López Rodríguez: 20 (dibujos).

Daniel Salvador Almeida: 26.

www.vaticannews.va: 32, 35, 39, 40.

Luis Serrano: 50.

Daniel Valencia: 56, 71.

José Gómez Palas: 72, 75, 77.

Manuel Jesús Rechi: 66.

Contrapunto: 84, 128.

José Antonio García Acevedo: 90, 91.

Manuel Agüera: 101 (2).

Miguel León Muñoz: 112, 117, 161.

Javier Mejía: 118, 178, 181, 184.

Fran Silva: 127.

Fototeca Municipal: 148, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157.

Mario Niebla del Toro: 158.

Jaime Rodríguez Fernández: 160.

José Manuel Delgado: 164.

ABC de Sevilla: 171, 175.

retablosceramicos.net: 176.

Ignacio Ragel: 185.

Francisco Maireles Vela: 187 (pintura).

Carlos Rojas: 188, 189.

Emilio Sáenz: 30, 68, 92-93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101 (1 y 3), 105 (2), 106, 107 (2), 108, 109, 110-111, 168.

Archivo de la Hermandad: 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 78, 80, 81, 82, 83, 87, 113, 114 (1), 115, 116, 122, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 170, 186.

IN GREMIO MATRIS SEDES SAPIENTIAE PARTIS
VER BVM