

## ORQUESTA SINFONICA HISPALENSE

Creada por su Director en 1997 como Orquesta Hispalense de Jóvenes Intérpretes para acompañar al Coro de la Universidad de Sevilla, tomando como base a los mejores alumnos del Conservatorio Superior de Música de la ciudad, esta agrupación ha crecido en madurez pasando a llamarse Orquesta Sinfónica Hispalense en 2006, abarcando todo el repertorio sinfónico coral que ha interpretado el Coro como la Novena Sinfonía de Beethoven, el Requiem de Verdi, o el Requiem Alemán de Brahms, La Pasión según San Mateo y la Misa en si menor de Bach, entre otras; más obras de gran dificultad y belleza sin coro como el Concierto para dos violines de Vivaldi; Concierto para Violín nº 3, K. 216, Sinfonía Concertante y la Sinfonía nº 40 de Mozart, entre otras importantes obras. Entre sus filas se encuentran miembros de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Joven Orquesta Nacional de España. Es Director Asistente el Maestro Argentino: Santiago Lusardi. Y es su concertino el Maestro ruso: Nikolay Kadashnikov.

### EFEMÉRIDES

#### CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA LEGIÓN ESPAÑOLA

El General Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME) ha considerado este Centenario como efemérides anual del Ejército de Tierra.

<http://www.ejercito.mde.es/unidades/Sevilla/futer/index.html> WEB INTERNET FUTER

<https://catedrageneralcastanos.org> WEB CÁTEDRA

 @FUTER\_ET

TWITTER DE FUTER



CUARTEL GENERAL DE LA FUERZA TERRESTRE DEL EJÉRCITO DE TIERRA

CÁTEDRA  
GENERAL CASTAÑOS

Concierto

Réquiem de Cherubini

Miserere de Ocón



*Coro de la Universidad de Sevilla*  
*Coro de la Universidad de Huelva*  
*Orquesta Sinfónica Hispalense*

jueves 5 de marzo de 2020

20:00 horas

Salón de Actos de  
Capitanía General

Colaboran:

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales US  
Hermandad de Los Estudiantes



## Coro de la Universidad de Sevilla

(Fundado en 1961)

Director: José Carlos Carmona

Proyectado hacia el gran repertorio sinfónico coral, el Coro de la Universidad de Sevilla ha interpretado en los últimos años los grandes oratorios de la historia de la música: desde el Requiem de Verdi y el Réquiem Alemán de Brahms hasta el Mesías y el Éxodo de Israel en Egipto de Haendel; el Magnificat, la Pasión según San Mateo, el Oratorio de Navidad, la Pasión según San Juan y la Misa en Si menor de J. S. Bach; la Misa de la Coronación, la Misa en Do menor y el Requiem de Mozart; la Novena Sinfonía de Beethoven, y Carmina Burana de C. Orff, entre otras obras; también ha puesto en escena las óperas Dido y Eneas de H. Purcell, Theodora (primera representación en España) y Acis y Galatea de G. F. Haendel acompañados por la Orquesta Sinfónica Hispalense y varias orquestas de Conservatorios Superiores. Con conciertos en París, Leipzig, Ulm, Lovaina, Coimbra, etc. Todas estas obras y actuaciones, más actuaciones para televisión, etc., han sido realizadas desde febrero de 1997 cuando fue nombrado Director José Carlos Carmona.

Pero el Coro de la Universidad de Sevilla en sus cincuenta y siete años de vida, ha realizado numerosas actividades musicales, desde estrenos internacionales hasta la grabación de varios discos. A lo largo de estos años han sido sus directores: Luis Izquierdo (de proyección internacional con discos en Deutsche Grammophon), Francisco García Nieto (que llegó a ser Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Madrid), Fernando España (Director por años de la Coral San Felipe Neri de Sevilla), Vicente Sanchís (que fuera Director de la Banda Municipal de Huelva), José Manuel Delgado (director técnico de la Orquesta Sinfónica de Sevilla), Juan Luís Pérez (Profesor del Conservatorio Superior de Sevilla y Director Asistente de la ROSS) y Pedro Caballero (Profesor del Conservatorio Profesional de Sevilla).

El Coro actualmente depende del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y está formado por unos 60 miembros estables, de los que 17 son becarios.



## P R O G R A M A

**Eduardo Ocón** (Málaga, 1833 – Málaga, 1901)

### **Miserere**

- I. Miserere
- II. Ecce enim Veritatem
- III. Cor Mundum
- IV. Redde Mihi
- V. Libera Me
- VI. Benigne Fac
- VII. Tunc Imponent

**Luigi Cherubini** (Florencia, 1760 – París, 1842)

### **Requiem** en do menor

- I. Introitus et Kyrie
- II. Graduale
- III. Dies Irae
- IV. Offertorium
- V. Sanctus
- VI. Pie Jesu
- VII. Agnus Dei

Coro de la Universidad de Sevilla. **Director:** José Carlos Carmona  
Coro de la Universidad de Huelva. **Director:** Sergio Lazo  
Orquesta Sinfónica Hispalense.