ORQUESTA SINFONICA HISPALENSE

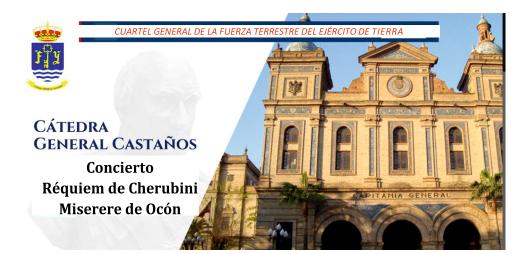
Creada por su Director en 1997 como Orguesta Hispalense de Jóvenes Intérpretes para acompañar al Coro de la Universidad de Sevilla, tomando como base a los mejores alumnos del Conservatorio Superior de Música de la ciudad, esta agrupación ha crecido en madurez pasando a llamarse Orquesta Sinfónica Hispalense en 2006, abarcando todo el repertorio sinfónico coral que ha interpretado el Coro como la Novena Sinfonía de Beethoven, el Requiem de Verdi, o el Requiem Alemán de Brahms, La Pasión según San Mateo y la Misa en si menor de Bach, entre otras; más obras de gran dificultad y belleza sin coro como el Concierto para dos violines de Vivaldi; Concierto para Violín nº 3, K. 216, Sinfonía Concertante y la Sinfonía nº 40 de Mozart, entre otras importantes obras. Entre sus filas se encuentran miembros de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Joven Orquesta Nacional de España. Es Director Asistente el Maestro Argentino: Santiago Lusardi. Y es su concertino el Maestro ruso: Nikolay Kadashnikov.

EFEMÉRIDES

CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA LEGIÓN ESPAÑOLA

El General Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME) ha considerado este Centenario como efemérides anual del Ejército de Tierra.

http://www.ejercito.mde.es/unidades/Sevilla/futer/index.html WEB INTERNET FUTER https://catedrageneralcastanos.org WEB CÁTEDRA TWITTER DE FUTER





Poro de la Ulniversidad de Sevilla
Poro de la Ulniversidad de Huelva
Prquesta Sinfónica Hispalense

jueves 5 de marzo de 2020 20:00 horas

> Salón de Actos de Capitanía General

> > Colaboran:

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales US Hermandad de Los Estudiantes







Coro de la Universidad de Sevilla

(Fundado en 1961) Director: José Carlos Carmona

Proyectado hacia el gran repertorio sinfónieo coral, el Coro de la Universidad de Sevilla ha interpretado en los últimos años los grandes oratorios de la historia de la música: desde el Requiem de Verdi y el Réquiem Alemán de Brahms hasta el Mesías y el Éxodo de Israel en Egipto de Haendel; el Magnificat, la Pasión según San Mateo, el Oratorio de Navidad, la Pasión según San Juan y la Misa en Si menor de J. S. Bach; la Misa de la Coronación, la Misa en Do menor y el Requiem de Mozart; la Novena Sinfonía de Beethoven, y Carmina Burana de C. Orff, entre otras obras; también ha puesto en escena las óperas Dido y Eneas de H. Purcell, Theodora (primera representación en España) y Acis y Galatea de G. F. Haendel acompañados por la Orquesta Sinfónica Hispalense y varias orquestas de Conservatorios Superiores. Con conciertos en París, Leipzig, Ulm, Lovaina, Coimbra, etc. Todas estas obras y actuaciones, más actuaciones para televisión, etc., han sido realizadas desde febrero de 1997 cuando fue nombrado Director José Carlos Carmona.

Pero el Coro de la Universidad de Sevilla en sus cincuenta y siete años de vida, ha realizado numerosas actividades musicales, desde estrenos internacionales hasta la grabación de varios discos. A lo largo de estos años han sido sus directores: Luis Izquierdo (de proyección internacional con discos en Deutsche Grammophon), Francisco García Nieto (que llegó a ser Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Madrid), Fernando España (Director por años de la Coral San Felipe Neri de Sevilla), Vicente Sanchís (que fuera Director de la Banda Municipal de Huelva), José Manuel Delgado (director técnico de la Orquesta Sinfónica de Sevilla), Juan Luís Pérez (Profesor del Conservatorio Superior de Sevilla y Director Asistente de la ROSS) y Pedro Caballero (Profesor del Conservatorio Profesional de Sevilla).

El Coro actualmente depende del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y está formado por unos 60 miembros estables, de los que 17 son becarios.



PROGRAMA

Eduardo Ocón (Málaga, 1833 – Málaga, 1901) Miserere

- Miserere
- II. Ecce enim Veritatem
- III. Cor Mundum
- IV. Redde Mihi
- V. Libera Me
- VI. Benigne Fac
- VII. Tunc Imponent

Luigi Cherubini (Florencia, 1760 – París, 1842) **Requiem** en do menor

- I. Introitus et Kyrie
- II. Graduale
- III. Dies Irae
- IV. Offertorum
- V. Sanctus
- VI. Pie Jesu
- VII. Agnus Dei

Coro de la Universidad de Sevilla. **Director**: José Carlos Carmona Coro de la Universidad de Huelva. **Director**: Sergio Lazo Orquesta Sinfónica Hispalense.